



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT

Klasa:

Ur.br.:

**GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA
GLAZBENI ODJEL 2018/19**

ODJEL:	Glazbeni		
ODSJEK:	Glasovir		
AKADEMSKA GODINA:	2018/19		
DATUM:	7.10.2019.		
PREDSTOJNIK/CA	Jadranka Garin Borović, doc.	POTPIS:	Jadranka Garin Borović

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom

Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Organizacija "Dani Bacha 2019."	Ožujak 2019.	
Doc.	Jadranka Garin Borović	Klavirski seminar u GŠ Lovro pl. Matačić-Omiš	Ožujak 2019.	
Doc.	Jadranka Garin Borović	Klavirski seminar u GŠ Ivan fra Glibotić-Imotski	Travanj 2019.	
Doc.	Jadranka Garin Borović	Kastela Summer School – Ljetna škola Kaštela	Lipanj/srpanj 2019.	
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Split Summer School („Individualni pristup klavirskom repertoaru“)	2.9.-7.9.2019.	
Doc.	Jadranka Garin Borović	Split Summer School („Od klavirskog dua do solo repertoara“)	2.9.-7.9.2019.	
Red. prof.	Olga Cinkoburova	Ljetna škola Pučišća-klavirski seminar	Kolovoz 2019.	
Red. prof.	Olga Cinkoburova	Youngmasters-Međunarodna ljetna škola Samobor	Kolovoz/rujan 2019.	
Red. Prof.	Olga Cinkoburova	Zimska škola-klavirski seminar – GŠ Pavao Markovac, Zagreb	Siječanj 2019.	
Red.prof.	Olga Cinkoburova	Klavirski seminar u GŠ Vatroslav Lisinski-Zagreb	Prosinac 2018.	

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku

Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Organizacija solističkog koncerta studenata s orkestrom HNK Split (organizacija audicije, termina koncerta koja uključuje i profesionalno snimanje, fotografa, izradu plakata i najava koncerta u javnim medijima)	11.04.2019.	

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Izv.prof.	Vesna Podrug K., studentica Silvija Anić	Dijeljenje obroka beskućnicima (suradnja udruge <i>Most</i> i splitskog Sveučilišta)	Listopad 2018.	
	Veronika Ravlić (klasa red.prof. O. Cinkoburove)	Dijeljenje obroka beskućnicima (suradnja udruge <i>Most</i> i splitskog Sveučilišta)	Listopad 2018.	
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Sudjelovanje na humanitarnom koncertu <i>Otvoreno splitsko srce za Ivanu</i>	12.06.2019., Muzej grada Splita	
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Korepeticija na diplomskim i prijemnim ispitima Gudačkog odsjeka UMAS-a	lipanj i rujan 2019.	

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Klavirski seminar Yuliya Gorenman, Washington-SAD	Ožujak 2019.	Dvorana na Visokoj	
Koncert Vedrana Janjanina, MA Zagreb	Lipanj 2019.	Dvorana na Visokoj	
Klavirski seminar Ruben Dalibaltayan, Hrvatska/Armenija	Ožujak, 2019.	Dvorana na Visokoj	

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Sudionica stručnog žirija u Regionalnom natjecanju HDGPP-a	Veljača 2019.	Novska, Dubrovnik	
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Sudionica stručnog žirija u Državnom natjecanju HDGPP-a	Travanj 2019.	Zagreb	
Viši pred.	Ivana Franceschi	Znanstveni simpozij ISTEM: predavanje „Aspiracije za nastavak glazbenog obrazovanja učenika klavira: uloga motivacije, vježbanja i nekih socio-demografskih obilježja“	Prosinac 2018.		

Doc.	Katja Repušić	Training u sklopu Erasmus natjecaja na Hochschule für Musik und darstellende Kunst Hannover u klasi prof.klavira i komorne glazbe Marcusa Beckera.	Svibanj 2019.	Hannover, Njemačka	
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Regionalno i Državno natjecanje HDGPP-Komorni sastavi-član žirija	Studeni/prosinac 2018.	Split, Zagreb	

2.3. Popis publikacija i članaka

Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA

Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Koncert – solistički nastup uz "Splitske virtuoze", B.Papandopulo, 2.klavirski koncert	25.10.2018.	Drniš, dvorana Pučkog otvorenog učilišta	
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Koncert – solistički nastup uz "Splitske virtuoze", B.Papandopulo, 2.klavirski koncert	27.10.2018.	Metković, Centar za kulturu	
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Koncert u sklopu prezentacije Thomastik-Infeld Vienna (Debussy)	18.12.2019.	Split, Gotička dvorana Muzeja Grada Splita	
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Koncert na festivalu "Glazbene večeri u sv.Donatu" u ansamblu <i>Synergia 4</i> (Beethoven, Schubert, Piazzola)	08.08.2019.	Zadar, Crkva sv.Donata	
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Koncert na festivalu "Splitsko ljeto 2019."u ansamblu <i>Synergia 4</i> (Beethoven, Schubert, Piazzola)	09.08.2019.	Split, Meštrovićeve Crikvine	
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Koncert na festivalu "Barski ljetopis" "u ansamblu <i>Synergia 4</i> (Beethoven, Schubert, Piazzola)	11.08.2019.	Bar, Crna Gora,	
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Koncert sa <i>Ensemble Europa</i> (Schubert – kvintet "Pastrva", Beethoven klavirski kvartet op 16, Es-dur)	22.08.2019.	Hagen, Njemačka	
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Koncert sa <i>Ensemble Europa</i> (Schubert – kvintet "Pastrva", Beethoven klavirski kvartet op 16, Es-dur)	23.08.2019.	Arnsfeld, Njemačka	
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Koncert sa <i>Ensemble Europa</i> (Schubert – kvintet "Pastrva",	24.08.2019.	Unna, Njemačka	

		Beethoven klavirski kvartet op 16, Es -dur)			
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Klavirski seminar	13.,14.i 15.02.2019.	Bruxelles Belgija,Kraljevski konzervatorij	
Doc.	Jadranka Garin Borović	Koncert komorne glazbe: „Večer L.van Beethovena“ (op. 6, 11, 24)	5.12.2018.	Split, Koncertna dvorana UMAS	
Doc.	Katja Repušić	Koncert komorne glazbe: ciklus koncerata s "Artist in residence" Simone Rubino (vibrafon) Koncert je snimljen za BR Klassik Steve Reich: Quartet	Studenj 2018.	Munchen, Bayerischen Rundfunk, Njemačka	
Doc.	Katja Repušić	Koncert komorne glazbe: ciklus koncerata komorne glazbe Staatsoper Hannover s gudačkim kvartetom Johannes Brahms: Klavirski kvintet op.35	Svibanj 2019.	Hannover, Landesmuseum, Njemačka	
Red.prof.	Olga Cinkoburova	Festival klasične glazbe „Opera selecta“	Rujan 2018.	Trogir, Kula Kamerlemgo	

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	HUOKU	
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Glazbeno umjetnička udruga ARTEMIS	
Doc.	Jadranka Garin Borovic	HDGU (Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika)	
Doc.	Jadranka Garin Borovic	EPTA (European Piano Teachers Association)	
Doc.	Katja Repušić	HDGU (Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika)	

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Organiziranje humanitarnog koncerta za stipendiranje nadarenih studenata i đaka slabijeg imovinskog stanja	Zahvalnica <i>Lions kluba Split</i>

Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Sudjelovanje na humanitarnom koncertu <i>Splitsko srce za Ivanu</i>	Zahvalnica <i>Lions kluba Split</i>
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
4.	Petra Matetić	Sudjelovanje na Regionalnom natjecanju HDGPP, Dubrovnik	1.nagrada
4	Petra Matetić	Sudjelovanje na Državnom natjecanju HDGPP, Zagreb	3.nagrada

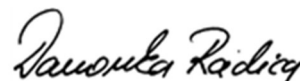
5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
4.	Petra Matetić (klasa V. Podrug Kossjanenko)	Sudjelovanje u završnom koncertu nagrađenih "Vinko Lesić"	Posebno angažirana od udruge Glazbena mladež Splita
4.	Mia Mihalić (klasa J. Garin Borović)	Sudjelovanje na koncertu „Dani Bacha“-ožujak 2019.(Program-Bach: Toccata e mol)	
5.	Josip Bošnjak (klasa J. Garin Borović)	Solistički koncert (rujan 2018.) Hrvatski dom Herceg Stjepan Kosača, Mostar (Program: Bach-Busoni, Chopin, Liszt)	
5.	Josip Bošnjak (klasa J. Garin Borović)	Diplomski koncert (listopad 2018.) Program: Bach-Busoni, Chopin, Liszt	
5.	Luka Demarin (klasa J. Garin Borović)	Solistički koncert (ožujak 2019.) Pula, GŠ Ivana Matetića Ronjgova Program: Bach, Scarlatti, Beethoven, Prokofjev, Skrjabin, Rahmanjinov, Demarin	

5.	Luka Demarin (klasa J. Garin Borović)	Diplomski koncert (ožujak 2019.) Program: Bach, Scarlatti, Beethoven, Prokofjev, Skrjabin, Rahmanjinov, Demarin	
4.	Veronika Ravlić (klasa O. Cinkoburove)	Solistički koncert na Tribini „Vinko Lesić“-travanj 2019. Program: Chopin, Bersa, Rahmanjinov, Šostakovič	
4.	Veronika Ravlić (klasa O. Cinkoburove)	Nastup s orkestrom Opere HNK Split 11.4.2019.-Dvorana Medicinskog fakulteta (Program-F. Liszt: Koncert za klavir i orkestar u A duru)	
4.	Veronika Ravlić (klasa O. Cinkoburove)	Komorni koncert u Crkvi Gospe od Zdravlja u Splitu (siječanj 2019.) sa violinisticom Marijanom Raboteg	
1.-5.	Studenti u klasi prof. O.Cinkoburove	Koncert klase red.prof. Olge Cinkoburove u GŠ Blagoje Bersa u Zadru-svibanj 2019.	
5.	Ana Stanković (klasa O. Cinkoburove)	Solistički koncert: Zadar, GŠ Blagoje Bersa-Ana Stanković (svibanj 2019.)	
4.	Mia Mihalić (klasa prof. J. Garin Borović)	Solistički koncert :Glazbena škola u Varaždinu-Mia Mihalić (rujan 2019.)	

GLAZBENA TEORIJA

ODJEL:	Glazbeni
ODSJEK:	Glazbena teorija i kompozicija
AKADEMSKA GODINA:	2018/19
DATUM:	8.10.2019.

PREDSTOJNIK/CA	Dr.sc. Davorka Radica	POTPIS:	
----------------	------------------------------	---------	---

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
asist.	Sara Dodig Baučić	Okrugli stol u okviru Festivala komorne glazbe Udruge MAG (Mladi akademski glazbenici)	2.09.2019.	Pozvano sudjelovanje
izv.prof.	Davorka Radica	Predavanje na temu „Josip Hatze: život i djelo“, Koncert povodom obilježavanja 140. obljetnice rođenja Josipa Hatzea, Glazbena škola <i>Josip Hatze</i> .	23.03. 2019.	
izv.prof.	Davorka Radica	Predavanje na Fakultetu arhitekture, građevinarstva i geodezije Sveučilišta u Splitu, „Arhitektonika glazbenog govora“.	7.12.2018.	
Postdokt.	Jelica Valjalo Kaporelo	Pozvano predavanje na 5. Međunarodnom forumu studenata glazbene pedagogije (Pula, 25. – 26. travnja 2019.) u organizaciji Muzičke akademije u Puli i Udruge studenata	25.-26.04.2019.	

		glazbene pedagogije “Disonanca”. Tema predavanja: „Znanstvena socijalizacija mladih. Od ideje do realizacije 1. Međunarodnog znanstvenog simpozija mladih istraživača glazbe (Split, 7. – 9. prosinca 2018.)“.		
--	--	--	--	--

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
asist.	Sara Dodig Baučić	Organiziranje klape Sveučilišta u Splitu	rujan-prosinac 2018.	Klupa „Sekvenca“ je djelovala od siječnja 2018. do prosinca iste godine, a u pjevanju su sudjelovale, kao dio izvannastavne aktivnosti splitskog Sveučilišta, studentice Umjetničke akademije i drugih fakulteta. Pokusi klape održavani su u prostorima Akademije.
		Ustupanje prostora zgrade Odjela za glazbenu umjetnost udruzi umirovljenika za održavanje tjednih proba zbora	Tijekom cijele godine	

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
asist.	Sara Dodig Baučić	Asistencija u organizaciji Međunarodnog festivala pjesme SING (in) SPLIT	24.5.-9.6.2019.	Studenti sudjeluju kao članovi mješovitog zbora Camerata Vocale Split.

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Radionica zbornog dirigiranja za studente Umjetničke akademije koja se održala u okviru Međunarodnog festivala pjesme SING (in) SPLIT.	5.6.2019.	Prostori Glazbenog odjela Umjetničke akademije.	Studenti su mogli sudjelovati aktivno i pasivno, a radionicu je vodio škotski dirigent, mo. Michael Bawtree.
Radionica na temu „Prijamni ispit iz teorijskih predmeta na odsjecima za Glazbenu teoriju i kompoziciju i Glazbenu pedagogiju“ u sklopu Dana otvorenih vrata Odjela za glazbenu umjetnost UMAS-a.	Svibanj 2019.	Prostori Glazbenog odjela Umjetničke akademije	
Međunarodni znanstveni simpozij mladih istraživača glazbe iSTEM 2018., Znanstveni diskursi o glazbi s aspekta suvremenih istraživačkih interesa, Split, 7.-9. prosinca 2018., Umjetnička akademija u Splitu.	7.-9.12.2018.	Muzej grada Splita	

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
asist.	Sara Dodig Baučić	ACE, 1. međunarodna umjetničko-znanstvena konferencija	8.3.2019.	Zagreb	Sudjelovanje ostvareno u koautorstvu s dr.sc. Vitom Balićem.
postdokt.	Jelica Valjalo Kaporelo	Izlaganje na 11. Međunarodnom simpoziju "Muzika u društvu",. Tema: Melodijske i ritamske permutacije gregorijanskog korala u skladbi <i>Messa da Requiem</i> Marina Santora (1754. – 1823.): glazbeno-analitički ocrtnepoznatog djela iz dubrovačke glazbene baštine	25.27. 10. 2018.	Sarajevo	
postdokt.	Jelica Valjalo Kaporelo	Izlaganje na 20. Godišnjem susretu Hrvatskog muzikološkog društva Naslov priloga: „Djela iz europske glazbene literature u preradbama dubrovačkog skladatelja Giuseppea (Josipa) Zabolija (1796. – 1851.)	24.25.05.2019.	Zagreb	

2.3. Popis publikacija i članaka

Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
doc.	Vito Balić	Siminiati Violić, Žana; Balić, Vito. 2019. Izdavačka djelatnost Umjetničke akademije u Splitu. U: Nakladništvo u baštinskim ustanovama, zbornik radova sa Stručnog skupa Nakladništvo u baštinskim ustanovama kao prilog njegovanju zavičajnosti, održanog u Šibeniku 24. i 25. svibnja 2018., uredili Karmen Krnčević i Vilijam Lakić. Šibenik: Gradska knjižnica »Juraj Šižgorić«, Knjižničarsko društvo 192-207.	
doc.	Vito Balić	Balić, Vito. (U tisku). 4. [Uputa u gregorijansko pjevanje]. U: Visovac, urednica Anđelka Galić. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt.	
doc.	Vito Balić	Balić, Vito. (U tisku). 5. [Priručnik crkvenog pjevanja]. U: Visovac, urednica Anđelka Galić. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt.	
asist.	Sara Dodig Baučić	Doktorski rad: „Kontinuitet zbarske glazbe u Splitu tijekom 20. i na početku 21. stoljeća“, obrana 12. lipnja 2019.	
Izv.prof.	Davorka Radica/Ivana Tomić Ferić	<i>Kantata Josipa Hatzea Resurrexit. Povijesni i glazbeno teorijski ogledi.</i> , Split: Umjetnička akademija u Splitu, ISBN 978-953-6617-50-0.	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
doc.	Vito Balić	Sređivanje glazbenog arhiva samostana u Poljudu u Splitu.	Od 4. do 22. veljače 2019.	Split	
doc.	Vito Balić	Istraživanje ostavštine fra Bernardina Sokola u Samostanu Male Braće u Dubrovniku.	21. 5. 2019.	Dubrovnik	
doc.	Vito Balić	Sređivanje glazbenog arhiva samostana Velike Gospe (Gospe od Anđela) u Orebiću.	Od 2. do 5. kolovoza 2019.	Orebić	
asist.	Sara Dodig Baučić	Međunarodni festival pjesme SING (in) SPLIT	24.5.- 9.6.2019.	Split, Solin	Organizacija, umjetnički direktor
asist.	Sara Dodig Baučić	Izdanje nosača zvuka „Tu Domine, spes mea / Tragom hrvatske pjevane baštine“	24.5.2019.	Split	Izvodi: Camerata Vocale Split, Izdavač Croatia records
asist.	Sara Dodig Baučić	Korizemni koncerti – Camerata Vocale Split	31.3.2019., 13.4.2019.	Šibenik, Split	Izvedba hrvatskih napjeva i skladbi iz korizmenog vremena

asist.	Sara Dodig Baučić	Božićni koncerti – Camerata Vocale Split	15.12.2018., 19.12.2019.	Solin, Split	Izvedba djela A. Ramireza: Misa Criolla, ciklus Navidad Nuestra
asist.	Sara Dodig Baučić	Međunarodno natjecanje zborova u Rijeci – Camerata Vocale Split	24.11.2018.	Rijeka	Dvije zlatne nagrade
asist.	Sara Dodig Baučić	Državno natjecanje zborova u Rovinju – Camerata Vocale Split	24.11.2018.	Rijeka	Zlatna nagrada
asist.	Sara Dodig Baučić	Projekt „Jedinstveni Božić“ – KUD Jedinstvo	studen- prosinac 2018.	Split	Program je organiziran od strane Turističke zajednice grada Splita i KUD-a Jedinstvo
asist.	Sara Dodig Baučić	Međunarodno natjecanje pjevačkih sastava „Michelangelo International Music Festival“ – klapa Ventula	2.-4.4.2019.	Firenca	Zlatna nagrada, Nagrada za najbolji aranžman
asist.	Sara Dodig Baučić	Natjecanje klapa „Delamata“ – klapa Ventula	23.2.2019.	Zagreb	Zlatna nagrada
doc.	Ivan Božičević	„Vremenska prognoza srca“ za vc i elektroniku	14.02.2019.	Beograd	Festival „Reconstruction 2“
doc.	Ivan Božičević	„Spring passes“, „Sustainable development“ za dva klavira	02.03.2019	Beograd	Koncert
doc.	Ivan Božičević	„Waterfowl leaves no trace“ za jazz big band	06.03.2019.	Zagreb	Praizvedba
doc.	Ivan Božičević	„Circling“ za kvartet gitara	12.04.2019.	Taranto, IT	Koncert

doc.	Ivan Božičević	„Ibis“ za fl, vc i pno	13.04.2019.	Minneapolis, SAD	Koncert
doc.	Ivan Božičević	„ „Hunters Moon“ za fl, vc i elektroniku	13.04.2019.	Minneapolis	Praizvedba
doc.	Ivan Božičević	„Circling“ za kvartet gitara	14.04.2019.	Matera, IT	Koncert
doc.	Ivan Božičević	„Circling“ za kvartet gitara	15.04.2019.	Montescaglioso, IT	Koncert
doc.	Ivan Božičević	„Spring passes“, „Sustainable development“ za dva klavira	25.05.2019.	Novi Sad	Koncert
doc.	Ivan Božičević	„Spring passes“, „Sustainable development“ za dva klavira	6.06.2019.	Beograd	Koncert
doc.	Ivan Božičević	„Spring passes“, „Sustainable development“ za dva klavira	27.07.2019.	Split	Koncert
doc.	Ivan Božičević	„Is she as“, aranžman za big band	31.07.2019.	Split	Koncert
doc.	Ivan Božičević	„Circling“ za kvartet gitara „Circling“ za kvartet gitara	12.08.2019. 13.08.2019.	Split	Praizvedba
doc.	Ivan Božičević	„Circling“ za kvartet gitara	15.08.2019.	Lopud	Koncert

doc.	Ivan Božičević	„Is she as“, aranžman za big band	23.08.2019.	Korčula	Koncert
doc.	Ivan Božičević	„Circling“ za kvartet gitara	5.09.2019.	Makarska	Koncert
doc.	Ivan Božičević	„Tango i Baião“ za mandolinski kvartet	5.09.2019.	Kaštel Štafilić	Koncert
doc.	Ivan Božičević	„Circling“ za kvartet klarineta	28.09.2019.	Split	MAG Festival
doc.	Ivan Božičević	„Ariel“ za dva klavira	4.10.2019.	Split, Zagreb, Beograd	PRAIZVEDBA Koncert PRAIZVEDBA, Tribina kompozitora
asist.	Frane Kuss.	Koncert za Dušni dan	31.10.2018.	HNK Split	
asist.	Frane Kuss	Dirigent zbora	Od 10.mj.2018.	HNK Split	
asist.	Frane Kuss	Ravnanje izvedbama Bellinijeve „Norme“	26. i 28.2.2019.	HNK Split	
asist.	Frane Kuss	Ravnanje mješovitim zborom na Svetim Misama	Svaka nedjelja i blagdan	Župa sv. Andrije Apostola, Split	
postdokt.	Jelica Valjalo Kaporelo	Druga godina suradnje na četverogodišnjem nacionalnom muzikološkom projektu <i>Glazbeni izvori Dalmacije u kontekstu srednjoeuropske i mediteranske</i>	Kontinuirani rad tijekom cijele godine	Split, Dubrovnik	

		<i>glazbene kulture od 18. do 20. stoljeća (HRZZ, 2017. - 2021.)</i>			
--	--	--	--	--	--

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
doc.	Vito Balić	Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara	
asist.	Sara Dodig Baučić	Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika (Zagreb)	
asist.	Sara Dodig Baučić	Hrvatska udruga zborovođa (Zagreb)	
doc.	Ivan Božičević	Hrvatsko društvo skladatelja	
asist.	Frane Kuss	Hrvatsko društvo skladatelja	
izv.prof.	Davorka Radica	Hrvatsko muzikološko društvo	
izv.prof.	Davorka Radica	Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara	
red.prof. (T)	Mirjana Sirišćević	Hrvatsko muzikološko društvo	

red.prof. (T)	Mirjana Sirišćević	Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara	
red.prof. (T)	Mirjana Sirišćević	Hrvatsko društvo skladatelja	
postdokt.	Jelica Valjalo Kaporelo	Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara	
postdokt	Jelica Valjalo Kaporelo	Hrvatsko muzikološko društvo	

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA
asist.	Sara Dodig Baučić	Prvi međunarodni festival pjesme SING (in) SPLIT, U: <i>Bašćinski glasi</i> . Knjiga 13 (2017.-2018.). str. 143	Izvješće
izv.prof.	Davorka Radica	Izvješće o doktorskoj disertaciji doktorandice Sare Dodig Baučić „Kontinuitet zborske glazbe u Splitu tijekom 20. i na početku 21. stoljeća“	
izv.prof.	Davorka Radica	Izvješće o doktorskoj disertaciji doktorandice Marine Bazina „Glazbena kultura u mostarskoj katedrali od 1980. do 2012.“	
red.prof. (T)	Mirjana Sirišćević	Mentorstvo pri pisanju doktorske disertacije Marine Bazina „Glazbena kultura u mostarskoj katedrali od 1980. do 2012.“	
red.prof. (T)	Mirjana Sirišćević	Mentorstvo pri pisanju doktorske disertacije Sare Dodig Baučić „Kontinuitet zborske glazbe u Splitu tijekom 20. i na početku 21. stoljeća“	

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
doc.	Vito Balić	Balić, Vito (gost urednik). 2019. Bašćinski glasi, knjiga 14, 2019. Vedrana Milin Ćurin, Mirjana Sirišćević: Intervju s Eduardom Tudorom Marina Bazina: Glazbena kultura u mostarskoj katedrali Andro Čalo: Mato Leščan Anamarija Tadin: Silvije Bombardelli: Misečina	
doc.	Vito Balić	Urednik glazbenih izdanja »Iz splitske glazbene baštine« Nikola Strmić. 2019. Barcarola i Violinska sonata u F-duru, op. 24. Split: UMAS.	
doc.	Vito Balić	Urednik glazbenih izdanja »Iz splitske glazbene baštine« Ambro Novak. 2019. Ašikovanje, ciklus pjesama za glas i glasovir. Split: UMAS.	
doc.	Vito Balić	Urednik glazbenih izdanja »Iz splitske glazbene baštine« Julije Bajamonti. 2019. Rekvijem za Ruđera Boškovića. Split: UMAS.	
asist.	Sara Dodig Baučić	Zlatna nagrada na državnom natjecanju zborova u Rovinju	Camerata Vocale Split
asist.	Sara Dodig Baučić	Zlatna nagrada na međunarodnom natjecanju zborova Croatia cantat u Rijeci (u konkurenciji mješoviti zbor)	Camerata Vocale Split
asist.	Sara Dodig Baučić	Zlatna nagrada na međunarodnom natjecanju zborova Croatia cantat u Rijeci (u konkurenciji ženski zbor)	Camerata Vocale Split
asist.	Sara Dodig Baučić	Zlatna nagrada na međunarodnom natjecanju pjevačkih sastava „Michelangelo International Music Festival“ u Firenci	Klapa Ventula

asist.	Sara Dodig Baučić	Nagrada za najbolji aranžman na međunarodnom natjecanju pjevačkih sastava „Michelangelo International Music Festival“ u Firenci	Klapa Ventula
asist.	Sara Dodig Baučić	Zlatna nagrada na natjecanju klapa „Delmata“ u Zagrebu	Klapa Ventula
doc.	Ivan Božičević	Projekt: autorski CD klavirske glazbe „The Hut of the Phantom Dwelling“, izdavač Edition Lilac, SAD	
doc.	Ivan Božičević	Nagrada: druga nagrada na natječaju „Cro Patria“ 2019, skladba „Cor mundum“ za mješoviti zbor	
doc.	Ivan Božičević	Narudžba skladbe: Ensemble Balcanicus, Minneapolis (fl, vc, elektronika)	
doc.	Ivan Božičević	Narudžba skladbe: MAG Festival 2019, Split (mandolinski kvartet)	
doc.	Ivan Božičević	Odabir skladbe na natječaju: Nove skladbe za jazz orkestar 2019, HRT big band	
doc.	Ivan Božičević	Poziv za predavanje: School of music, University of Minneapolis	
izv.prof.	Davorka Radica	Predsjednica znanstvenog odbora Međunarodnog znanstvenog simpozija mladih istraživača glazbe iSTEM 2018., Znanstveni diskursi o glazbi s aspekta suvremenih istraživačkih interesa, Split, 7.-9. prosinca 2018., Umjetnička akademija u Splitu.	
izv.prof.	Davorka Radica	Članica znanstvenog odbora Šestog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga, 11.-13. travnja 2019., Glazba u školi – stanje i	

		perspektiva, Osijek, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku.	
izv.prof.	Davorka Radica	Članica uredničkog odbora časopisa BAŠĆINSKI GLASI, izdavač: Umjetnička akademija u Splitu, ISSN 1330-1128.	
izv.prof.	Davorka Radica	Članica uredničkog odbora časopisa THEORIA, izdavač: Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara, Zagreb, ISSN 1331-9892.	
red.prof. (T)	Mirjana Sirišćević	Članica uredničkog odbora časopisa BAŠĆINSKI GLASI, izdavač: Umjetnička akademija u Splitu, ISSN 1330-1128.	
red.prof. (T)	Mirjana Sirišćević	Predsjednica Povjerenstva za dodjelu nagrade koju dodjeljuje Glazbena mladež u Splitu u okviru ciklusa mladih glazbenika Vinko Lesić.	
red.prof. (T)	Mirjana Sirišćević	Članica Povjerenstva za izbor i dodjelu nagrade za najbolju novu skladbu Festivala dalmatinskih klapa u Omišu.	

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
III	Dino Gluić	Međunarodni znanstveni simpozij mladih istraživača glazbe iSTEM 2018., Znanstveni diskursi o glazbi s aspekta suvremenih istraživačkih interesa, Split, 7.-9. prosinca 2018., Umjetnička akademija u Splitu.	
III	Borna Stanić	Međunarodni znanstveni simpozij mladih istraživača glazbe iSTEM 2018., Znanstveni diskursi o glazbi s aspekta suvremenih	

		istraživačkih interesa, Split, 7.-9. prosinca 2018., Umjetnička akademija u Splitu.	
III	Željka Habrun	Međunarodni znanstveni simpozij mladih istraživača glazbe iSTEM 2018., Znanstveni diskursi o glazbi s aspekta suvremenih istraživačkih interesa, Split, 7.-9. prosinca 2018., Umjetnička akademija u Splitu.	

GLAZBENA PEDAGOGIJA

ODJEL:	Odjel za glazbu		
ODSJEK:	Odsjek za glazbenu pedagogiju/glazbenu kulturu		
AKADEMSKA GODINA:	2018/19.		
DATUM:	13.10.2019.		
PREDSTOJNIK/CA	Izv.prof.dr.sc. Vedrana Milin Ćurin	POTPIS:	

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Red.prof.	Vlado Sunko	<i>Sa zborom UMAS: (2)</i> Nastup na XXII. Međunarodnom zborskom festivalu Cro-patria, Split	27. 11. 2018.	
Red.prof.	Vlado Sunko	Koncert na Međunarodnom festival pjesme SING (in) SPLIT	7. 06. 2019.	
Izv. prof.	Vedrana Milin Ćurin	Dani otvorenih vrata- Split	23.4.2019.	
Izv. prof.	Vedrana Milin Ćurin	Dani otvorenih vrata - Mostar	5.4.2019.	

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

Izv.prof.	Blaženko Juračić	SLP ZA 30. OBLJETNICU ZBORA SLP – HUMANITARNI KONCERT U HNK SPLIT	17.03.2019.	
-----------	------------------	---	-------------	--

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Red.prof.	Vlado Sunko	Regionalna smotra zborova „Canta Dalmatia“, Dvorac Vitturi	02.06.2019.	Kaštel Lukšić	
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	The tunes of diplomatic and music notes. Music and diplomacy in Southeast Europe (19th–21st century)	16. i 17. svibnja 2019.	Beograd	Izlaganje na znanstvenom skupu, tema: <i>Europeism of Dubrovnik and Dalmatian littoral at the end of the Enlightenment</i>

					<i>century: music and diplomatic ties of Luka and Miho Sorkočević, Julije Bajamonti and Ruđer Bošković</i>
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Hvarsko kazalište – prošlost, obnova, budućnost	1.-4. svibnja 2019.	Hvar	Izlaganje na znanstvenom skupu „Dani hvarskoga kazališta“, tema: <i>Okovi otoka u moru htijenja: intelektualna i glazbenička djelatnost Julija Bajamontija na Hvaru</i>
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Znanstveni diskursi o glazbi s aspekta suvremenih istraživačkih interesa	7.-9. prosinca 2018.	Split	<i>Izlaganje na 1. Međunarodnom znanstvenom simpoziju mladih istraživača glazbe (iSTeM_2018), tema: Glazbena baština kroz prošlost, sadašnjost i budućnost</i>
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Muzika u društvu	25.-27. listopada 2018.	Sarajevo	Izlaganje na 11. međunarodnom znanstvenom skupu, tema: <i>Glazbeni klasicizam u Dalmaciji: Julije Bajamonti (1774.-1800.) i Josip Raffelli (1767.-1843.) u ogledalu</i>

					<i>korespondencije i uzajamnih odnosa</i>
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	'Padron mio colendissimo...' Letters about Music and Stage in the 18th century	29. lipnja-1. srpnja 2018.	Queluz National Palace, Portugal	<i>Izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu, tema: The European elighenment spirit in the correspondence of Croatian polyhistor and composer Julije Bajamonti</i>
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Dani fra Bernandina Sokola	18.-20. svibnja 2018.	Kaštel Sućurac	<i>Izlaganje na znanstvenom skupu, tema: Svjetovna glazba fra Bernandina Sokola</i>
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	19. godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva	11. i 12. Svibnja 2018.	Zagreb	<i>Izlaganje na stručnom skupu HMD-a, tema: Projekt GIDAL – rezultati i stanje istraživanja</i>
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Ars choralis 2018.	5.-7. Travnja 2018.	Zagreb	<i>Izlaganje na 5. Međunarodnom simpoziju o korusologiji, tema: „Glazbeni izvori Dalmacije u kontekstu mediteranske i srednjoeuropske glazbene kulture od 18.- 20. stoljeća“ – izazovi i otkrića</i>

Red. prof. / Asist.	Dr. sc. Ivana Tomić Ferić – Maja Milošević Carić	11. Međunarodni simpozij "Muzika u društvu" / 11th International Symposium 'Music in Society'	25.-27.10.2018.	Sarajevo	Izlaganje na temu: „Glazbeni klasicizam u Dalmaciji: Julije Bajamonti (1744.-1800.) i Josip Raffaelli (1767.-1843.) u ogledalu korespondencije i uzajamnih odnosa“
Asist.	Maja Milošević Carić	42. Dani Hvarskoga kazališta	1.-4.5.2019.	Hvar	Izlaganje na temu: „Pokušaj rekonstrukcije glazbenog repertoara u Hvarskom kazalištu od 17. do 19. stoljeća“

2.3. Popis publikacija i članaka			
Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
Red.prof.	Vlado Sunko	Skladbe: Vlado Sunko: LICE SVJEDOKA, SA +orgulje Vlado Sunko: LEPŠEGA IMENA GDO BI ZREĆI MOGEL, SATB Vlado Sunko: GLORIA, SATB Vlado Sunko: SANCTA MARIA, SATB	

		Vlado Sunko: DEA SAMBA, mandolinski kvintet Vlado Sunko: BECAUSE YOUR VOICE WAS AT MY SIDE Vlado Sunko: INTRUCTION & BLUES FORM (bas klarinet)	
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	<i>Resurrexit. Kantata Josipa Hatzea/Povijesni i glazbeno-teorijski ogledi</i> , Umjetnička akademija, Split 2018	knjiga u koautorstvu s prof. dr. Davorkom Radicom
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Svjatovna glazba fra Bernardina Sokola, u: <i>Fra Bernardin Sokol</i> , Zbornik slavlja i radova sa znanstvenog skupa o 130. obljetnici rođenja (ur. B. Škunca i V. Balić), Franjevačka provincija Svetog Jeronima / "Bijaći" Društvo za očuvanje kulturne baštine, Zadar – Kaštela, 2018., str. 219-296.	izvorni znanstveni rad, domaća recenzija
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Susreti prekojadranskih kultura u razdoblju klasicizma: Bajamontijeve glazbene i izvanglazbene veze, <i>Bašćinski glasi</i> , knjiga 13, (gl. ur. M. Sirišćević/gost ur. V. Balić), Split: Umjetnička akademija, 2017/2018 (obj. 2019)., str. 73-120.	https://hrcak.srce.hr/217303 , izvorni znanstveni rad, domaća recenzija
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Cultural contacts between the two shores of the Adriatic in the second half of the eighteenth century, as exemplified in the works and correspondence of Julije Bajamonti, in: <i>L'Adriatico tra sogno e realta</i> , ed. Persida Lazarević Di Giacomo and Maria Rita Leto, Edizioni dell'Orso Alessandria, 2019, str. 229-269	izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija
Asist.	Maja Milošević Carić	„Umjetnička glazba na otoku Hvaru od 17. do početka 20. stoljeća“ – dovršena doktorska disertacija, predana za postupak obrane	
Asist.	Maja Milošević Carić	Urednički rad na kritičkom notnom izdanju ciklusa solo pjesama „Ašikovanje“ A. Novaka (1919.) (u tisku)	
Asist.	Maja Milošević Carić	„Ostavština Ambre (Ambroza) Novaka u Muzeju hvarske baštine: Pregled građe kao rana skica njegova izvođačkog, skladateljskog i	

		kritičarskog profila“, <i>Prilozi povijesti otoka Hvara</i> , XIV (2019), 205-240.	
--	--	--	--

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Red.prof.	Vlado Sunko	Zbor "Brodosplit" - Koncert u Teatro Municipal	18. 05. 2019.	TOMELLOSO	
Red.prof.	Vlado Sunko	Zbor "Brodosplit" - Koncert u bazilici da San Miguel	19. 05. 2019.	MADRID	
Red.prof.	Vlado Sunko	Zbor "Brodosplit" - Koncert u katedrali Vieja	21.05.2019.	SALAMANCA	
Red.prof.	Vlado Sunko	Koncert u crkvi sv. Križa	17.03. 2019.		

		Koncert u Starom Gradu	4.05.2019.	Stari grad - Hvar	
Red.prof.	Vlado Sunko	Koncert u crkvi sv. Nikole	24.03. 2019.	Metković	
Red.prof.	Vlado Sunko	Koncert u dvorani u Čapljini	30.03.2019.	Čapljina	
Red.prof.	Vlado Sunko	Korizmeni koncert u crkvi Gospe od Otoka	10. 04. 2019.	Solin	
Red.prof.	Vlado Sunko	Koncert u Lumbardi	27.09.2019.	Lumbarda - Korčula	
Red.prof.	Vlado Sunko	Koncert u crkvi Svih Svetih	16.09.2019.	Podgora	
Izv.prof.	Blaženko Juračić	Skladbe : „JUBILATE DEO, OMNIS TERA“ Za SSS,AAA,TT,BB a capella			

		„IUCUNDETUR PLEBS FIDELIS“ Za ms.,t.,bar. a capella „NEK VESELI PUK SE VJERNI“ Za muški ili ženski zbor uz orguljsku pratnju „VERŠI OD ZAČEĆA BLAŽENE DIVICE MARIJE“ Za mušku ili mješovitu klapu a capella Antifonalni PSALAM 49 i PSALAM 9 Za bariton solo uz org.pratnju NIKOLA SVETI, DIKO ŠIBENIKA Za dvoglasni zbor uz orguljsku pratnju ZARUČNICE KRISTA SA ili TB uz orguljsku pratnju SLAP SSSAABARBAR a capella O SALUTARIS HOSTIA SATB-divisi, a capella PRIMI OVE DARE MIRA 3-glasni dječji zbor I orgulje I. RIJEČ, RIJEČ DJEVICE gitara i flauta II. RIJEČ, RIJEČ ZARUČNICE flauta i sopran III. RIJEČ, RIJEČ POZDRAVA MARIJE ELIZABETI flauta i oboa IV. RIJEČ, HVALOSPJEV MAJKE BOŽJE flauta solo			
--	--	--	--	--	--

		V. RIJEČ, RIJEČ ZABRINUTOSTI flauta, klarinet i sopran saksofon VI. RIJEČ, RIJEČ ZAGOVORA flauta, tenor saksofon i klavir VII. RIJEČ, RIJEČ POUKE flauta, tenor saksofon i gitara MISA PARAFRAZA "LUX ET ORIGO" za dvoglasni muški zbor I orgulje T,B i orgulje			
Izv.prof.	Blaženko Juračić	OBRADJE I TRANSKRIPCije: ANĐEO BOŽJI NAVIJESTIO DJEVI – transkripcija I obrada pučke popijevke muška klapa SVETKOVINA VELIKE GOSPE – ulazna – RADUJMO SE SVI U GOSPODINU – transkripcija i obrada napjeva Župe sv. Ivana Krstitelja u Gornjem Selu, Brač ženska klapa (4-glasno) TEBE BOGA HVALIMO – (transkripcija i obrada napjeva Župe sv. Ivana Krstitelja u Gornjem Selu, Brač ženska klapa dvozborno (3+3) BIJELI BOŽIČ Za 4-gl muški zbor i sopr. solo uz kl.pratnju GALEB I JA Za 4.gl.muški zbor uz klavirsku pratnju i dvije trube			

		VJERUJ U LJUBAV Za 4.gl.muški zbor uz klavirsku pratnju i dvije trube HALLELUJAH Za 4.gl. muški zbor uz kl.pratnju YESTERDAY- Lenon/Mcartny Za 4.gl muški zbor ONLY YOU Za 4.gl. muški zbor PRED TOBOM PADAM, TAJNO SVETA - Bortnjansky Za 4.gl. muški zbor O VIRGO MATER(greg. napjev) Za 4.gl. klapu a capella			
--	--	---	--	--	--

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA
Izv.prof.	Blaženko Juračić	SVETA ELIZABETA U SPLITU NA TRSTENIKU; Split –Trstenik 2019.(Blaženko Juračić- Nek veseli puk se vjerni - za muški i orgulje; lucundetur ples fidelis – za troglasni zbor (S, A, Bar) a cappella	
Izv.prof.	Blaženko Juračić	KLAPE GOSPI SINJSKOJ – Festival Marijansko-duhovne klapske pjesme (2008. – 2018.); OD ZVIJEZDA SJAJNIJA - Nagrađene skladbe,Sinj, 2019.(Zdravo Marijo, Zdravo zvijezdo mora, Divici Mariji – Blaženko Juračić)	

Izv.prof.	Blaženko Juračić	ZLATNA HARFA –Festival dječjih župnih zborova 35 ljeta; UZMI ME ZA RUKU – duhovne skladbe; Split, 2019. (Blaženko Juračić –Nek veseli puk se vjerni, Putovima pjesme nove, Prinosimo dare, Dođite Gospodinu, Tiho pada večer, Tužaljka patnika	
Izv.prof.	Blaženko Juračić	Recenzija knjige : MODALITETI GREGORIJANSKIH NAPJEVA (Povijesni pregled i interpretacijske mogućnosti) – dr. sc. Katarine Koprek, Sveučilište u Zagrebu –Katolički bogoslovni fakultet 2019.	
Izv.prof.	Blaženko Juračić	Recenzija zbirke <i>Neretvansko – pelješki memento</i> ; pjesme Neretvanskog kanala Ivice Kaleba	
Izv.prof.	Blaženko Juračić	Recenzija članka: Sveta glazba: glazbena baština rimske Crkve – gregorijanski koral dr. sc. Katarine Koprek	

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Glazbena mladež – ogranak Split	
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Matica hrvatska – ogranak Split	
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Društvo prijatelja kulturne baštine Split	
Izv.prof.	Blaženko Juračić	Matica hrvatska – Opuzen – predsjednik Odsjeka za glazbenu djelatnost	
Izv.prof.	Blaženko Juračić	Zamjenik predsjednice Vijeća u kulturi za kazališnu i glazbeno-scensku djelatnost Grada Splita od 12. prosinca 2017.	

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA
Izv.prof.	Blaženko Juračić	Stručni žiri u sklopu festivala „Mandolina Imota“ 12. 5. 2018.	
Izv.prof.	Blaženko Juračić	05.-07. 07.2019. – član žirija na Omiškom festivalu (izlučna večer)	
Izv.prof.	Blaženko Juračić	Stručno ocjenjivačko povjerenstvo Hrvatske glazbene mladeži „mo. Vinko Lesić“ - Split	

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
Red.prof.	Vlado Sunko	<i>Sa zbororm UMAS: (1)</i> XXII. Međunarodni zborni festival Cro-patria, SPLIT, 27. 11. 2018. - Brončana katedrala stručnog povjerenstva za izvedbu nove skladbe	
Red.prof.	Vlado Sunko	<i>Nagrada za novu skladbu: (1)</i> Srebrna plaketa za novu skladbu Vlade Sunka: Sweet Imprisonment	

Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Projekt: GIDAL IP 2016-06-2061; HRZZ; „Glazbeni izvori Dalmacije u kontekstu srednjoeuropske i mediteranske glazbene kulture od 18.-20. Stoljeća“	Voditeljica projekta
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Dobitnica dviju nagrada s područja muzikologije – <i>Dragan Plamenac</i> Hrvatskog muzikološkog društva i <i>Josip Andreis</i> Hrvatskog društva skladatelja, te nagrade HAZU za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u RH u području glazbene umjetnosti (za knjigu <i>Julije Bajamonti: Glazbeni rječnik. Transkripcija, prijevod, komentari</i> , HMD, 2013.). Dobitnica je <i>Nagrade za znanost Sveučilišta u Splitu</i> za dosadašnji znanstveni doprinos u području humanističkih znanosti	
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Članstva: a) U UDRUŽENJIMA: Književni krug Split, Hrvatsko muzikološko društvo, Hrvatsko društvo skladatelja, Društvo prijatelja kulturne baštine, Matica hrvatska (ogranak Split), Forum za slobodu odgoja Članica Upravnog odbora HMD-a (od 2007-2009), Kazališnog vijeća HNK Split (2008-2010), Vijeća za glazbeno-scensku djelatnost grada Splita (od 2010-2014), članica Upravnog odbora Glazbene mladeži Split (2011-). b) U UREDNIŠTVIMA ČASOPISA: Članica uređivačkog odbora: a) Zbornika radova <i>Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu</i> (2005.-2008.); b) muzikološkog zbornika <i>Arti musices</i>, u izdanju Hrvatskog muzikološkog društva, Odsjeka za povijest hrvatske glazbe i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu; c) južnohrvatskog etnomuzikološkog	

		godišnjaka <i>Bašćinski glasi</i>, u izdanju Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu c) U POVJERENSTVIMA, ODBORIMA I RADNIM SKUPINAMA <i>Festival dalmatinskih klapa Omiš</i> (od 2001.-), <i>Splitsko ljeto</i> (glazbeni program od 2002.); stručna suradnica operno-koncertne direkcije HNK Split (od 2006.); predsjednica Hrvatske glazbene mladeži u Splitu i umjetnička ravnateljica Festivala duhovne glazbe <i>Cro Patria</i> (od 2006.-2011.) Od 2015. članica Odbora za kvalitetu Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu, te članica Povjerenstva za izdavačku djelatnost UMAS-a.	
Izv.prof.	Blaženko Juračić	Zahvalnica na sudjelovanju 22.Međunarodnom zborskom festivalu CRO PATRIA	
Izv.prof.	Blaženko Juračić	Certificate of participation; 11th international symposium „MUSIC IN SOCIETY“ ; Jelica Valjalo Kaporelo/ Blaženko Juračić	
Izv.prof.	Blaženko Juračić	Diploma Ljubo Stipišić Delmata autoru najuspješnije nove obrade tradicijskog napjeva „Spušta se mrak“ (Blaženko Juračić)	
Asist.	Maja Milošević Carić	Suradnica na projektu Hrvatske zaklade za znanost „Glazbeni izvori Dalmacije u kontekstu srednjoeuropske i mediteranske glazbene kulture od 18. do 20. stoljeća“ (voditeljica: dr. sc. Ivana Tomić Ferić)	

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte

GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA

ODSJEK ZA GUDAČE I GITARU

ODJEL:	Glazbeni odjel		
ODSJEK:	Odsjek za gudačke instrumente i gitaru		
AKADEMSKA GODINA:	2018./2019.		
DATUM:	10. listopada 2019.		
PREDSTOJNIK/CA	Mihovil Karuza, izv. prof.	POTPIS:	

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

izv.prof	Maroje Brčić	Član Ocjenjivačkog suda na 7. hrvatskom natjecanju mladih glazbenika Papandopulo	28. rujna – 3. listopada 2019.	
izv.prof	Maroje Brčić	Član Ocjenjivačkog suda na 57. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa – regionalna razina Velika Gorica	5.-6. 3. 2019.	
izv.prof	Maroje Brčić	Član Ocjenjivačkog suda na 57. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa – regionalna razina Dubrovnik	08/03/19	
izv.prof	Maroje Brčić	Član Ocjenjivačkog suda na Guitar Art Festivalu	12. - 17. 3. 2019.	
izv.prof	Maroje Brčić	Član Ocjenjivačkog suda na Zagreb Guitar Festivalu	2. - 6. 4. 2019.	
izv.prof	Maroje Brčić	Član Ocjenjivačkog suda na 57. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa – državna razina	8. - 9. 4. 2019.	
izv.prof	Maroje Brčić	Član Ocjenjivačkog suda na Poreč Festu	3. -5. 5. 2019.	
izv.prof	Maroje Brčić	Član Ocjenjivačkog suda na Enrico Mercatali guitar Competition	10. - 12. 5. 2019.	
izv.prof	Maroje Brčić	Član ocjenjivačkog suda za nagradu "Orlando"	10. 7. - 25. 8. 2019.	
izv.prof	Maroje Brčić	Tečaj gitare na GŠ "I. M. Ronjgov" Pula	11/04/19	

izv.prof	Maroje Brčić	Tečaj gitare na GŠ Kotor	7. - 8. 5. 2019.	
izv.prof	Maroje Brčić	Tečaj gitare na Pedagoškoj akademiji u Mariboru	15.5.2019.	
izv.prof	Maroje Brčić	Tečaj gitare na UŠ Luke Sorkočevića dubrovnik	25. 5. 2019.	
izv.prof	Maroje Brčić	Tečaj gitare na ljetnoj školi Ljubuški (BiH)	9. - 12. 8. 2019.	
Doc.	Evgenia Epshtein	Seminar u Wroclaw music academy Seminar u Wroclawu u muzickoj skoli za talentiranu djecu	January 2019	u okviru Erasmus+ programa mobilnosti nastavnog osoblja
Doc.	Evgenia Epshtein	Seminar u glazbenoj skoli Liepae-Latvia	12.02 2019	
Doc.	Evgenia Epshtein	Seminar u glazbenoj skoli Široki Brijeg –BiH	15-17.03.2019	
Doc.	Evgenia Epshtein	Seminar u glazbenoj skoli Vinkovci	29-31.03.2019	
Doc.	Evgenia Epshtein	Seminar u glazbenoj skoli za talentiranu djecu-Ćuprija. Srbija.	1-3.04.2019	
Doc.	Evgenia Epshtein	Clanica ziriya 10 međunarodnog natjecanja Porec fest.Porec.	2-5.05.2019	
Doc.	Evgenia Epshtein	Seminar u glazbenoj skoli Bjelovar .	02/06/19	
Doc.	Evgenia Epshtein	Seminar Summer con spirito. Trogir	.1-15.07.2019	

Doc.	Evgenia Epshtein	Seminar at Lunigiana international music festival. Italy	18-29.07 .2019	
Doc.	Loris Grubišić	Tečaj violine u Kaštelima	16. - 25. 6. 2019.	
izv.prof	Mihovil Karuza	Član Ocjenjivačkog suda na 7. hrvatskom natjecanju mladih glazbenika Papandopulo	28. rujna – 3. listopada 2019.	
izv.prof	Mihovil Karuza	Tečaj violončela na GŠ "Pavao Markovac" u Zagrebu	7. - 11. siječnja 2019.	
izv.prof	Mihovil Karuza	Tečaj violončela za učenike i nastavnike na UŠ Luke Sorkočevića u Dubrovniku	13. - 16. ožujka 2019.	
izv.prof	Mihovil Karuza	Tečaj violončela za učenike i nastavnike na GŠ Josipa Hatzea u Splitu	27. - 28. ožujka 2019.	
izv.prof	Mihovil Karuza	Tečaj violončela i komorne glazbe na Conservatoriu "Nino Rota" Monopoli, Italija	13. -17. svibnja 2019.	U okviru Erasmus+ programa mobilnosti nastavnog osoblja
izv.prof	Mihovil Karuza	Tečaj violončela za učenike i nastavnike na GŠ "Vatroslav Lisinski" u Bjelovaru	1. - 2. lipnja 2019.	
izv.prof	Mihovil Karuza	Tečaj violončela u Sinju	15. - 20. srpnja 2019.	
izv.prof	Mihovil Karuza	Tečaj violončela u na Ljetnoj školi Pučišća	21. - 30. srpnja 2019.	
izv.prof	Mihovil Karuza	Tečaj violončela i umjetničko vodstvo HGM orkestra Grožnjan	12. - 21. kolovoza 2019.	

izv.prof .	Wladimir Kossjanenko	Otvoreno predavanje za profesore violine i viole Glazbena škola J.Hatze Split	22.11.2018.	
izv.prof .	Wladimir Kossjanenko	Seminar za violu na Kraljevskom konzervatoriju Bruxelles	10.-15.02.2019.	U okvirima Erasmus+ programa mobilnosti nastavnog osoblja
izv.prof .	Wladimir Kossjanenko	Masterclass za violu na Državnom konzervatoriju Almaty, Kazahstan	3.-7.06.2019.	
izv.prof .	Wladimir Kossjanenko	Seminar za violu u Sinju	15.-20.07.2019.	
izv.prof .	Wladimir Kossjanenko	Seminar za violu i komornu glazbu L'Université d'Eté Lions de la Musique, Les Orres, Francuska	26.07.-03.08.2019.	
izv.prof .	Wladimir Kossjanenko	Seminar za violu International Summer School, Academy of Arts, University of Split	03.-07.09.2019.	
red.prof	Goran Listeš	Član Ocjenjivačkog suda na 7. hrvatskom natjecanju mladih glazbenika Papandopulo	28. rujna – 3. listopada 2019.	

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku

Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
izv.prof	Maroje Brčić	Dan otvorenih vrata Glazbenog odjela		Predavanja i konzultacije za učenike glazbenih škola
doc.	Evgenia Epshtein	Dan otvorenih vrata Glazbenog odjela		Predavanja i konzultacije za učenike glazbenih škola
doc.	Loris Grubišić	Dan otvorenih vrata Glazbenog odjela		Predavanja i konzultacije za učenike glazbenih škola
izv.prof	Mihovil Karuza	Dan otvorenih vrata Glazbenog odjela		Predavanja i konzultacije za učenike glazbenih škola
red.prof	Goran Listeš	Dan otvorenih vrata Glazbenog odjela		Predavanja i konzultacije za učenike glazbenih škola
izv.prof	Wladimir Kossjanenko	Dan otvorenih vrata Glazbenog odjela		Predavanja i konzultacije za učenike glazbenih škola
izv.prof	Wladimir Kossjanenko	Prezentacija i donacija 30 besplatnih kompleta žica firme Thomastik – Beč za studente i profesore Glazbenog odjela UMAS-a	18.12.2018. Dvorana Akademije na Visokoj	<i>Prva prezentacija žica firme Thomastik u Splitu</i>

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc.	Loris Grubišić	Osiguravanje sredstava, planiranje, organizacija i	11.12.2018. Budimpešta	

		provedba koncerta Klavirskog tria Dubrovnik	12.12.2018 Pečuh 20.03.2019 Požega 21.03.2019 Jastrebarsko	
Doc.	Loris Grubišić	Osiguravanje sredstava, planiranje, organizacija i provedba koncerta festivala Lopudsko ljeto	Lipanj, srpanj 2019	
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Koordinacija kolegija komorne glazbe na Instrumentalnom odjelu Umjetničke akademije i priprema rasporeda za 2018./2019. školsku godinu	10.10.2018.	
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Osiguravanje financiranja, planiranje, organizacija i provedba koncerta Splitskih virtuoza i solistice Vesne Podrug, klavir u Metkoviću i Drišu te gostovanja orkestra na Međunarodnom festivalu „Celloherbst am Hellweg u Sjevernoj Rajni-Vestfaliji“.	25.10.2018. 27.10.2018. 2.11.2018. 3.11.2018. 4.11.2018.	
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Prezentacija i donacija 30 besplatnih kompleta žica firme Thomastik – Beč za studente i profesore Glazbenog odjela UMAS-a	18.12.2018. Dvorana Akademije na Visokoj	<i>Prva prezentacija žica firme Thomastik u Splitu</i>

izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Osiguravanje sredstava, planiranje, organizacija i provedba VIII. Međunarodnih Dana Bacha u Kaštelima i Splitu. Šest koncerata uz sudjelovanje komornog orkestra Splitski virtuozi, violončelistica Felicitas i Pauline Stephan (Njemačka), pijanistice Yuliye Gorenman (SAD), orgulašice Urse Ljuban te učenika Glazbene škole J.Hatze i studenata Glazbenog odjela	20.03.2019. 21.03.2019. 23.03.2019. 24.03.2019. 25.03.2019. 26.03.2019.	<i>Prvi put u Hrvatskoj su uzastopno integralno izvedene oba sveska Dobro ugođenog klavira J.S.Bacha BWV 846-893: prof. Yuliya Gorenman, American University Washington D.C.</i>
-----------	----------------------	--	--	--

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Predavanje Srđan Bulat	27.3.2019.	UMAS	
Majstorski tečaj Vida Vujić - violončelo i komorna glazba	1. - 5. 4. 2019,	UMAS	U okviru Erasmus+ programa mobilnosti nastavnog osoblja
Majstorski tečaj Mario Hossen - violina	15. - 18. 12. 2019.	UMAS	U okviru Erasmus+ programa mobilnosti nastavnog osoblja

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
izv.prof.	Mihovil Karuza	Međunarodni festival „Celloherbst am Hellweg 2018.“	2.,3.,4.11.2018.	Sjeverna Rajna Vestfalija, Njemačka	Gostovanje komornog orkestra Splitski virtuozi
izv.prof.	Mihovil Karuza	VIII. Međunarodni Dani Bacha	20.03. i 21.03.2019.	Kaštela, Split	Koncerti komornog orkestra Splitski virtuozi
izv.prof.	Mihovil Karuza	Međunarodni festival "Diapason" Zagreb	15. - 17. 11. 2019.	Zagreb	Koncerti komorne glazbe
izv.prof.	Mihovil Karuza	Međunarodni festival "Amadeus fest" Bjelovar	31. 5. - 2. 6. 2019.	Bjelovar	Koncerti komorne glazbe
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Međunarodni festival „Celloherbst am Hellweg 2018.“	2.,3.,4.11.2018.	Sjeverna Rajna Vestfalija, Njemačka	Gostovanje komornog orkestra Splitski virtuozi
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	VIII. Međunarodni Dani Bacha	20.03. i 21.03.2019.	Kaštela, Split	Koncerti komornog orkestra Splitski virtuozi
studentica	Annijsa Kolerta	Međunarodni festival „Celloherbst am Hellweg 2018.“	2.,3.,4.11.2018.	Sjeverna Rajna Vestfalija, Njemačka	Gostovanje komornog orkestra Splitski virtuozi

studentica	Vera Kamenšek	VIII. Međunarodni Dani Bacha	20.03. i 21.03.2019.	Kaštela, Split	Koncerti komornog orkestra Splitski virtuozi
studentica	Ema Nikolić	VIII. Međunarodni Dani Bacha	20.03. i 21.03.2019.	Kaštela, Split	Koncerti komornog orkestra Splitski virtuozi

2.3. Popis publikacija i članaka

Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
Doc	Evgenia Epshtein	https://www.youtube.com/channel/UCoJvq_0HvKud80ZNL0IodWQ?view_as=subscriber&fbclid=IwAR0sW54d5zs9N7roBpV5BQYpfc4jAEI-pa6gIADrpvR1bRgRaMfL0sSDVZE	Otvoreni sati sa seminara Sommer con spirito .Trogir
Doc.	Loris Grubišić	W.A.Mozart Koncert za violinu i orkestar u Aduru Br.5 KV219 https://www.youtube.com/watch?v=x-9tBsfyj3k https://www.youtube.com/watch?v=Ok1ff3Tv3Tc https://www.youtube.com/watch?v=pLqAl46sk2w	
Doc.	Loris Grubišić	Klavirski trio Dubrovnik djela ; Sorkočević, Bjelinski Debussy https://www.youtube.com/watch?v=gPJ4WjBKIs https://www.youtube.com/watch?v=VV5pjmKWLtU https://www.youtube.com/watch?v=1Y3rgoCFzng https://www.youtube.com/watch?v=4vLR9HPWOv https://www.youtube.com/watch?v=lBdYjKWYJzA https://www.youtube.com/watch?v=i2VeQpMgBno https://www.youtube.com/watch?v=FiUdZWfl_uE	

izv.prof .	Wladimir Kossjanenko	<i>Short Notes on the Performance of J.S. Bach on Viola</i> International Research and Practice Conference PERFORMING ARTS: HISTORY, METHODOLOGY AND PRACTICE to the 75th anniversary of Kurmangazy Kazakh National Conservatory Almaty, April 9, 2019 ISBN 978-601-7848-30-9	
izv.prof .	Wladimir Kossjanenko	https://youtu.be/_SzpsEocjoM I.Stravinsky: Suite Italienne, Wladimir Kossjanenko – viola, Vesna Podrug - klavir	
izv.prof .	Wladimir Kossjanenko	https://youtu.be/pw3Hr4t9I8w W.A. Mozart: Divertimento u B-duru, Splitski virtuozi, dirigent: Wladimir Kossjanenko, Sjeverna Rajna-Vestfalija 4.11.2018.	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., izravno vezane za UMAS i studente koje nisu

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
izv.prof	Maroje Brčić	Nastup s kvartetom gitara	19.1.2019.	Zaprešić	
izv.prof	Maroje Brčić	Nastup s kvartetom gitara	22.1.2019.	Celje	
izv.prof	Maroje Brčić	Nastup s kvartetom gitara	23.1.2019.	Zadar	
izv.prof	Maroje Brčić	Solistički nastup uz orkestar	17.3.2019.	Beograd	
izv.prof	Maroje Brčić	Solistički nastup uz orkestar	18.3.2019.	Temišvar	
izv.prof	Maroje Brčić	Recital	11/04/19	Pula	
izv.prof	Maroje Brčić	Recital	07/05/19	Kotor	
izv.prof	Maroje Brčić	Recital	15.5.2019.	Dubrovnik	
izv.prof	Maroje Brčić	Recital	24.5.2019.	Maribor	
izv.prof	Maroje Brčić	Nastup s kvartetom gitara	30.7.2019.	Gospić	
izv.prof	Maroje Brčić	Recital	08/08/19	Ljubuški (BiH)	
Doc	Evgenia Epshtein	Komorni koncert	23.09.2018	Malgrate, Italy	Brianza Classica festival Mozart, Beethoven
Doc.	Evgenia Epshtein	Komorni koncert	18.10.2018	Minsk, Bjelorusija. 13 međunarodni festival Y.Bashmet	Tchaikovski sekstet
Doc.	Evgenia Epshtein	Chamber Music box. Komorni koncert	18.11.2018	London.UK	Strauss.Balakirev.

					Martinu
Doc.	Evgenia Epshtein	Nastup sa skolskim orkestrom Liepae music scholl. Sa bivshom studenticom-Annija Kollerta	12.02.2019.	Liepaja, Latvija	W.Mozart concertone za 2 violine.
Doc.	Evgenia Epshtein	Koncert sa gudackom kvartetom Mettis i Rokas Valutonis u Muzeu Vilneusa.	10.02.2019	Vilneus.Litva	E.Chausson concerto za violinu,klavir i gudacki kvartet,
Doc.	Evgenia Epshtein	Chamber music box. Komorni koncert	3.03.2019.	London.UK	R.Strauss Zemlinsky
Doc.	Evgenia Epshtein	Amadeus fest Bjelovar. Komorni koncerti	31.05.2019 1.06/2019	Bjelovar	W.Mozart kvartet za flautu i gudacki trio W.Mozart Divertimento
Doc.	Evgenia Epshtein	Solistički koncert i komorni koncerti U sklopu seminar Sommer conspitio i Opera Selecta festival	5.07.2019 10.07.2019	Trogir	Shnitke, Mendelssohn,Dvorak. Milhaut,Chaminade
Doc.	Evgenia Epshtein	Solistički i komorni koncerti. Lunigiana intenational music festival.	18-29.07.2019	Italy. Lucca.Fivizzano	Frank.Shostakovich Mozart.Mendelsshon
Doc.	Loris Grubišić	Nastup sa Klavirskim triom Dubrovnik	11.12.2018.	Budimpešta	
Doc.	Loris Grubišić	Nastup sa Klavirskim triom Dubrovnik	12.12..2018.	Pečuh	
izv.prof	Mihovil Karuza	Umjetničko vodstvo orkestra HGM-a	06/10/18	Zagreb, Lisinski	
izv.prof	Mihovil Karuza	Komorni koncert na festivalu "Diapason"	15.11.2019.	Zagreb, HGZ	Debussy, Faure

izv.prof	Mihovil Karuza	Solistički nastup uz Zadarski komorni orkestar	28.1.2019.	Zadar	Haydn: Koncert za violončelo u c-duru
izv.prof	Mihovil Karuza	Solistički nastup uz Simfonijski orkestar Mostar	08/04/19	Mostar	Vivaldi: koncert u g-molu
izv.prof	Mihovil Karuza	Koncert sa baroknim ansamblom "Nino Rota"	16.5.2019.	Monopoli, Italija	
izv.prof	Mihovil Karuza	Komorni koncerti na festivalu "Amadeus fest"	31.5.-2.6. 2019.	Bjelovar	Mozart
izv.prof	Mihovil Karuza	Koncert profesora na ljetnom glazbenom tečaju	15.7.2019.	Sinj	Bach: suite br. 2 u d-molu
izv.prof	Mihovil Karuza	Koncert profesora na ljetnom glazbenom tečaju	15.8.2019.	Grožnjan	Mozart
izv.prof	Mihovil Karuza	Umjetničko vodstvo orkestra HGM-a	18.8.2018.	Buje	
izv.prof	Mihovil Karuza	Umjetničko vodstvo orkestra HGM-a	19.8.2019.	Grožnjan	
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Znavstveni članak: <i>Short Notes on the Performance of J.S. Bach on Viola</i> International Research and Practice Conference Almaty, Kazakhstan, April 9th, 2019 PERFORMING ARTS: HISTORY, METHODOLOGY AND PRACTICE to the 75th anniversary of Kurmangazy Kazakh National Conservatory ISBN 978-601-7848-30-9	9.04.2019.	Almaty, Kazakhstan	Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji po povijesti, metodologiji i prakse izvedbene umjetnosti
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert na festivalu „Samoborska jesen“	28.09.2018.	Samobor	U suradnji sa Martinom Filjak, klavir; Aleksandrom Ivićem,

		Čajkovski: Romeo i Julija			violina, Borivojem Martinićem, violina, Monikom Leskovar, cello; Aleksandrom Miloševim, viola
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert na festivalu „Samoborska jesen“ Čajkovski: Souvenir de Florence	30.09.2018.	Samobor	Borivoj Martinić-Jerčić, violina; Aleksandar Ivić, violina; Aleksandar Milošev, viola; Wladimir Kossjanenko, viola; Monika Leskovar, violončelo; Ivan Nestić, kontrabas; Martina Filjak, klavir; Petrit Çeku, gitara
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert na Međunarodnom festivalu „Celloherbst am Hellweg“ Mozart: Klavirski kvartet u g-molu Schubert: Kvintet „Pastrva“	3.10.2018.	Hagen, Sjeverna Rajna-Vestfalija	Ensemble Europa: Cihat Askin, Violina (Istanbul) Wladimir Kossjanenko, Viola (Split) Felicitas Stephan, Violoncello (Unna) Roberto Issoglio, Klavier (Torino) Uli Bär, Kontrabass (Opherdicke)
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert na Međunarodnom festivalu „Celloherbst am Hellweg“ Mozart: Klavirski kvartet u g-molu Schubert: Kvintet „Pastrva“	6.10.2018.	Unna, Sjeverna Rajna-Vestfalija	Ensemble Europa: Cihat Askin, Violina (Istanbul) Wladimir Kossjanenko, Viola (Split) Felicitas Stephan, Violoncello (Unna)

					Roberto Issoglio, Klavier (Torino) Uli Bär, Kontrabass (Opherdicke)
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert na Međunarodnom festivalu „Celloherbst am Hellweg“ Mozart: Klavirski kvartet u g-molu Schubert: Kvintet „Pastrva“	7.10.2018.	Geseke, Sjeverna Rajna-Vestfalija	Ensemble Europa: Cihat Askin, Violina (Istanbul) Wladimir Kossjanenko, Viola (Split) Felicitas Stephan, Violoncello (Unna) Roberto Issoglio, Klavier (Torino) Uli Bär, Kontrabass (Opherdicke)
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi uz potporu Min.kulture RH Sorkočević, Papandopulo, Respighi, Suppe, Mozart	25.10.2018.	Drniš	Komorni orkestar „Splitski virtuozi“ i solistica: Vesna Podrug, klavir Dirigent: Wladimir Kossjanenko
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi uz potporu Min.kulture RH Sorkočević, Papandopulo, Respighi, Suppe, Mozart	26.10.2018.	Metković	Komorni orkestar „Splitski virtuozi“ i solistica: Vesna Podrug, klavir Dirigent: Wladimir Kossjanenko

izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi na Međunarodnom festivalu „Celloherbst am Hellweg“ uz potporu Min. kulture RH Sorkočević, Vivaldi, Haendel, Albinoni, Respighi, Suppe, Mozart	2.11.2018.	Hamm, Sjeverna Rajna-Festfalija	Komorni orkestar Splitski virtuozi, solistice Felicitas i Pauline Stephan, violončelo Dirigent: Wladimir Kossjanenko
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi na Međunarodnom festivalu „Celloherbst am Hellweg“ uz potporu Min. kulture RH Sorkočević, Vivaldi, Haendel, Albinoni, Respighi, Suppe, Mozart	3.11.2018.	Holzwickede, Sjeverna Rajna-Festfalija	Komorni orkestar Splitski virtuozi, solistice Felicitas i Pauline Stephan, violončelo Dirigent: Wladimir Kossjanenko
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi na Međunarodnom festivalu „Celloherbst am Hellweg“ uz potporu Min. kulture RH Sorkočević, Vivaldi, Haendel, Albinoni, Respighi, Suppe, Mozart	4.11.2018.	Kamen, Sjeverna Rajna-Festfalija	Komorni orkestar Splitski virtuozi, solistice Felicitas i Pauline Stephan, violončelo Dirigent: Wladimir Kossjanenko
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert komorne glazbe W.A.Mozart: „Kegelstatt-Trio“ I.Božičević: „Shaken from a crane's bill“	28.11.2018.	Split, Tvrđava Gripe	Ivan Božičević, klavir Željko Milić, klarinet Wladimir Kossjanenko, viola
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Predstava L. van Beethoven: Opera „Fidelio“	5.12.2018.	Luksemburg, Grand Theatre	Marc Minkowsky Orchestre Philharmonique du Luxembourg Zamjenik vođe viola

izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Predstava L. van Beethoven: Opera „Fidelio“	7.12.2018.	Luksemburg, Grand Theatre	Marc Minkowsky Orchestre Philharmonique du Luxembourg Zamjenik vođe viola
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert posvećen 100-toj obljetnici Clauda Debussyja Haendel-Halvorsen: Passacaglia J.S.Bach: Goldberg varijacije (odabir) C.Debussy: La plus que lent C.Debussy: Klavirski trio R.Schumann: Andante iz klavirskog kvarteta op.47	18.12.2018.	Muzej Grada Splita	Mario Hossen, violina (Beč); Attila Pasztor, violončelo (Beč); Vesna Podrug, klavir; Wladimir Kossjanenko, viola
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	VIII. Međunarodni Dani Bacha J.S. Bach – W.A. Mozart: Pet fuga iz „Dobro ugođenog klavira“ II. svezak W.A. Mozart: Adagio i fuga u c-molu KV 546 G.F. Händel: Koncert za dva violončela i gudače u g-molu A. Vivaldi: Koncert za dva violončela i gudače u g-mol J.S. Bach: 3. Brandenburški koncert BWV1048	20.03.2019.	Dvorac Vitturi, Kaštela	solisti: Felicitas i Pauline Stephan, violončelo – Njemačka dirigent: Wladimir Kossjanenko Komorni orkestar „Splitski virtuozi“:

izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	J.S. Bach – W.A. Mozart: Pet fuga iz „Dobro ugođenog klavira“ II. svezak W.A. Mozart: Adagio i fuga u c-molu KV 546 G.F. Händel: Koncert za dva violončela i gudače u g-molu A. Vivaldi: Koncert za dva violončela i gudače u g-mol J.S. Bach: 3. Brandenburški koncert BWV1048	21.03.2019.	Split, Crkva samostana sv. Frane	solisti: Felicitas i Pauline Stephan, violončelo – Njemačka dirigent: Wladimir Kossjanenko Komorni orkestar „Splitski virtuozi“:
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert Orkestra Luksemburške Filharmonije W.A.Mozart: Koncert za violinu u G-duru A.Bruckner: Simfonija u e-molu br.7	26.04.2019.	Luksemburg, Pilharmonie	Orquestre Philharmonique du Luxembourg solistica: Veronika Eberle dirigent: Andrew Manze solo viola: Wladimir Kossjanenko
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert – Recital: J.S.Bach – Z. Kodaly: Fantasia Cromatica za violu solo Paul Hindemith: Sonata-Fantazija za violu i klavir op. 11/4 (1919.g.) Rebecca Clarke: Sonata za violu i klavir (1919.g.) Fritz Kreissler – Wladimir Kossjanenko: Syncopation	16.05.2019.	Sinj, Alkarski dvori	Wladimir Kossjanenko, viola Vesna Podrug, klavir

		Claude Debussy – Vladimir Strahov: La plus que lent			
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Predstava Richard Strauss: Elektra	28.05.2019.	HNK Rijeka	Orkestar HNK Rijeka dirigent: Ville Matvejeff solo viola: Wladimir Kossjanenko
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Predstava Richard Strauss: Elektra	1.06.2018.	HNK Rijeka	Orkestar HNK Rijeka dirigent: Ville Matvejeff solo viola: Wladimir Kossjanenko
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	4th International Forte Music Fest Koncert Gyorgy Kurtag: Hommage a R.Sch.	7.06.2019.	Almaty, Kazakhstan, Grand Hall of the State Conservatory	S. Atageldieva, klavir D.Burkitbayev, klarinet W.Kossjanenko, viola
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	4th International Forte Music Fest Koncert Claude Debussy: Sonata za flautu, harfu i violu	8.06.2019.	Almaty, Kazakhstan, Grand Hall of the State Conservatory	Ton Frett, flauta (Belgija) Sophia Kiprskaya, harfa (St.Petersburg) Wl.Kossjanenko, viola
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	4th International Forte Music Fest Koncert Alhaj: Letters from Iraq	9.06.2019.	Almaty, Kazakhstan, Grand Hall of the State Conservatory	Rahim Alhaj Trio, SAD Arman Mourzagaliev, violina, Justus Grimm, violončelo (Njemačka)

izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert H. Vieuxtemps: Capriccio F. Kreissler: Kleiner Wiener Marsch	15.07.2019.	Sinj, Alkarski dvori	Otvaranje Ljetne škole Sinj
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	L'Université d'Eté Lions de la Musique Koncert Joseph Kreutzer: Trio pour Guitarre, Flute and Viola F. Krammer-Krommer: Quatuor pour Hautbois, Violine, Viola and Cello	29.07.2019.	Boscodon, Francuska	L'Université d'Eté Lions de la Musique
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	L'Université d'Eté Lions de la Musique Koncert R. Schumann: Quatuor pour Piano, Violine, Viola and Cello op.47	2.08.2019.	Embrun Katedrala, Francuska	L'Université d'Eté Lions de la Musique
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert Čulić: Oluja – praizvedba Schubert: Arpeggione Pujol: Suita Buenos Aires	18.08.2019.	Vrboska, Hvar	Wladimir Kossjanenko, violina i viola Petar Čulić, gitara
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Glazbene večeri sv. Jeronima Koncert “Schubertiade”: A.Diabelli: Serenade - Trio für Flöte, Gitarre und Viola L. van Beethoven: Duo für Viola, Cello und zwei obligate Augengläser	22.08.2019.	Kaštel Gomilica	Mislav Režić, Gitarre Antigoni Tsalla, Flöte Nika Zlatarić, Cello Wladimir Kossjanenko, Viola

		F.Schubert: Quartett für Flöte, Viola, Gitarre und Cello			
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Završni koncert festivala „Evo ruke“ <i>Dodjela nagrade „Zlatni Grgur“</i> <i>Wladimiru Kossjanenku za izniman doprinos glazbenoj sceni grada Splita</i> R.Clarke: Sonata za violu i klavir I.Stravinsky: Suite Italienne F.Kreissler: Miniature March Viennoise J.Kern: Smoke is in your eyes E.Santeugini: Für Dich, Rio Rita	8.09.2019.	Split, Đardin	Wladimir Kossjaneko, viola i klavir Vesna Podrug, klavir
red.prof	Goran Listeš	Koncert sa Zagrebačkim gitarskim triom	24.9.2018.	Drniš	
red.prof	Goran Listeš	Koncert sa Zagrebačkim gitarskim triom	25.9.2018.	Košute	
red.prof	Goran Listeš	Koncert sa Zagrebačkim gitarskim triom	27.9.2018.	Ludbreg	
red.prof	Goran Listeš	Koncert sa Zagrebačkim gitarskim triom	21.3.2019.	Novska	
red.prof	Goran Listeš	Koncert sa Zagrebačkim gitarskim triom	22.3.2019.	Koprivnica	
red.prof	Goran Listeš	Koncert sa Zagrebačkim gitarskim triom	26.3.2019.	Zagreb, HGZ	

red.prof	Goran Listeš	Koncert sa Zagrebačkim gitarskim triom	10/06/19	Kaštel-Gomilica	
red.prof	Goran Listeš	Koncert sa Zagrebačkim gitarskim triom	10/07/19	Zagreb, Klovićevi dvori	
red.prof	Goran Listeš	Koncert sa Zagrebačkim gitarskim triom	12/08/19	Split	
red.prof	Goran Listeš	Solistički koncert, 12. biennale graditelja instrumentata	17.5.2019.	Monopoli, Italija	
red.prof	Goran Listeš	Solistički koncert, "Moderna gitara"	24.6.2019.	Rim, Italija	
red.prof	Goran Listeš	Koncert sa Zagrebačkim gitarskim triom	09/07/19	Postojna, Slovenija	

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
Doc.	Evgenia Epshtein	Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika	

Doc.	Loris Grubišić	Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika	
izv.prof .	Wladimir Kossjanenko	Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika	
izv.prof .	Wladimir Kossjanenko	Glazbeno-umjetnička udruga Artemis	Utemeljena 2009.g.
izv.prof .	Wladimir Kossjanenko	Komorni orkestar Splitski virtuozi	Utemeljen 2012.g.
izv.prof .	Wladimir Kossjanenko	Platforma Glazbenih Inicijativa Split	Utemeljena 2019.

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA
izv.prof .	Mihovil Karuza	Povjerenstvo za reizbor u zvanje i radno mjesto doc. Evgenije Epshtein	
izv.prof .	Mihovil Karuza	Povjerenstvo za priznavanje inozemnih kvalifikacija	
izv.prof .	Mihovil Karuza	Povjerenstvo za priznavanje razdoblja studija	
izv.prof .	Wladimir Kossjanenko	Povjerenstvo za reizbor u zvanje i radno mjesto doc. Evgenije Epshtein	

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
izv.prof.	Mihovil Karuza	Mentor Jeleni Batinić	
izv.prof.	Mihovil Karuza	Mentor Jeleni Marković Milićević	
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Mentor Vere Kamenšek	
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Nagrada „Zlatni Grgur“ za izniman doprinos glazbenoj sceni Grada Splita	8.09.2019.
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Etiketa „ <i>Remarkable Arts Festival of Europe</i> “ European Association of Festivals, za Međunarodni festival Dani Bacha u Splitu	Veljača 2019.
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
5	Vera Kamenšek	Diplomirala je u lipnju 2019.	
5	Jelena Batinić	Magistra glazbe srpanj 2019.	
5	Jelena Marković Milićević	Magistra glazbe srpanj 2019.	

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte

GODIN A STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
5	Vera Kamenšek	Koncerti sa Splitskim virtuoziima u Kaštelima 20.03.2019. i Splitu 21.03.2019.	Međunarodni festival VIII. Dani Bacha
4	Annija Kolerta	Koncerti Splitskih virtuoza u Drnišu 25.10.2018., Metkoviću 26.10.2018., Hammu 2.11.2018., Holzwickede 3.11.2018. i Kamenu 4.11.2018. (Njemačka)	Hellweger Anzeiger: „ <i>Virtuozi sa srcem – standing ovation za Virtuoze iz Splita</i> “ http://www.artemis.hr/?page_id=253
4	Ema Nikolić	Koncerti sa Splitskim virtuoziima u Kaštelima 20.03.2019. i Splitu 21.03.2019. Koncerti sa HGM orkestrom Buje i Grožnjan 18. i 19. 8. 2019.	
2	Josip Pavlek	VIII. Dani Bacha u Splitu: Koncert studenata Glazbenog odjela Umjetničke akademije i učenika Gl.škole J.Hatze	
2	Marijana Raboteg	Prva nagrada na 24 natjecanju Daleki akordi, 2019	
2	Marijana Raboteg	Prva nagrada na 10 međunarodnom natjecanju POREC FEST .2019	
3	Karmen Perisin	Prva nagrada na 24 natjecanju Daleki akordi, 2019	
3	Karmen Perisin	Druga nagrada na 17 međunarodnom natjecanju Rudolf Matz,2019	
4	Elena Vergas	Solistički nastup uz Simfonijski orkestar HNK-Split	
		Druga nagrada na Vinko Lesic i Solistički nastup na Splitskom ljetu 2019	
2.	Katarina Baule	Natjecanje Daleki Akordi 3. nagrada	
3.	Matej Ćurlin	Koncert studenata u Zagrebu	

ODSJEK ZA PUHAČE

ODJEL:	Glazbeni		
ODSJEK:	Puhački		
AKADEMSKA GODINA:	2018/19		
DATUM:			
PREDSTOJNIK/CA	Ana DOMANČIĆ	POTPIS:	

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom					
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI		DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc.	Gordan Tudor	CONSERVATORIO MESSINA, Italija	A.CORELLI	22. - 27.10.2018.	Izvodjac i predavac u sklopu ERASMUS + razmjene

Doc.	Gordan Tudor	13TH INTERNATIONAL SAXOPHONE FESTIVAL – PRZEWORSK, Poljska	04. - 07.12.2018.	Izvodjac, predavac i clan zirija
Doc.	Gordan Tudor	5th International AS Festival – BLED Slovenia	25. - 27.01.2019.	Izvodjac i predavac
Doc.	Gordan Tudor	Ljetna Glazbena Skola SINJ	08. - 13.07.2019.	Izvodjac i predavac
Doc.	Gordan Tudor	Glazbena tribina u Opatiji	08. - 11.11.2018.	Izvodjac i predavac
Doc.	Gordan Tudor	3. Split Sax Week(END)	26. - 29.05.2019.	Organizator, izvodjac i predavac
Doc.	Gordan Tudor	12.Skola saksofona u Jaski	24. - 27.04.2019.	Izvodjac i predavac
Doc.	Gordan Tudor	Festival Znanosti Split	08.04.2019.	Izvodjac
Izv.prof	Željko Milić	Seminar	23.-24.3.2018.	Glazbena škola Josip Hatze
Izv. prof	Željko Milić	seminar	20.-22.11.2017.	Glazbena škola Lovro pl. Matačić
asistentica	Ivana Bandalo	Radionica suvremene improvizacije	6.4.2019.	30.Muzički biennale Zagreb
Red.prof.	Ana Domančić	Organizira seminar u okviru Erasmus+, sa temom „Flauta u doba baroka“, prof. Arife Gülsen Tatu, Musik Hochschule, Trossingen	5.-7.11.2018.	Split, organizator i izvođač 6.11.koncert, Kaštelet I. Meštrovića, Bach i sinovi
Red.prof.	Ana Domančić	Organizira seminar (Matej Grahek), „Suvremene tehnike flaute“	16.-18.12.2018.	organizator
Red.prof.	Ana Domančić	Trossingen, <i>Musik Hochschule</i> , seminar u okviru Erasmus+ gostovanja	7.-11.1.2019.	Izvodjač i predavač u sklopu ERASMUS + razmjene

Red.prof.	Ana Domančić	Gl.šk.“Franje Kuhača“- Osijek, seminar za flautiste	22.-24.1.2019.	Predavač i izvođač
Red.prof.	Ana Domančić	Gl.šk. „Blagoja Berse“ – Zadar, seminar za flautiste	25.-27.1.2019.	Predavač i izvođač
Red.prof.	Ana Domančić	Gl.šk.“Zlatko Grgošević“ – Sesvete, seminar za flautiste	8.-10.3.2019.	Predavač i izvođač
Red.prof.	Ana Domančić	Gl.šk. „Lovro pl. Matačić“ – Omiš, seminar za flautiste	16.3.'19.	Predavač i izvođač
Red.prof.	Ana Domančić	Seminar Erasmus+ gostovanje sa <i>Musik Hochschule Wien</i> , prof. Forough Karimi, „Mozart, dnevne vježbe i kinezijologija“	1.-7.4.2019.	Organizator
Red.prof.	Ana Domančić	Zagreb, 1. Festival i susret flautista bivše Jugoslavije	27.-28.4.2019.	Organizator i izvođač
Red.prof.	Ana Domančić	Seminar Erasmus+ gostovanje prof. P-L.Destro i S. Soave, „Solističko sviranje uz orkestar“	6.-9.5.2019.	Organizator
Red.prof.	Ana Domančić	7. Dani flaute (prof. Hans-Georg Schmeiser, Musik Hochschule Wien)	17.-19.2019.	Organizator i izvođač
Red.prof.	Ana Domančić	Sofija, Bugarska, Akademija „Pancho Vladigherov“, održava seminar u okviru Erasmus+	26.5.-2.6.2019.	Predavač i izvođač

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Red.prof.	Ana Domančić	Predsjednica Glazbene mladeži Split	Od 2016.-	Neprekidno sudjeluje u formiranju i organizaciji djelovanja HGM Split
Red.prof.	Ana Domančić	Konzultant nastavnih programa za flautu dalmatinske regije	neprekidno	Konzultacije sa profesorima flaute i preslušavanje učenika
Red.prof.	Ana Domančić	Autor nastavnih programa za flautu na Umjetničkoj akad. u Splitu	neprekidno	Usuglašavanje nastavnih programa prema potrebi studenata

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Red.prof.	Ana Domančić	Posudba notnog materijala	neprekidno	Za potrebe studenata klase flaute
Red.prof.	Ana Domančić	Posudba audio snimki	neprekidno	Za potrebe studenata klase flaute

1.-5. godina	Studenata klase flaute i ost.	Pomoć pri organizaciji svih glazbenih događanja na ustanovi	neprekidno	Pomoć pri organizaciji koncerata studenata
--------------	-------------------------------	---	------------	--

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
3. Split Sax WEEK (END) majstorski seminari prof. Ryo Node (Japan), Matjaza Drevenseka (Slovenia), Tomislava Zuzka (Muzicka Akademija u Zagrebu), Gorana Jurkovića (Zagreb) i Gordana Tudora.	26. – 29.05. 2019.	Split - UMAS	
Rezidencija Mattyasa Wettla, skladatelja iz Madjarske koji je producirao koncert uz Ansambl S/UMAS u Galeriji Vasko Lipovac	05.12.2018.	Split, Sveučiliste u Splitu	Sudjelovali studenti flaute, klarineta, saksofona i glasovira
Rezidencija Rya Node, skladatelja iz Japana koji je producirao koncert uz Ansambl S/UMAS u Gotickoj dvorani Muzeja grada Splita	28.05.2019.	Split, Muzej Grada Splita	
Rezidencija Ante Grgina klarinetista, kompozitora i profesora na Muzičkoj akademiji u Novom Sadu, koji je održao seminar studentima i producirao koncert sa klasom	5.4.- 13.4.2018.	Split, UMAS	svi studenti klarineta sudjelovali na seminaru i svirali na koncertu
Seminar prof. Nicolasa Coxa sa Royal academy Manchester, koji je održao seminar i koncert	1.6.-6.6.2018	Split, UMAS	Sudjelovali svi studenti klarineta
Gostovanje prof. Giuseppea Corpine sa Conservatorio A.Corelli di Messina, Italija	22.- 28.4.2019.	UMAS	Sudjelovali svi studenti klarineta
Rezidencija Mattyasa Wettla, skladatelja iz Madjarske koji je producirao koncert uz Ansambl S/UMAS u Galeriji Vasko Lipovac	05.12.2018.	Split, Sveučiliste u Splitu	Sudjelovali studenti flaute, klarineta, saksofona i glasovira
Završni koncert seminara prof. Matej Graheka	18.12.2018.	Split, UMAS	

Sonate i Fantazije G.Ph. Telemann-a	15.12.2018.	Split, UMAS	
Gostovanje u okviru Erasmus+, prof.Furugh Karimi, Staatliche Hochschule für Musik Wien „Mozart, dnevne vježbe i kinezijologija“	1.-7.4.2019.	Split - UMAS	Uz sudjelovanje svih studenata klase flaute
7. Dani flaute, sa gostom prof. Hans-Georg Schmeiserom Staatliche Hochschule für Musik Wien	17.–19.5. 2019.	Split – UMAS	Uz sudjelovanje svih studenata klase flaute
Organizira predstavljanje izdanja Trübcher za flautu	18.5.	Split - UMAS	Organizator i izvođač
Koncert uz gudački orkestar UMAS-a, dirigent Pier-Luigi Destro u Galeriji Vasko Lipovac	9.5.2019.	Split, Sveučilište u Splitu	Sudjelovali studenti flaute, Ana Barić i Toska Lumezi, klarineta, saksofona i glasovira
Koncert Puhačkog odsjeka, orkestar UMAS-a, dirigent Hari Zlodre (R.Matz i B. Papandopulo), Galerija Vasko Lipovac	23.5.2019.	Split, Sveučilište u Splitu	Sudjeluju Ana Barić i Marija Jelavić
Koncert studenata UMAS-a uz orkestar opere HNK, (F. Martin)	28.4.2019.	Medicinski fakultet u Splitu, dvorana	Sudjeluje Marija Jelavić

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA

Doc.	Gordan Tudor	13TH INTERNATIONAL SAXOPHONE FESTIVAL –	04. 07.12.2018.	- PRZEWORSK, Poljska	izvođač predavač i član žirija
Doc.	Gordan Tudor	5th International AS Festival	25. 27.01.2019.	- BLED Slovenia	izvođač i predavač
Doc.	Gordan Tudor	Ljetna Glazbena Škola	08. 13.07.2019.	- SINJ	izvođač i predavač
Doc.	Gordan Tudor	Glazbena tribina u Opatiji	08. 11.11.2018.	- Opatija	izvođač i predavač
Doc.	Gordan Tudor	3. Split Sax Week(END)	26. 29.05.2019.	- Split	Organizator, izvođač i predavač
Doc.	Gordan Tudor	12.Skola saksofona u Jaski	24. 27.04.2019.	- Jaska	izvođač i predavač
Doc.	Gordan Tudor	Festival Znanosti Split	08.04.2019.	Split	izvođač
5.g.	Deni Pjanić	Festival Znanosti Split	08.04.2019.	Split	izvođač
4.g.	Marko Gerbus	Festival Znanosti Split	08.04.2019.	Split	izvođač
2.g.	Filip Dujmović	Festival Znanosti Split	08.04.2019.	Split	izvođač
1.g.	Martin Ficsura	Festival Znanosti Split	08.04.2019.	Split	izvođač
5.g.	Deni Pjanić	Glazbena tribina u Opatiji	08. 11.11.2018.	- Opatija	izvođač
4.g.	Marko Gerbus	Glazbena tribina u Opatiji	08. 11.11.2018.	- Opatija	izvođač
2.g.	Filip Dujmović	Glazbena tribina u Opatiji	08. 11.11.2018.	- Opatija	izvođač
1.g.	Martin Ficsura	Glazbena tribina u Opatiji	08. 11.11.2018.	- Opatija	izvođač

5.g.	Deni Pjanic	3. Split Sax Week(END)	26. 29.05.2019. -	Split	Suorganizator i polaznik
4.g.	Marko Gerbus	3. Split Sax Week(END)	26. 29.05.2019. -	Split	Suorganizator i polaznik
2.g.	Filip Dujmovic	3. Split Sax Week(END)	26. 29.05.2019. -	Split	Suorganizator i polaznik
1.g.	Martin Ficsura	3. Split Sax Week(END)	26. 29.05.2019. -	Split	Suorganizator i polaznik
5.g.	Deni Pjanić	Muzičko Biennale Zagreb	05.04.2019.	KNAP Zagreb	izvođač
4.g.	Marko Gerbus	Muzičko Biennale Zagreb	05.04.2019.	KNAP Zagreb	izvođač
2.g.	Filip Dujmovic	Muzičko Biennale Zagreb	05.04.2019.	KNAP Zagreb	izvođač
1.g.	Martin Ficsura	Muzičko Biennale Zagreb	05.04.2019.	KNAP Zagreb	izvođač
student	Igor Ivanović	Festival Znanosti Split	08.04.2019.	Split	izvođač
studentica	Žana Radonić	Festival Znanosti Split	08.04.2019.	Split	izvođač
student	Igor Ivanović	54. i 55. Glazbena tribina u Opatiji	9.-12.11.2017. ;8.- 11.11.2018.	Opatija	izvođač
studentica	Žana Radonić	54. i 55. Glazbena tribina u Opatiji	9.-12.11.2017. ;8.- 11.11.2018.	Opatija	izvođač
studentica	Ivana Bandalo	54. i 55. Glazbena tribina u Opatiji	9.-12.11.2017. ;8.- 11.11.2018.	Opatija	izvođač
asistentica	Ivana Bandalo	30. Muzički Biennale Zagreb	6.5.2018.	Zagreb	predavač
studentica	Ivana Bandalo	29. Muzički Biennale Zagreb	27.4.2018.	Zagreb	izvođač

Red.prof.	Ana Domančić Studenti Ana Barić i Toska Lumezi	1. Festival i susret profesora i studenata flaute bivše Jugoslavije	27.-28.4.2019.	Zagreb	Izvođač i predavač
student	Maja Tomašević	Woodwind brass, međunarodno natjecanje	29.4.2019.	Varaždin	izvođač
student	Karla Križanić	Musik Hochschule Weimar	2018./19.	Weimar	Erasmus+ studij
studenti	Toska Lumezi i Valentina Martić	Glazbena tribina u Opatiji	08. - 11.11.2018.	Opatija	Izvođači
Red.prof.	Ana Domančić	7.Dani flaute	17.-19.5.2019.	Split	Organizator, izvođač i predavač
student	Karla Križanić	Međunarodni festival Köln	21.5.	Köln	Izvođač uz orkestar

2.3. Popis publikacija i članaka			
Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
Doc.	Gordan Tudor	Skladba Quarter Tone Waltz objavljena u izdanju DONEMUS Publishinga iz Den Haaga	
Doc.	Gordan Tudor	Skadba Da Da Miniatures objavljena u izdanju DONEMUS Publishinga iz Den Haaga	
Doc.	Gordan Tudor	Skladba Bupropion Avenue objavljena u izdanju DONEMUS Publishinga iz Den Haaga	
Doc.	Gordan Tudor	Skladba Pylon Avenue objavljena u izdanju DONEMUS Publishinga iz Den Haaga	

Doc.	Gordan Tudor	Skladba Klara Says objavljena u izdanju DONEMUS Publishinga iz Den Haaga	
Doc.	Gordan Tudor	Skladba May Thy Rock Be Thy Pillow objavljena u izdanju DONEMUS Publishinga iz Den Haaga	
Doc.	Gordan Tudor	Skladba iSonatina objavljena u izdanju DONEMUS Publishinga iz Den Haaga	
Izv. prof	Željko Milić	Skladba Is she as za klarinet i puhački orkestar	
Izv. prof	Željko Milić	Skladba I wanna blue fantazija za solo bas klarinet	
Izv. prof	Željko Milić	Skladba Blues for Sanija za komorni kvintet	
Red.prof.	Ana Domančić	recenzija Dijaloga za piccolo i trombon, B. Papandopula	izdavač, Trübcher

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc.	Gordan Tudor	Koncertno gostovanje	10.10.2018.	GS SISAK	Koncert Tria GIG
Doc.	Gordan Tudor	Solo recital u sklopu Erasmus + razmjene	22.10.2018.	MESSINA, Italija	Solo recital

Doc.	Gordan Tudor	Koncert sa udaraljkašicom Ivanom Bilić	09.11.2018.	Opatija	Glazbena Tribina
Doc.	Gordan Tudor	13TH INTERNATIONAL SAXOPHONE FESTIVAL – PRZEWORSK	5.12.2018.	Lezajsk, Poljska	Solo recital
Doc.	Gordan Tudor	Snimanje	14. - 16.01.2019.	HRT, Zagreb	Snimanje moje skladbe Quasi Pasacaglia et quasi rondo. Simfonisjki orkestar HRT-a
Doc.	Gordan Tudor	5. International AS music festival	26.01.2019.	Kongresna dvorana Bled, Slovenija	Koncert Papandopulo kvarteta
Doc.	Gordan Tudor	Koncertna sezona HNK Split	04.03.2019.	HNK, Split	Solist uz Orkestar HNK Split i premijera ARP Koncerta za saksofon i orkestar
Doc.	Gordan Tudor	Koncertna sezona	15.03.2019.	Zagreb, Arheološki muzej	Koncert Papandopulo kvarteta
Doc.	Gordan Tudor	Koncertno gostovanje	03.04.2019.	Dom kulture Valpovo	Koncert Papandopulo kvarteta
Doc.	Gordan Tudor	Koncertno gostovanje	03.04.2019.	Dvorac Pejačević Našice	Koncert Papandopulo kvarteta
Doc.	Gordan Tudor	12. Proljetna skola saksa u Jaski Koncert	25.04.2019.	GS Jastrebarsko	Koncert Papandopulo kvarteta
Doc.	Gordan Tudor	3rd Split Sax Weekend	29.05.2019.	Muzej grada Splita	Koncert sa Ryo Nodom

Doc.	Gordan Tudor	3rd Split Sax Weekend	29.05.2019.	Papandopulova ulica Split	Koncert Papandopulo kvarteta
Doc.	Gordan Tudor	Omiš Guitar Fest	29.06.2019.	Omiš	Koncert sa Petrom Culicem
Doc.	Gordan Tudor	Ljetna škola Sinj	11.07.2019.	Galerija Sikirica Sinj	Solo recital
Doc.	Gordan Tudor	Večeri glazbe Sv. Jeronima	22.07.2019	Kaštela	Koncert Papandopulo kvarteta
Doc.	Gordan Tudor	Splitsko ljeto	30.07.2019.	Peristil, Split	Solist uz Simfonijski puhački orkestar Split
Doc.	Gordan Tudor	Split at night Jazz Festival	01.09.2019.	Podrumi, Split	Koncert
Doc.	Gordan Tudor	Mag Festival	05.09.2019.	Muzej grada Splita	Praizvedba skladbe Soundtracks za kvartet gitara
Doc.	Gordan Tudor	Mag Festival	07.09.2019.	Muzej grada Splita	Koncert Papandopulo kvarteta
Doc.	Gordan Tudor	Ljetne čari klasične glazbe	12.09.2019.	Podrumi, Split	Solo recital sa elektronikom
Izv.prof	Željko Milić	Solistički koncert	31.7.2019.	65. Splitsko ljeto	Praizvedba autorske kompozicije uz simfonijski puhački orkestar
Izv. prof	Željko Milić	Solistički koncert	22.8.2019.	Kaštelansko kulturno ljeto	Solist uz puhački orkestar
Izv. prof	Željko Milić	Klasična hrvatska četvorka + 2	22.9.2019.	Etnografski muzej	Solist sa Klasičnom hrvatskom četvorkom

Izv. prof	Željko Milić	Autorska večer Ante Grgina	13.4.2018	Tvrđava Gripe	Praizvedba kompozicije posvećene Željku Miliću
Izv. prof	Željko Milić	Koncert Željka Milića, W. Kossjanenka i Ivana Božičevića sa gostima	28.11.2018.	Tvrđava Gripe	Koncert Željka Milića, W. Kossjanenka i Ivana Božičevića sa gostima
Izv. prof	Željko Milić	Otprilike ovako	8.3.2018.	HNK Split	Koncert
Izv. prof	Željko Milić	Split open jazz fair	31.8.2018.	Đardin	Koncert uz Klasičnu hrvatsku četvorku
Izv. prof	Željko Milić	Klasična četvorka + 1	2018.	Centar Kaptol, Zagreb	Koncert uz Klasičnu hrvatsku četvorku
Izv. prof	Željko Milić	Klasična četvorka + 1	2018.	Etnografski muzej, Split	Koncert uz klasičnu hrvatsku četvorku
Izv. prof	Željko Milić	Klasična četvorka + 1	30.8.2017.	Etnografski muzej, Split	Koncert uz klasičnu hrvatsku četvorku
Izv. prof	Željko Milić	Simfonijski koncert	27.1.2018.	HNK Split	Solistički nastup uz orkestar HNK Split – B. Bjelinski: Koncert za klarinet i gudače
Izv. Prof	Željko Milić	Orkestar HNK Split	2017. ,2018., 2019.	HNK Split	Prvi klarinet orkestra HNK Split – baleti, opere, simfonijski koncerti
Red.prof.	Ana Domančić	Koncert „Bach i sinovi“	7.11.2018.	Split, Kaštelet I.Meštrovića	Koncert Tria
red.prof.	Ana Domančić	Solo recital u sklopu Erasmus + razmjene	9.1.2019.	Trossingen, Njemačka	Solo recital

Red.prof.	Ana Domančić	Glazbeni susreti, Zadarski komorni, crkva sv. Donata (dvorana Filozofskog), praizvedba posvećenog mi koncerta Davorina Kempf-a „Senza parole“	6.5.2019.	Zadar	Praizvedba uz orkestar
Red.prof.	Ana Domančić	Koncert uz gitaru (S. Bulat)	7.7.2019.	Vrboska	Solo recital
Red.prof.	Ana Domančić	Koncert uz klavir (A. Granik)	22.7.2019.	Sutivan	Solo recital
Red.prof.	Ana Domančić	Koncert uz klavir (A.Granik)	25.7.2019.	Supetar	Solo recital

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
Red.prof.	Ana Domančić	HDGU, Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika	član
Red.prof.	Ana Domančić	HGM, Hrvatska glazbena mladež - Split	predsjednica
Red.prof.	Ana Domančić	Umjetnička organizacija Aleph	voditeljica

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
Doc.	Gordan Tudor	Diploma Milka Trnina za najbolje glazbeno postignuće u 2018. godini za komorne sastave za Papandopulo kvartet	Dobitnik diplome Milka Trnina za najbolje glazbeno postignuće u 2018. godini recital «Uzet ćemo vam 2000 sekundi života» autora Gordana Tudora na otvaranju festivala Izlog suvremenog zvuka
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
1.	Martin Ficsura	Medjunarodno natjecanje WOODWIND BRASS Varazdin	2. nagrada
2.	Filip Dujmovic	Medjunarodno natjecanje WOODWIND BRASS Varazdin	Finalist u kategoriji GRAND PRIX
2.godina	Ivana Bandalo	Medjunarodno natjecanje WOODWIND BRASS Varazdin	3. nagrada
3.godina	Ivana Bandalo	Medjunarodno natjecanje WOODWIND BRASS Varazdin	2. nagrada

5.godina	Ivana Bandalo	IMKA international competiton	1. nagrada
2.godina	Daniel Hrgar	HDGPP regionalno natjecanje	1. nagrada
2.godina	Daniel Hrgar	HDGPP državno natjecanje	1. nagrada
2.godina	Daniel Hrgar	Oskar znanja	
2.	Maja Tomašević	Medjunarodno natjecanje WOODWIND BRASS Varazdin	Diploma

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
5.g.	Deni Pjanic	Ansambl S/UMAS	Nastupi: Glazbena tribina u Opatiji, Muzicki Biennale Zagreb, Festival znanosti, Otvaranje Izlozbe Kazimira Hraste Kruzer – Galerija Kula, Promocija doktora znanosti
4.g	Marko Gerbus	Ansambl S/UMAS	Nastupi: Glazbena tribina u Opatiji, Muzicki Biennale Zagreb, Festival znanosti, Otvaranje Izlozbe Kazimira Hraste Kruzer – Galerija Kula, Promocija doktora znanosti

2.g.	Filip Dujmovic	Ansambl S/UMAS	Nastupi: Glazbena tribina u Opatiji, Muzicki Biennale Zagreb, Festival znanosti, Otvaranje Izlozbe Kazimira Hraste Kruzer – Galerija Kula, Promocija doktora znanosti
1.g.	Martin Ficsura	Ansambl S/UMAS	Nastupi: Glazbena tribina u Opatiji, Muzicki Biennale Zagreb, Festival znanosti, Otvaranje Izlozbe Kazimira Hraste Kruzer – Galerija Kula, Promocija doktora znanosti
4.godina	Igor Ivanović	Erasmus+	Solist uz orkestar UMAS
2.godina	Lorena Dokša	Koncert akademije	Solistica uz orkestar UMAS
3.godina	Žana Radonić	Koncert Big band Požega	Solistica uz Big band
5. godina	Ivana Bandalo	Boje jazza	Solistica uz puhački orkestar
2.godina	Mauro Mičetić	Koncert 'Svetom Tripun s ljubavlju'	Solistički nastup
5.godina	Ivana Bandalo	Plainly...rather fast..relaxed	Solistički nastup
3. godina	Žana Radonić	Ansambl S/UMAS	Nastupi: Glazbena tribina u Opatiji, Muzicki Biennale Zagreb, Festival znanosti, Otvaranje Izlozbe Kazimira Hraste Kruzer – Galerija Kula, Promocija doktora znanosti, Dani Julija

			Knifferra, Ispod bine, Dani nove glazbe
4. godina	Igor Ivanović	Ansambl S/UMAS	Nastupi: Glazbena tribina u Opatiji, Muzicki Biennale Zagreb, Festival znanosti, Otvaranje Izlozbe Kazimira Hraste Kruzer – Galerija Kula, Promocija doktora znanosti, Dani Julija Knifferra, Ispod bine, Dani nove glazbe
5.godina	Ivana Bandalo	Ansambl S/UMAS	Nastupi: Glazbena tribina u Opatiji, Muzicki Biennale Zagreb, Promocija doktora znanosti, Dani Julija Knifferra, Ispod bine, Dani nove glazbe