



25 GODINA UMJETNIČKE
AKADEMIJE U SPLITU

SVEUČILIŠTE U SPLITU, UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3, 21000 SPLIT
tel. : 021/360-178, fax. : 021/344-043
office@umas.hr, www.umas.unist.hr
OIB: 38960125358, M.B. 1321358

Klasa: 003-08/22-07/0001
Ur. broj: 2181-224-03-22-0007

U Splitu 19. travnja 2022. g.

ZAPISNIK

sa 388. elektronske sjednice Akademijaskog vijeća održane 29. ožujka 2022.g.

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 384.,386. i 387. elektroničke sjednice Akademijaskog vijeća
2. Izbori i reizbori
 - Goran Balić, izbor u naslovno zvanje docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo
 - Duje Matetić, izbor u naslovno zvanje asistenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo
 - Milivoj Popović, izbor u naslovno zvanje asistenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo
 - Siniša Bizjak, prihvaćanje izvješća o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko – nastavno zvanje izv. prof. u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija
 - Nikola Džaja, prihvaćanje izvješća o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko – nastavno zvanje red. prof. u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo
 - Dunja Pivac, izbor u znanstveno - nastavno zvanje i radno mjesto izvanredne profesorice u interdisciplinarnom području znanosti, polje obrazovne znanosti (pedagoške discipline)
 - Tanja Dujaković, imenovanje stručnog povjerenstva za ocjenu nastupnog predavanja za izbor u umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docenta na Sveučilištu u Dubrovniku
3. Odluka o cijeni za provođenje dijela postupka izbora u zvanje na traženje drugih institucija na Umjetničkoj akademiji u Splitu
4. Prijedlog za pokretanje novog preddiplomskog sveučilišnog studijskog programa Mandolina na odsjeku Glazbena pedagogija
5. Prijedlog za pokretanje novog Poslijediplomskog studija Glazbena teorija
6. Prihvaćanje Pravilnika o ustroju i radu galerije CTRL+Z

7. Povjeravanje nastave asistentima i stručnim suradnicima

Ad. 1.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu usvojilo je zapisnike sa 384., 386. i 387. elektroničke sjednice Akademijskog vijeća

Ad. 2.

a. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Goran Balić bira se u naslovno zvanje docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo.

b. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Duje Matetić bira se u naslovno zvanje asistenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo.

c. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Milivoj Popović bira se u naslovno zvanje asistenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo

d. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

prihvaća se izvješće o ispunjavanju uvjeta za izbor **doc. Siniše Bizjaka** u umjetničko – nastavno zvanje izv. prof. u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija.

e. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

prihvaća se izvješće o ispunjavanju uvjeta za izbor izv. prof. **Nikole Džaje** u umjetničko – nastavno zvanje red. prof. u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo.

f. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

doc. dr. sc. Dunja Pivac bira se u znanstveno - nastavno zvanje i radno mjesto izvanredne profesorice u interdisciplinarnom području znanosti, polje obrazovne znanosti (pedagoške discipline).

g. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

imenuje se stručno povjerenstvo za ocjenu nastupnog predavanja **mag. Tanje Dujaković** za izbor u umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docenta na Sveučilištu u Dubrovniku u sastavu:

- doc. art. Sanja Serhatić, predsjednica povjerenstva
- izv. prof. dr. sc. Denis Vokić, član
- doc. art. Mateo Miguel Kodrić Kesovia, član

Ad. 3.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Prihvaća se Odluka o cijeni za provođenje dijela postupka izbora u zvanje na traženje drugih institucija na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

I. Cijena provođenja dijela postupka izbora u zvanje na traženje drugih institucija na Umjetničkoj akademiji u Splitu iznosi **5.000,00 kn**.

II. Ovom odlukom stavlja se izvan snage odluka donesena na 181. sjednici Akademijskog vijeća od 08. ožujka 2011. godine.

Ad. 4.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

prihvaća se prijedlog za pokretanje novog preddiplomskog sveučilišnog studijskog programa Mandolina na Odsjeku glazbene pedagogije.

Ad. 5.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

prihvaća se prijedlog za pokretanje novog poslijediplomskog studija Glazbena teorija.

Ad. 6.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

donosi se Pravilnik o ustroju i radu galerije CTRL+Z.

Ad.7.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

povjerava se nastava asistentima i stručnim suradnicima u akademskoj godini 2021./2022.

GLAZBENI ODJEL:

PEDAGOZI I TEORETIČARI:

1. Mirko Jankov:

Osnove orguljaštva 1 i 2 (potpisuje doc. Ivan Božićević)

Etnomuzikološko istraživanje (potpisuje izv. prof. Vedrana Milin Ćurin)

Magistarski rad I i II (dijeli nastavu sa red. prof. dr. sc. Ivanom Tomić Ferić koja to i potpisuje)

2. Frane Kuss:

Dirigiranje 1,2,3,4 (ljetni semestar)

Sviranje partitura A, B 1,2,3, 4 (ljetni semestar)

Upoznavanje instrumenata 1 i 2 (ljetni semestar)

3. Anamarija Tadin:

Solfeggio 1,2,3,4,5,6 (na Glazbenoj pedagogiji)

Metodička praksa

4. Ivana Šutić

Osnove harmonije 1 i 2

Osnove romantičke harmonije

5. Dino Gluić

Instrumentalna polifonija 2

Upoznavanje glazbene literature 2

PUHAČI

6. Ivana Bandaló

Klarinet 1,2,3,4,5,6,7,8,9

Metodika puhačkih instrumenata 1 i 2

Metodička praksa (puhači)

Povijest izvođačke umjetnosti - Klarinet 1 i 2

7. Ivan Viočić (potpisuje doc. Vito Balić)

Strukturna analiza glazbenog djela 1 i 2

GITARA

8. Luka Lovreković

Gitara 1,2,3,4,5,6,7,8,9

Komorna glazba 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

GLASOVIR

9. Nives Tošić Kusanović

Glasovir A,B,C 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 (obligatni)

10. Ana Stanković

Glasovir A,B,C 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 (obligatni)

SOLO PJEVANJE

11. Ante Jerkunica (potpisuje doc. Žana Marendić)

Solo pjevanje 1,2,9,10

Komorno pjevanje 1,2,3,4,5,6,7,8

Metodika nastave pjevanja 1 i 2

12. Neda Aleksić (potpisuje doc. Žana Marendić)

Solo pjevanje 1,2,3,4,5,6

13. Aneta Gotovac, rođ. Matulić - potpisuje izv. prof. Bruna Bebić

Operna gluma 1,2,3,4,5,6

STUDIJ GLUME

14. Mate Akrap (potpisuje doc. Terezija Kusanović)

Glazbeni izraz 1 i 2

Tehnika songa 1 i 2

15. Jure Radnić

Scenski pokret I i II

Scenski pokret - Akrobatika i mima I i II

ODJEL LIKOVNE UMJETNOSTI

DIZAJN VIZUALNIH KOMUNIKACIJA

16. Miranda Veljačić – potpisuje izv. prof. Dejan Kršić

Management u kreativnim industrijama

FILM I VIDEO

17. Silvana Dunat – potpisuje doc. Goran Čače

Uvod u povijest filma

Film u razdoblju modernizma i postmodernizma

18. Tomislav Brlek – potpisuje red. prof. Vlado Zrnić

Film, mediji i kulturalna teorija

LIKOVNA KULTURA I LIKOVNA UMJETNOST

19. Petar Katavić – potpisuje doc. Lana Stojićević

Plastična anatomija

KIPARSTVO

20. Milivoj Popović (potpisuje red. prof. Kažimir Hraste)

Kiparstvo u digitalnom mediju 1 i 2

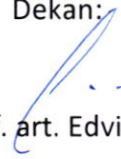
Zapisničarka:



Gorana Sivić Rušinović



Dekan:



izv. prof. art. Edvin Dragičević