



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT

Klasa:

Ur.br.:

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA

ODJEL:	GLAZBENI		
ODSJEK:	GLASOVIR		
AKADEMSKA GODINA:	2019./2020.		
DATUM:	25.10.2020.		
PREDSTOJNIK/CA	Jadranka Garin Borović	POTPIS:	

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Red.prof.	Olga Cinkoburova	Međunarodna ljetna glazbena škola Pučišća 2020	21.-30.08.2020.	Seminar za klavir
Viši pred.	Ivana Franceschi	„Hrvatske skladbe za klavir“ u okviru projekta Erasmus for Training. Conservatorio di musica A. Casella-L Aquila, Italija	2.-6.12.2019.	Predavanje i koncert

1.2. Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

--	--	--	--	--

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
„Koncert u spomen prof. Robertu Gubaidullinu“	16.12.2019.	Dvorana Umjetničke akademije na Visokoj	Nastup bivših studenata klase prof. R. Gubaidullina i članova obitelji
Tri predavanja o Heinrichu Neuhausu: „H. Neuhaus-životni put“ „H. Neuhaus-pedagog i više od toga“ „Neuhausovi studenti i njihov utjecaj na hrvatsku pijanističku scenu“	22.01.2020.	Dvorana Umjetničke akademije na Visokoj	Predavači: I. Ljubičić, K. Turkulin. D. Lahnit, K. Starčević (Zagreb)
„Noć Akademije“	31.01.2020.	Dvorana Umjetničke akademije na Visokoj	

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima
--

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Državno natjecanje komornih sastava	07.12.2020.	Zagreb	članica žirija
red. prof.	Olga Cinkoburova	Međunarodno natjecanje mladih pijanista	28.2.-1.3.2020.	Šabac, Srbija	članica žirija
.doc.	Jadranka Garin Borović	Tribina mladih muzičkih umjetnika „Vinko Lesić“	28.5.2020.	Muzej grada Splita	članica žirija
viši pred.	Ivana Franceschi	Međunarodno natjecanje „Ohrid te sakam“	23.-25.11.2019.	Ohrid, Sjeverna Makedonija	članica žirija

2.3. Popis publikacija i članaka			
Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
viši pred.	Ivana Franceschi	19.6.2020. Obrana doktorskog rada na Filozofskom fakultetu u Splitu: „Značajke osobnosti, motivacija i samoeфикасноist kao prediktori postignuća i subjektivne dobrobiti učenika i studenata klavira“	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti
--

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	66. Splitsko ljeto	29.07.2020.	Meštrovićeve crkvice - Split	Koncert s Terezijom Kusanović i Marijom Krnićem
izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Koncert	20.09.2020.	Ilirsko sjemenište Priko, Omiš	Koncert s Hillary Vaden Karuza, cello
izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Koncert	24.09.2020	Glazbena škola Jakova Gotovca, Sinj	Koncert s Hillary Vaden Karuza, cello
izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Koncert	27.09.2020.	Glazbena škola Josip Hatze, Split	Koncert s Hillary Vaden Karuza, cello
doc.	Katja Repušić	Ciklus Zadarskog komornog orkestra	26.1.2020.	Svečana dvorana Sveučilišta, Zadar	F.Mendelssohn: Koncert za violinu i klavir d mol. Solisti: Katja Repušić, klavir i Roman Simović, violina. Dirigent: Ivan Repušić
red.prof.	Olga Cinkoburova	Koncert posvećen Robertu Gubaidullinu	16.12.2019.	Koncertna dvorana UMAS	Komorni nastup s J. Gubaidullinom

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	HUOKU	
izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Glazbeno umj.udruga Artemis	
doc.	Jadranka Garin Borović	HDGU	
doc.	Jadranka Garin Borović	EPTA Hrvatska	

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
1.g./dipl.	Veronika Ravlić	Rektorova nagrada za solističku izvedbu 2. klavirskog koncerta u A duru F. Liszta s Orkestrom opere HNK Split	
4.g./preddipl.	Silvija Anić	Rektorova nagrada za izvrsnost najboljim studentima Sveučilišta u Splitu	

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
1.g./dipl.	Mia Mihalić	GŠ Varaždin-solistički koncert	Rujan 2019.
3.g./preddipl.	Bojan Pleše	Božićni koncert studenata Umas	18.12.2019.
1.g./dipl.	Veronika Ravlić	Božićni koncert studenata Umas	18.12.2019.
1.g. /dipl.	Lara Vrgoč	"Noć akademije"	31.01.2020.
1.g./dipl.	Petra Matetić	"Noć akademije"	31.01.2020.

1.g./dipl.	Mia Mihalić	Koncert solista i orkestra Umjetničke akademije Split (L.van Beethoven: 3. koncert za klavir op.37, 2.st.)-dvorana Gripe	02.02.2020.
2.g./preddipl.	Ivana Ana Perić, Natalija Papić	Koncert komorne glazbe Umas	11.02.2020.
4.g./preddipl.	Silvija Anić	Koncert komorne glazbe Umas	11.02.2020.
1.g./dipl.	Marija Martinović, Lara Vrgoč	Koncert komorne glazbe Umas	11.02.2020.
3.g./preddipl., 1.g./dipl.	Bojan Pleše, Ana Stanković, Veronika Ravlić	Koncert klase prof. O. Cinkoburove u GŠ Elly Bašić, Zagreb	Lipanj 2020.
4.g./preddipl.	Silvija Anić	Koncert komorne glazbe i klavira Umas	17.06.2020.
1.g./dipl.	Josip Tomasović, Lara Vrgoč, Petra Matetić	Koncert komorne glazbe i klavira Umas	17.06.2020.
1.g./preddipl. 1.g./dipl.	Morana Ivezić, Mia Mihalić, Marija Martinović, Doruntina Qivlaku	Koncert klase doc. J. Garin – Dvorana UMAS na Visokoj	29.06.2020.
1.g./dipl.	Petra Matetić, Ana Stanković, Josip Tomasović, Doruntina Qivlaku, Lara Vrgoč	Diplomski koncerti studenata- Dvorana UMAS na Visokoj	Srpanj 2020.
1.g./dipl.	Veronika Ravlić	Diplomski koncert-Dvorana UMAS na Visokoj	Rujan 2020.

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA

ODJEL:	Odjel za glazbenu umjetnost		
ODSJEK:	Odsjek za gudačke instrumente i gitaru		
AKADEMSKA GODINA:	2019./2020.		
DATUM:	24. listopada 2020.		
PREDSTOJNIK/CA	izv. prof. Mihovil Karuza	POTPIS:	

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
izv. prof.	Maroje Brčić	Opatija – Škola izvrsnosti	4.-6. siječnja	
izv. prof.	Maroje Brčić	Tivat (Crna Gora) - žiri	6.-7. lipnja	

izv. prof.	Maroje Brčić	Varaždin – seminar	5. srpnja	
izv. prof.	Maroje Brčić	Ljubuški (BiH) – ljetna škola	16.-20. kolovoza	
izv. prof.	Maroje Brčić	Zagreb - žiri	20.-21. rujna	
doc.	Evgenia Epshtein	Seminar u glazbenoj školi J. Hatzea u Splitu	20.- 21.11.2019.	
doc.	Evgenia Epshtein	Nastup na stručnom skupu u glazbenoj školi J. Hatzea u Splitu.	25. 01. 2020.	
doc.	Evgenia Epshtein	Seminar u glazbenoj školi Čapljina, BiH	25. 02. 2020.	
doc.	Loris Grubišić	Seminar za učenike G.Š.Belišće	11. 02. 2020.	
doc.	Loris Grubišić	Seminar za učemike G.Š.Vukovar	12. 02. 2020.	
izv.prof.	Mihovil Karuza	Okrugli stol za polaznike 58. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa	4.03.2020. – Zadar	
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Sudjelovanje u Ocjenjivačkom sudu 58. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa – regionalna razina	2. 03. – 4. 03. 2020. - Zadar 5. 03. – 8. 03. 2020. – Velika Gorica	
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Okrugli stol za polaznike 58. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa	4.03.2020. – Zadar 8.03.2020.– Velika Gorica	
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Seminar za violu Ljetna škola Sinj	13. - 18. 07. 2020.	

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku

Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Koordinacija kolegija komorne glazbe na Instrumentalnom odjelu Umjetničke akademije i priprema rasporeda za 2019./2020. studijsku godinu	15.10.2019.	
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Osiguravanje financiranja, planiranje, organizacija i provedba koncerata Splitskih virtuoza u Koprivnici, Petrinji, Zadru, Rabu, Korčuli	17.11.2019., 18.11.2019., 22.07.2020., 8.08.2020., 11.08.2020.	
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Osiguravanje financiranja i planiranje 9. Dana Bacha.		<i>Provedba festivala je odgođena zbog epidemiološke situacije.</i>
izv.prof.	Wladimir Kossjanenko	Isprobavanje akustike nove koncertne Dvorane Hrvatskog doma u Splitu.	20.07.2020.	

doc.	Loris Grubišić	Osiguravanje sredstava, planiranje, organizacija i provedba koncerata Klavirskog trija Dubrovnik	09. – 10. 2019. 02. – 10. 2020.	
doc.	Loris Grubišić	Osiguravanje sredstava, planiranje, organizacija i provedba koncerata festivala Lopudsko ljeto	Lipanj, srpanj 2019.	

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA

doc.	Evgenia Epshtein	Nastup sa Zagrebačkim komornim orkestrom na Božićnom festivalu	8. 12. 2019.	Zagreb	
izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	60. Glazbene večeri u sv. Donatu	22.07.2020.	Zadar	Splitski virtuozi
izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Rapsko glazbeno ljeto	8.08.2020.	Rab	Splitski virtuozi
izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Korčulansko kulturno ljeto	11.08.2020.	Korčula	Splitski virtuozi
izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Međunarodni festival Varna Summer	28.08.- 30.08.2020.	Varna/Bugarska	

2.3. Popis publikacija i članaka

Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	"Air" Viola Concerto by Zoran Novačić - Wladimir Kossjanenko, Viola, Virtuosos of Split – World Premiere https://youtu.be/SvtypXBaH6o	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
izv. prof.	Maroje Brčić	Koncert, Hrvatski gitarski kvartet	03. 07. 2020.	Poreč	
izv. prof.	Maroje Brčić	Koncert, HGK	04. 07. 2020.	Štrigova	
izv. prof.	Maroje Brčić	Koncert, HGK	06. 07. 2020.	Varaždin	
izv. prof.	Maroje Brčić	Koncert, HGK	07. 07. 2020.	Sisak	
izv. prof.	Maroje Brčić	Koncert, HGK	08. 07. 2020.	Karlovac	
izv. prof.	Maroje Brčić	Koncert, HGK	11. 07. 2020.	Šibenik	
izv. prof.	Maroje Brčić	Koncert, HGK	13. 07. 2020.	Olib	
izv. prof.	Maroje Brčić	Koncert, HGK	14. 07. 2020.	Kaštel Gomilica	
izv. prof.	Maroje Brčić	Koncert, HGK	16. 07. 2020.	Rovinj	
izv. prof.	Maroje Brčić	Koncert s mezzosopranisticom Janjom Vuletić (Dubrovačke ljetne igre)	08. 08. 2020.	Dubrovnik	
izv. prof.	Maroje Brčić	Koncert, HGK	29. 10. 2020.	Prag (Češka republika)	
doc.	Evgenia Epshtein	Koncert komorne glazbe u Beču u Leopold Museum	01.12. 2019.	Beč, Austrija	
doc.	Evgenia Epshtein	Recitali u Jeruzalemu Hilel centar i Tel- Avivu Shtriker Music School	24.12. 2019. 26.12. 2019.	Izrael	
doc.	Evgenia Epshtein	Recital u Čapljini. BiH	24.02. 2020.	Čapljina, BiH	

doc.	Evgenia Epshtein	Nastup na Oxford Beethoven Festival	07.03. 2020.	Oxford, UK	
doc.	Loris Grubišić	Nastup sa Klavirskim triom Dubrovnik	18.09.2019.	Varaždin	
doc.	Loris Grubišić	Nastup sa Klavirskim triom Dubrovnik	07.10.2019.	Beograd	
doc.	Loris Grubišić	Nastup sa Klavirskim triom Dubrovnik	24.10.2019.	Čakovec	
doc.	Loris Grubišić	Nastup sa Klavirskim triom Dubrovnik	11.02.2020.	Belišće	
doc.	Loris Grubišić	Nastup sa Klavirskim triom Dubrovnik	12.02.2020.	Vukovar	
doc.	Loris Grubišić	Nastup sa Klavirskim triom Dubrovnik	28.08.2020.	Lopud	
doc.	Loris Grubišić	Nastup sa Klavirskim triom Dubrovnik	21.09.2020.	Pula	
doc.	Loris Grubišić	Svečani koncert povodom 90 godina Umjetničke škole Luke Sorkočevića (koncert-majstorica simfonijskog orkestra)	01.09.2019.	Dubrovnik	
izv. prof.	Mihovil Karuza	Koncert i umjetničko vodstvo Gudačkog orkestra HGM	09. 10. 2019.	Zagreb, Lisinski	
izv. prof.	Mihovil Karuza	Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi na otvaranju dvorane Domoljub u Koprivnici	17.10.2019.	Koprivnica	
izv. prof.	Mihovil Karuza	Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi	18.10.2019.	Petrinja	
izv. prof.	Mihovil Karuza	Koncert sa Zadarskim komornim orkestrom	03. 11. 2019.	Zadar	

izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi na otvaranju dvorane Domoljub u Koprivnici	17.10.2019.	Koprivnica	Wladimir Kossjanenko, dirigent i solist
izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi	18.10.2019.	Petrinja	Wladimir Kossjanenko, dirigent i solist
izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Adventske koncert komornog orkestra Splitski virtuozi	12.12.2019.	Split	<i>Praizvedba koncerta „Zrak“ za violu, harfu i gudački orkestar hrvatskog skladatelja Zorana Novačića.</i> Wladimir Kossjanenko, dirigent i solist
izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert profesora ljetne škole Sinj	15.07.2020.	Sinj, Alkarski dvori	Partneri: Đorđe Stanetti, Anđelko Krpan
izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi na 60. Glazbenim večerima Sv. Donat	22.07.2020.	Zadar	Solistica Kajana Pačko, violončelo Wladimir Kossjanenko, dirigent
izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi	8.08.2020.	Rab	Wladimir Kossjanenko, dirigent i solist
izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert komorne glazbe	10.08.2020.	Lopud	Partneri: Antigoni Tsalla, Mislav Režić
izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi	11.08.2020.	Korčula	Wladimir Kossjanenko, dirigent i solist
izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Komorni koncert na Međunarodnom festivalu Varna Summer	28.08.2020.	Varna	Partneri: Mihail Horia, Lilyana Kehayova, Marina Dimitrov

izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Komorni koncert na Međunarodnom festivalu Varna Summer	29.08.2020.	Varna	Partneri: Mario Hossen, Liya Petrova, Marina Dimitrova, Anton Niculescu, Marta Potulska, Daniela Shtereva
izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Komorni koncert na Međunarodnom festivalu Varna Summer	30.08.2020.	Varna	Partneri: Liya Petrova, Marina Dimitrova, Razvan Popovići, Atanas Krastev, Lilyana Kehayova

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA
izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Intervju Bugarski Nacionalni Radio, red. Irena Gadeleva	

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
izv. prof.	Maroje Brčić	Matica hrvatska – Ogranak Dubrovnik	Član
doc.	Evgenia Epshtein	Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika	Član
doc.	Loris Grubišić	Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika	Član

doc.	Loris Grubišić	Hrvatsko društvo gudačkih pedagoga	Član
izv. prof.	Mihovil Karuza	Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika	
izv. prof.	Mihovil Karuza	Glazbeno-umjetnička udruga Artemis	Utemeljena 2009. g.
izv. prof.	Mihovil Karuza	Komorni orkestar Splitski virtuozi	Utemeljen 2012. g.
izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika	
izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Glazbeno-umjetnička udruga Artemis	Utemeljena 2009. g.
izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Komorni orkestar Splitski virtuozi	Utemeljen 2012. g.
izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Platforma Glazbenih Inicijativa Split	Utemeljena 2019. g.

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Sudjelovanje na 60. Glazbenim večerima u sv. Donatu u Zadru	
izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Sudjelovanje na međunarodnom festivalu Varna Summer 2020.	

red. prof.	Goran Listeš	Kao član Zg Trija trostruki dobitnik diskografske nagrade „Porin“ za najbolji album klasične glazbe, najbolju izvedbu i najbolju produkciju za 2020. godinu.	
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
2.	Ana Kačić Barišić Katarina Baule	Solistički nastup uz pratnju gudačkog orkestra UMAS-a Split, 02.02.2020.	
4.	Ema Nikolić Viktoriya Sklyarenko	Solistički nastup uz pratnju gudačkog orkestra UMAS-a Split, 02.02.2020.	
4.	Karmen Perišin	Sudjelovanje na 58. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa u Zadru, regionalna razina, disciplina violina	prva nagrada
3.	Sara Kudrna	Sudjelovanje na 58. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa u Zadru, regionalna razina, disciplina viola	prva nagrada
4.	Ema Nikolić	Sudjelovanje na 58. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa u Zadru, regionalna razina, disciplina violončelo	prva nagrada

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
4. 5.	Karmen Perišin. Marijana Raboteg	Solistički nastup uz barokni ansambl MUZA-e na festivalu Varaždinske barokne večeri. Projekt 4 akademije. Varaždin 18.09.2020.	

4. 5.	Viktoriya Sklyarenko, Mihael Vorel	Solistički nastup uz barokni ansambl MUZA-e na festivalu Varaždinske barokne večeri. Projekt 4 akademije. Varaždin 18.09.2020.	
2.	Elena Bonandrini	Nastup –EUYO Chamber Music Academy- Italia	
4.	Ema Nikolić	Adventski koncert komornog orkestra Splitski virtuozi 14.12.2019.	
4.	Viktoriya Sklyarenko	Adventski koncert komornog orkestra Splitski virtuozi 14.12.2019.	Vođa dionice violončela
1.	Ana Labazan Brajša	Sudjelovanje u koncertima komornog orkestra Splitski virtuozi na Glazbenim večerima sv. Donat 22.07.2020. u Zadru te glazbenim festivalima 8.08.2020. u Rabu i 11.08.2020. u Korčuli.	Studentica Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu
5.	Lara Vrgoč	Noć UMASA-a 31. 01. 2020.	
5.	Petra Matetić	Noć UMASA-a 31. 01. 2020.	
4.	Mia Mihalić	Noć UMASA-a 31. 01. 2020.	
3.	Marijana Raboteg	Noć UMASA-a 31. 01. 2020.	
3.	Matej Ćurlin	Noć UMASA-a 31. 01. 2020.	
3.	Karmen Perišin	Noć UMASA-a 31. 01. 2020.	
5.	Natalia Anna Chrostek	Noć UMASA-a 31. 01. 2020.	
3.	Sara Kudrna	Noć UMASA-a 31. 01. 2020.	
3.	Ema Nikolić	Noć UMASA-a 31. 01. 2020.	
5.	Mihael Vorel	Noć UMASA-a 31. 01. 2020.	
5.	Igor Ivanović	Noć UMASA-a 31. 01. 2020.	
5.	Beniamin Kosior	Noć UMASA-a 31. 01. 2020.	
3.	Silvio Bilić	Noć UMASA-a 31. 01. 2020.	

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA

ODJEL:	Glazbeni		
ODSJEK:	Puhački		
AKADEMSKA GODINA:	2019/20		
DATUM:	01.listopada		
PREDSTOJNIK/CA	izv. prof. Željko Milić	POTPIS:	

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc.	Gordan Tudor	Belgrade Sax Festival / Majstorski tečaj	01.- 02.10. 2019.	Beograd
Doc.	Gordan Tudor	Majstorski tečaj na Glazbenoj tribini u Opatiji	10.11.2019.	Opatija
Doc.	Gordan Tudor	Majstorski tečaj na Gnecsin akademiji u Moskvi	25.11.2019.	Moskva
Doc.	Gordan Tudor	Majstorski tečaj u Slatini	28.2.2020.	Slatina

Doc.	Gordan Tudor	Majstorski tečaj u Omišu	7.3.2020.	Omiš
Doc.	Gordan Tudor	13.Proljetna škola saksofona u Jastrebarskom	30.6.-3.7.2020.	Jastrebarsko
Doc.	Gordan Tudor	3.Ljetna škola Sinj	6.- 12.7.2020.	Sinj
Red.prof.	Ana Domančić	Seminar za mlade flautiste, glazb.šk. Metković	10.-13.12.'20.	
Red.prof.	Ana Domančić	Seminar za mlade flautiste, glazb.šk. Korčula	20.-22.siječnja '20.	

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Red.prof.	Ana Domančić	Konzultacije za učenicima flaute srednjih škola RH	Nast.god.2019./20.prema dogovoru	
Red.prof.	Ana Domančić	Konzultacije za nastavnike flaute u Splitsko-dalmatinskoj županiji	Nast.god.2019./20.prema dogovoru	

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc.	Gordan Tudor	S/UMAS GOES HOLYWOOD	13.12.2019.	Humanitarni koncert za Dom Maestral

5.g	Marko Gerbus	S/UMAS GOES HOLYWOOD	13.12.2019.	Humanitarni koncert za Dom Maestral
5.g	Ema Milenković	S/UMAS GOES HOLYWOOD	13.12.2019.	Humanitarni koncert za Dom Maestral
3.g. ERASMUS	Paulina Mlynarska	S/UMAS GOES HOLYWOOD	13.12.2019.	Humanitarni koncert za Dom Maestral
3.g. ERASMUS	Benjamin Kosior	S/UMAS GOES HOLYWOOD	13.12.2019.	Humanitarni koncert za Dom Maestral
3.g	Filip Dujmović	S/UMAS GOES HOLYWOOD	13.12.2019.	Humanitarni koncert za Dom Maestral
2.g	Martin Ficsura	S/UMAS GOES HOLYWOOD	13.12.2019.	Humanitarni koncert za Dom Maestral
1.g	Ivor Zlodre	S/UMAS GOES HOLYWOOD	13.12.2019.	Humanitarni koncert za Dom Maestral
1.g	Vedran Momčilović	S/UMAS GOES HOLYWOOD	13.12.2019.	Humanitarni koncert za Dom Maestral
Red.prof.	Ana Domančić	Predsjedanje GMS	2019./20.	

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Trebao se u lipnju održati 4. Sax Weekend, ali je zbog situacije sa Covidom 19 odgođen na jesen 2020.			

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
5.g	Marko Gerbus	Glazbena tribina u Opatiji	10.11.2019.	Opatija	Koncert S/UMAS ansambla
3.g	Filip Dujmović	Glazbena tribina u Opatiji	10.11.2019.	Opatija	Koncert S/UMAS ansambla
2.g	Martin Ficsura	Glazbena tribina u Opatiji	10.11.2019.	Opatija	Koncert S/UMAS ansambla
1.g	Ivor Zlodre	Glazbena tribina u Opatiji	10.11.2019.	Opatija	Koncert S/UMAS ansambla
1.g	Vedran Momčilović	Glazbena tribina u Opatiji	10.11.2019.	Opatija	Koncert S/UMAS ansambla
5.g	Marko Gerbus	Music Mission Vision festival	18.11.2019.	Zagreb	Koncert S/UMAS ansambla
3.g	Filip Dujmović	Music Mission Vision festival	18.11.2019.	Zagreb	Koncert S/UMAS ansambla
2.g	Martin Ficsura	Music Mission Vision festival	18.11.2019.	Zagreb	Koncert S/UMAS ansambla
1.g	Ivor Zlodre	Music Mission Vision festival	18.11.2019.	Zagreb	Koncert S/UMAS ansambla

1.g	Vedran Momčilović	Music Mission Vision festival	18.11.2019.	Zagreb	Koncert ansambla S/UMAS
5.g	Marko Gerbus	Koncert SAX/UMAS ansambl a	19.12.2019.	Split	Koncert ansambla SAX/UMAS – (klase saksofona UMAS uz soliste Željka Milića i pod vodstvom Jakova Jurića)
3.g. ERASMUS	Paulina Mlynarska	Koncert SAX/UMAS ansambl a	19.12.2019.	Split	Koncert ansambla SAX/UMAS – (klase saksofona UMAS uz soliste Željka Milića i pod vodstvom Jakova Jurića)
3.g. ERASMUS	Beniamin Kosior	Koncert SAX/UMAS ansambl a	19.12.2019.	Split	Koncert ansambla SAX/UMAS – (klase saksofona UMAS uz soliste Željka Milića i pod vodstvom Jakova Jurića)
3.g	Filip Dujmović	Koncert SAX/UMAS ansambl a	19.12.2019.	Split	Koncert ansambla SAX/UMAS – (klase saksofona UMAS uz soliste Željka Milića i pod vodstvom Jakova Jurića)
2.g	Martin Ficsura	Koncert SAX/UMAS ansambl a	19.12.2019.	Split	Koncert ansambla SAX/UMAS – (klase saksofona UMAS uz soliste Željka Milića i

					pod vodstvom Jakova Jurića)
1.g	Ivor Zlodre	Koncert SAX/UMAS ansambl a	19.12.2019.	Split	Koncert ansambla SAX/UMAS – (klase saksofona UMAS uz soliste Željka Milića i pod vodstvom Jakova Jurića)
1.g	Vedran Momčilović	Koncert SAX/UMAS ansambl a	19.12.2019.	Split	Koncert ansambla SAX/UMAS – (klase saksofona UMAS uz soliste Željka Milića i pod vodstvom Jakova Jurića)
5.g	Marko Gerbus	Noć Muzeja (MHAS)	31.01.2020.	Split	Koncert ansambla SAX/UMAS – (klase saksofona UMAS uz solistu Igora Ivanovića)
3.g. ERASMUS	Paulina Mlynarska	Noć Muzeja (MHAS)	31.01.2020.	Split	Koncert ansambla SAX/UMAS – (klase saksofona UMAS uz solistu Igora Ivanovića)
3.g. ERASMUS	Beniamin Kosior	Noć Muzeja (MHAS)	31.01.2020.	Split	Koncert ansambla SAX/UMAS – (klase saksofona UMAS uz solistu Igora Ivanovića)
3.g	Filip Dujmović	Noć Muzeja (MHAS)	31.01.2020.	Split	Koncert ansambla SAX/UMAS – (klase saksofona UMAS uz solistu Igora Ivanovića)

2.g	Martin Ficsura	Noć Muzeja (MHAS)	31.01.2020.	Split	Koncert ansambla SAX/UMAS – (klase saksofona UMAS uz solistu Igora Ivanovića)
1.g	Ivor Zlodre	Noć Muzeja (MHAS)	31.01.2020.	Split	Koncert ansambla SAX/UMAS – (klase saksofona UMAS uz solistu Igora Ivanovića)
1.g	Vedran Momčilović	Noć Muzeja (MHAS)	31.01.2020.	Split	Koncert ansambla SAX/UMAS – (klase saksofona UMAS uz solistu Igora Ivanovića)
Doc.	Gordan Tudor	Belgrade Sax Festival / Majstorski tečaj	01.-02.10. 2019.	Beograd	Predavac i izvođač
Doc.	Gordan Tudor	Majstorski tečaj na Glazbenoj tribini u Opatiji	10.11.2019.	Opatija	Predavac
Doc.	Gordan Tudor	Majstorski tečaj na Gnessim akademiji u Moskvi	25.11.2019.	Moskva	Predavac
Doc.	Gordan Tudor	Majstorski tečaj u Slatini	28.2.2020.	Slatina	Predavac
Doc.	Gordan Tudor	Majstorski tečaj u Omišu	7.3.2020.	Omiš	Predavac
Doc.	Gordan Tudor	13.Proljetna škola saksofona u Jastrebarskom	30.6-.3.7.2020.	Jastrebarsko	Predavac i izvođač
Doc.	Gordan Tudor	3.Ljetna škola Sinj	6.- 12.7.2020.	Sinj	Predavac i izvođač
Red.prof.	Ana Domančić (stud.Karla Križanić)	Međunar.orkestar mladih	Studen 2019.	Njemačka	

2.3. Popis publikacija i članaka			
Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
Doc.	Gordan Tudor	Skladba PLAYTIME objavljena u izdanju DONEMUS Publishinga iz Den Haaga	
Doc.	Gordan Tudor	Skladba NEKOLIKO MINIJATURA ZA KVARTET SAKSOFONA objavljena u izdanju DONEMUS Publishinga iz Den Haaga	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti					
Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc.	Gordan Tudor	Koncert i snimanje za HR - Papandopulo kvartet	03.10.2019.	ZAGREB	10 godina Salona Očić
Doc.	Gordan Tudor	Koncert / Sala Berlinske filharmonije (Papandopulo kvartet)	30.10.2019.	BERLIN	Koncert pobjednika 3rd

					Berliner Music Competitiona
Doc.	Gordan Tudor	Belgrade Sax Festival / solo recital	01-02.10.2019.	BEOGRAD	Na koncertu su se našle i praizvedbe skladbi Grgina, Node i Sedlara
Doc.	Gordan Tudor	Recital na Music Mission Vision Festivalu KNAP	19.11.2019.	ZAGREB	sa Ivanom Batošem
Doc.	Gordan Tudor	Recital na Music Mission Vision Festivalu KNAP	21.11.2019.	ZAGREB	Papandopulo kvartet
Doc.	Gordan Tudor	Recital na Re;Formers Festivalu u Moskvi Velika dvorana Muzeja A. Skrjabina	24.11.2019.	MOSKVA	sa Ivanom Batošem
Doc.	Gordan Tudor	Snimanje i koncert u Varšavi (Dvorana W.Lutoslawskog)	26.-28.2.2020.	VARŠAVA	Snimanje novog autorskog albuma japanskog saksofoniste Rya Node
Doc.	Gordan Tudor	Solistički nastup uz SOHRT i mo.Lipanovića	27.2.2020.	ZAGREB, Lisinski	ZG premijera Arp Koncerta za saksofon i orkestar
Doc.	Gordan Tudor	Koncert u Slatini (TRIO GIG)	28.2.2020.	SLATINA, Dom kulture	
Doc.	Gordan Tudor	Recital u Omišu	7.3.2020.	Omiš	
Doc.	Gordan Tudor	13.Proljetna škola saksofona u Jastrebarskom	30.6-3.7.2020.	Jastrebarsko	Koncerti, solo, Papandopulo kvartet, Trio GIG

Doc.	Gordan Tudor	3.Glazbene veceri Sv. Jeronima	20.7.2020	Kaštela	Koncert sa Mislavom Režićem
Doc.	Gordan Tudor	Koncert sa Papandopulo kvartetom	28.7.2020	Rovinj	
Doc.	Gordan Tudor	Koncert sa Papandopulo kvartetom	14.8.2020.	Metković	
Doc.	Gordan Tudor	Koncert sa Papandopulo kvartetom	15.8.2020.	Lopud	
Doc.	Gordan Tudor	Koncert sa Papandopulo kvartetom tna škola Sinj	16.8.2020.	Dubrovnik, Knežev dvor	Dubrovačke ljetne igre
Doc.	Gordan Tudor	Koncert sa Papandopulo kvartetom	17.8.2020.	Solin, Gospe od otoka	
Doc.	Gordan Tudor	Koncert sa Papandopulo kvartetom	22.8.2020.	Split	200.g Arheološkog muzeja u Splitu
Doc.	Gordan Tudor	Koncert sa Papandopulo kvartetom	4.9.2020.	Pazin, Dom kulture	
Doc.	Gordan Tudor	Koncert sa Papandopulo kvartetom	15.9.2020.	Zagreb, HGZ	Beethoven + festival za obnovu HGZ
Red.prof.	Ana Domančić	Flauta kroz stoljeća, sol.koncert	11.12.'19.	Metković, Društveni dom	
Red.prof.	Ana Domančić	Flauta kroz stoljeća, sol.koncert	21.1.'20.	Korčula, katedrala	

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
Red.prof.	Ana Domančić	HDGU, član	
Red.prof.	Ana Domančić	GMS, predsjednica	
Red.prof.	Ana Domančić	Umj.org. Aleph, direktor	

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
Doc.	Gordan Tudor	3rd International Berliner Competition / Sala Berlinske filharmonije u Berlinu	Dobitnik GRAND PRIXA sa Papandopulo kvartetom međunarodnog natjecanja (3rd International Berliner Competition)
Doc.	Gordan Tudor	3rd International Berliner Competition / Sala Berlinske filharmonije u Berlinu	Dobitnik specijalne nagrade Manhattan Concert Artist agencije
Red.prof.	Ana Domančić	Glazba kao kreacija i motiviranje učenika, predavanje u Zagrebu	

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
5.g	Marko Gerbus	Ansambl S/UMAS, SAX/UMAS ansambl	Nastupi: Glazbena tribina u Opatiji, Music Mission Vision Festival, Noć Muzeja, Božićni koncert, Humanitarni koncert S/UMAS goes Hollywood

3.g ERASMUS	Paulina Mlynarska	Ansambl S/UMAS, SAX/UMAS ansambl	Nastupi: Glazbena tribina u Opatiji, Music Mission Vision Festival, Noć Muzeja, Božićni koncert, Humanitarni koncert S/UMAS goes Hollywood
3.g ERASMUS	Beniamin Kosior	Ansambl S/UMAS, SAX/UMAS ansambl	Nastupi: Glazbena tribina u Opatiji, Music Mission Vision Festival, Noć Muzeja, Božićni koncert, Humanitarni koncert S/UMAS goes Hollywood
3.g	Filip Dujmović	Ansambl S/UMAS, SAX/UMAS ansambl	Nastupi: Glazbena tribina u Opatiji, Music Mission Vision Festival, Noć Muzeja, Božićni koncert, Humanitarni koncert S/UMAS goes Hollywood
2.g	Martin Ficsura	Ansambl S/UMAS, SAX/UMAS ansambl	Nastupi: Glazbena tribina u Opatiji, Music Mission Vision Festival, Noć Muzeja, Božićni koncert, Humanitarni koncert S/UMAS goes Hollywood
1.g	Vedran Momčilović	Ansambl S/UMAS, SAX/UMAS ansambl	Nastupi: Glazbena tribina u Opatiji, Music Mission Vision Festival, Noć Muzeja, Božićni koncert, Humanitarni koncert S/UMAS goes Hollywood

1.g	Ivor Zlodre	Ansambli S/UMAS, SAX/UMAS ansambl	Nastupi: Glazbena tribina u Opatiji, Music Mission Vision Festival, Noć Muzeja, Božićni koncert, Humanitarni koncert S/UMAS goes Hollywood
3.	Nikolina Kapitanović, fl.	SUMAS	

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA

ODJEL:	ODJEL ZA GLAZBENU UMJETNOST		
ODSJEK:	ODSJEK ZA GLAZBENU PEDAGOGIJU I GLAZBENU KULTURU		
AKADEMSKA GODINA:	2019./2020.		
DATUM:	24.10.2020.		
PREDSTOJNIK/CA	dr. sc. Ivana Tomić Ferić, red. prof.	POTPIS:	

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Izv. prof. art.	Blaženko Juračić	-član žirija na festivalu Cro Patria Festival	01-12.2019.- Cro Patria	
		-član žirija na festivalu Mandolina Imota	27.11.2019.- Mandolina Imota	
		-član žirija na festivalu klapske pjesme Omiš (večer novih skladbi, I i II izlučna večer)	17. i 18. 07.-Omiš	
		-član žirija na festivalu Mag Split	Split	
Dr. sc. Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	- Članica žirija na Festivalu dalmatinskih klapa u Omišu (Finalne večeri muških i ženskih klapa)	25. i 26. 07. - Omiš	
		- Terenska istraživanja u sklopu projekta GIDAL IP-2016-06-2061 (HRZZ, 2017-2021) u Hrvatskoj i u inozemstvu	Listopad, studeni i prosinac 2019.	

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku

Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

1.3. Volonterski doprinos zajednici

Nastavnici i studenti odsjeka

ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina

NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
izv.prof.	Blaženko Juračić	Hrvatsko zborsko pjevanje jučer, danas i sutra (HUZ)	09.studenog 2019.	Šibenik (Muzej Grada Šibenika)	Tema: Glazbala u liturgiji
		Bašćinski glasi 2019.	2019.	Split	Recenzija knjige Katarine Koprek: Modaliteti gregorijanskih napjeva - Povijesni pregled i interpretacijske mogućnosti
		11. International symposium „Music in society“	25.-27 october	Sarajevo, Academy of Music	Tema: Jelica Valjalo Kaporelo/Blaženko Juračić - Melodijske i ritamske permutacije gregorijanskog korala u skladbi Messa da Requiem Marina Santora (1754.-1823.)
		Cro Patria 2019.; 23. Međunarodni zborni festival - zahvalnica	29.11-1.12.2019.	Split	Nova skladba: Jubilate Deo, omnis terra
		Dani crkvene glazbe	18.-19. listopada 2019.	Katolički bogoslovni fakultet, Vlačka 38, Zagreb	Tema: Umjetnička i teološka kriteriologija za uporabu glazbala u liturgiji

Asist.	Maja Milošević Carić	Povodom 200. obljetnice rođenja najznačajnijega predstavnika bečke operete, skladatelja i dirigenta Franza von Suppèa: Okrugli stol <i>Franz von Suppè – baština kao kulturni potencijal</i>	15.11.2019.	Zadar	Tema izlaganja: „Glazbeno-arhivska istraživanja na otoku Hvaru: ishodišta, metode, rezultati, perspektive“
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Povodom 200. obljetnice rođenja najznačajnijega predstavnika bečke operete, skladatelja i dirigenta Franza von Suppèa: Okrugli stol <i>Franz von Suppè – baština kao kulturni potencijal</i>	15. 11. 2019.	Zadar	Tema izlaganja: „Musica nova ex antiqua“, predstavljanje serije notnih izdanja pokrenute u okrilju HRZZ projekta GIDAL IP 2016-06-2061

Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	The tunes of diplomatic and music notes. Music and diplomacy in Southeast Europe (19th–21st century)	16. i 17. svibnja 2019.	Beograd	Izlaganje na znanstvenom skupu, tema: <i>Europeism of Dubrovnik and Dalmatian littoral at the end of the Enlightenment century: music and diplomatic ties of Luka and Miho Sorkočević, Julije Bajamonti and Ruđer Bošković</i>
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Hvarsko kazalište – prošlost, obnova, budućnost	1.-4. svibnja 2019.	Hvar	Izlaganje na znanstvenom skupu „Dani hvarskoga kazališta“, tema: <i>Okovi otoka u moru htijenja: intelektualna i glazbenička djelatnost</i>

					<i>Julija Bajamontija na Hvaru</i>
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Hrvatsko zborsko pjevanje: jučer, danas, sutra	9. studenog 2019.	Šibenik	Izlaganje na znanstvenom skupu Hrvatsko zborsko pjevanje: Jučer, danas, sutra, tema: <i>Musica nova ex antiqua</i>
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	„Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860.” / “Music, Arts and Politics: Revolutions and Restorations in Europe and Croatia 1815.-1860.	16.-19-listopada 2019	Zagreb	Izlaganje na znanstvenim skupu s temom “The Strongholds of Musical Life in Split in the Pre-Revival Period (1815-1860) / Ishodišta glazbenog života Splita u pretpreporodno doba (1815.-1860.)”

2.3. Popis publikacija i članaka			
Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
Asist.	Maja Milošević Carić	„Ususret 120. obljetnici rođenja Ostavština Ambre (Ambroza) Novaka u Muzeju hvarske baštine: Pregled građe kao rana skica	

		njegova izvođačkog, skladateljskog i kritičarskog profila“, <i>Prilozi povijesti otoka Hvara</i> , XIV, 2019, str. 213-247.	
Asist.	Maja Milošević Carić	<i>Ambro Novak: Ašikovanje / ciklus pjesama za glas i klavir</i> . Serija: Glazbeni izvori Dalmacije – Musica nova ex antiqua, br. 1. Split: Umjetnička akademija, 2019. (urednički rad na notnom izdanju)	
Asist.	Maja Milošević Carić	<i>Umjetnička glazbe na otoku Hvaru od 17. do početka 20. stoljeća</i> (doktorska disertacija obranjena 4. 6. 2020. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, mentor: dr. sc. Vjera Katalinić, nasl. red. prof.)	
Asist.	Maja Milošević Carić (u koautorstvu s dr. sc. Ivanom Tomić Ferić, red. prof.)	„Glazbeni klasicizam u Dalmaciji: Julije Bajamonti (1744-1800) i Josip Raffaelli (1767-1843) u ogledalu korespondencije i uzajamnih odnosa“ u: <i>Zbornik radova s 11. međunarodnog simpozija Muzika u društvu</i> , Sarajevo: Muzikološko društvo FBiH i Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, 2020 (u tisku)	
Asist.	Maja Milošević Carić	„Pokušaj rekonstrukcije glazbenog repertoara u Hvarskome kazalištu od 17. do 19. stoljeća“, <i>Dani hvarskoga kazališta</i> , 41, 2020 (u tisku)	
Asist.	Maja Milošević Carić (u koautorstvu s Mirkom Jankovom, asist.)	„North-Italian Caecilian Repertory in Dalmatia: Three Case Studies“, u: <i>Music, Literary and Performing Arts in Central-European and Mediterranean Context</i> , ur. Ivana Tomić Ferić – Antonela Marić, Split: UMAS - FFST, 2020 (predano za tisak)	
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Musical heritage of Dalmatian Littoral as a part of Euro-Mediterranean culture from 18th to the 20th century. Case study: Instruments of art music in Dalmatian museums – musical sources, liaisons and witnesses, <i>International Journal of Euro-Mediterranean Studies</i> , IJEMS (u tisku)	Izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija

Red. prof.	Ivana Tomić Ferić (u koautorstvu s prof. dr. Daliborom Prančevićem)	Ivan Meštrović and Music: Musicological Reflections and Art historical Scripture, u: <i>Music, Literary and Performing Arts in Central-European and Mediterranean Context</i> , ur. Ivana Tomić Ferić – Antonela Marić, Split: UMAS - FFST, 2020 (u tisku)	Izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić (u koautorstvu s dr. sc. Majom Milošević Carić)	Glazbeni klasicizam u Dalmaciji: Julije Bajamonti (1744-1800) i Josip Raffaelli (1767-1843) u ogledalu korespondencije i uzajamnih odnosa“ u: <i>Zbornik radova s 11. međunarodnog simpozija Muzika u društvu</i> , Sarajevo: Muzikološko društvo FBiH i Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, 2020 (u tisku)	Izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Europeism of Dubrovnik and Dalmatian littoral at the end of the Enlightenment century: music and diplomatic ties of Luka and Miho Sorkočević, Julije Bajamonti and Ruđer Boškovi, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa <i>The tunes of diplomatic notes. Music and diplomacy in the Southeast Europe (18th-21st c.)</i> , Beograd (u tisku)	Izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Okovi otoka u moru htijenja: intelektualna i glazbenička aktivnost Julija Bajamontija na Hvaru, Zbornika radova sa znanstvenog skupa <i>Dani hvarskoga kazališta</i> , 41, 2020 (u tisku)	domaća recenzija
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Susreti prekojadranskih kultura u razdoblju klasicizma: Bajamontijeve glazbene i izvanglazbene veze, <i>Bašćinski glasi</i> , knjiga 13, (gl. ur. M. Sirišević/gost ur. V. Balić), Split: Umjetnička akademija, 2017/2018 (obj. 2019)., str. 73-120.	https://hrcak.srce.hr/217303 , izvorni znanstveni rad, domaća recenzija
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Cultural contacts between the two shores of the Adriatic in the second half of the eighteenth century, as exemplified in the works and correspondence of Julije Bajamonti, in: <i>L'Adriatico tra sogno e realta</i> , ed. Persida Lazarević Di Giacomo and Maria Rita Leto, Edizioni dell'Orso Alessandria, 2019, str. 229-269	izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	The European enlightenment spirit in the correspondence of Croatian polyhistor and composer Julije Bajamonti, u: Zbornik radova s	izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija

		međunarodnog znanstvenog skupa 'Padron mio colendissimo...' Letters about Music and Stage in the 18th century, <i>Quadernos de Queluz</i> HOLLITZER WISSENSCHAFTSVERLAG	
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	The Strongholds of Musical Life in Split in the Pre-Revival Period (1815-1860), Zbornik radova s 14. Međunarodnog i interdisciplinarnog simpozija "Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860. / Music, Arts and Politics: Revolutions and Restorations in Europe and Croatia 1815-1860", Zagreb: HMD (u tisku)	izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Skica za glazbenu sliku Splita u jeku Velikoga rata (1914.-1918.), Zbornik radova s 13. međunarodnog muzikološkog skupa „Prvi svjetski rat (1914.-1918.) i glazba. Skladateljske strategije, izvedbene prakse i društveni utjecaji / The Great War (1914-1918) and Music. Compositional Strategies, Performing Practices, and Social Impacts" (ur. Stanislav Tuksar i Monika Jurić Janjik), Zagreb: HMD, 2019, 653-677.	izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Susreti i dijalozi hrvatskih prosvjetitelja: Julije Bajamonti (1744-1800) i Miho Sorkočević (1739-1796), Glazba, migracije i europska kultura (ur. Ivano Cavallini, Jolanta Guzy-Pasiak, Harry White), Svečani zbornik radova za Vjeru Katalinić, Zagreb: HMD, 2020, 65-86	izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Serija "Musica nova ex antiqua" (4 sv.), gl. urednica serije Ivana TOMIĆ FERIĆ, Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, 2019/2020. sv. 1 Ambro NOVAK: Ašikovanje, ciklus pjesama za sopran i klavir / Courting, Song cycle for Soprano and Piano (ur. Maja MILOŠEVIĆ CARIĆ) sv. 2 Nikola STRMIĆ: Barcarola, za troglasni muški zbor i Sonata za violinu i klavir u F-duru, op. 24 / Barcarola for three-part male choir and Sonata for Violin and Piano in F major, op. 24 (ur. Katica BURIĆ ČENAN)	domaća recenzija

		sv. 3 Julije BAJAMONTI: Rekvijem za Ruđera Boškovića, za troglasni muški zbor, soliste i orkestar u F-duru / Requiem for Ruđer Bošković, for three-part male choir, soloists and orchestra in F major (ur. Vito BALIĆ)	
--	--	--	--

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA
izv.prof.art.	Blaženko Juračić	Koncert duhovne glazbe	26.listopada 2019. u19.00h
		53. Festival Dalmainskih klapa Omiš 2019.	Srpanj 2019.
		Humanitarni koncert za nabavku klizno podizne rampe za HNK Split	17.03.2019. u 19.30h
		Humanitarni Božićni koncert KLAPE U SV.DOMINIKA	Subota, 04.01.2020.
		Hrvatski Sabor kulture	22.11.2019.
		SKLADBE: -dvoglasna misa za muški zbor i orgulje „Orbis factor“- Gospodine, Slava, Svet, Jaganjće Božji	2019/20.
		-Assumpta es Maria- za 4-gl. mješoviti zbor (div.) a capella	2020.
		-Miserere mei- za dvozborni (muški i ženski) zbor a capella	2020.

		-Veni Sancte Spiritus- za Mezzosopran (ili kontratenor) solo i 4.gl. muški zbor a capella	
		-Parce Domine- za 4-gl. mješoviti zbor a capella	
		-Ut queant laxis za mješoviti zbor (div.) a capella	
		-Stella caeli- za mješoviti zbor (div.) a capella	
		-Pueri Hebraeorum, portantes- za 3.gl. ženski zbor a capella	
		-Jesu salvator saeculi- za Mezzosopran solo i 4-gl. muški zbor a capella	
		-Jesu dulcis amor meus- za 4-gl. mješoviti zbor a capella	
		-Haec dies- za 4-gl- mješoviti zbor a capella	
		-Gaude Joseph- za 4-gl. mješoviti zbor a capella	
		-Attende Domine- za Sopran solo i 4-gl. mješoviti zbor a capella	
		-Crucem tuam- za 4-gl. mješoviti zbor a capella	
		-Alleluia „o fiili et filiae“- za 3-gl. ženski zbor a capella	

		-In Te Domine speravi- za 4-gl- mješoviti zbor(div.) a capella	
		Zdravo budi mladi kralju- koralna predigra za puhački kvintet	
		OBRADE: - Rajko Dujmić- Medley (Reci mi tiho,tiše-Ne budi me mati- Skitnica- Još te volim- Da te ne volim- Čuješ li me, jel ti drago- Najdraže moje- Kako je dobro vidjeti te opet)- za muški zbor	
		-Lijepa li si (Marko Perković Thompson), za muški zbor	
		-The Prayer -za Ms solo i muški zbor	
		Feliz navidad (Jose Feliciano) za ten.solo i muški zbor	
		-Kuća puna naroda (Čolić/Gibonni) ua ženski zbor	
		-Moja posljednja i prva ljubavi (K.Monteno) za 3-gl. ženski zbor	
		-Sanjaj me (volarić/Dujmić) za 4-gl. ženski zbor	
		-Hallelujah (L.Cohen) hrvatska verzija za ženski zbor	
		-Moj lipi anđele (H. Rončević) za Bar. solo i ženski zbor	
		-Brod u boci (Stipišić/Kazinoti) za Alt solo i 4-gl. ženski zbor	

		HIMAN sv. ELIZABETI za sopran, obou i orgulje TOCCATA za gitristički kvartet	2020.
		Recenzija: MONOGRAFIJE LJUBE STIPIŠIĆA DELMATE	2020.
		Nagrada: Prva nagrada stručnog povjerenstva za skladbu GLORIA“ na Internacionalnom festivalu duhovne glazbe CRO PATRIA.	2020.
		Cjelovečernji koncerti: PODGORA LUMBARDA VARAŽDIN ZAGREB SAMOBOR SPLIT SPLIT SPLIT	16.09.2019. 27.09.2019. 08.11.2019. 09.11.2019. 10.11.2019. 17.11.2019. 30.11.2019. 11.12.2019.

		VELA LUKA	20.12.2019.
		SUTIVAN	21.12.2019.
		SINJ	29.12.2019.
		Notno izdanje: SKLADBE ZA VIOLONČELO (u pripremi za tisak)	2020.
		Sudjelovanje u stručnom povjerenstvu: Natjecanje u klapskom pjevanju LJUBO STIPIŠIĆ DELMATA	29. 02. 2020.

Asist.	Maja Milošević Carić	Svečano obilježavanje 120. obljetnice rođenja hvarskoga glazbenika i pravnika Ambre Novaka: otkrivanje spomen-ploče, predstavljanje notnog izdanja „Ašikovanje“ te predavanje o životu i djelu A. Novaka, popraćeno prigodnim glazbenim programom	22. 11. 2019.	Galerija Arsenal, Hvar	Događaj realiziran u suradnji Muzeja hvarske baštine i Maje Milošević Carić (kao suradnice projekta <i>GIDAL</i>)
		Gostovanje u radijskoj emisiji <i>Sedam dana glazbe</i> (ur. Trpimir Matasović, HR 3) povodom svečanog obilježavanja 120. obljetnice rođenja Ambre Novaka i uopće njegova otkrića (kao jednog od	24.11.2019.	Hvar	

		rezultata rada na projektu <i>GIDAL</i> , HRZZ)			
		Terensko istraživanje u Esteu (Basilica e convento di Santa Maria delle Grazie, Duomo di Santa Tecla) i Padovi (Biblioteca del Seminario Vescovile di Padova, Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina)	8.12.- 14.12.2019.	Italija (Este, Padova)	Terensko istraživanje u potrazi za arhivskim izvorima o životu i djelu hvarskoga skladatelja Josipa Raffaellija (obavljeno u okviru projekta <i>GIDAL</i>)

Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Projekt: GIDAL IP 2016-06-2061; HRZZ; „Glazbeni izvori Dalmacije u kontekstu srednjoeuropske i mediteranske glazbene kulture od 18.-20. stoljeća“ www.gidal.org	Voditeljica projekta (HRZZ, 2017-2021)
		Organizacija 1. međunarodnog muzikološkog i interdisciplinarnog znanstvenog simpozija <i>Music, Literary and Performing Arts in Central European and Mediterranean Context</i>	Predsjednica programskog i organizacijskog odbora, glavna urednica Zbornika radova s navedenog skupa
		Dobitnica dviju nagrada s područja muzikologije – <i>Dragan Plamenac</i> Hrvatskog muzikološkog društva i <i>Josip Andreis</i> Hrvatskog društva skladatelja, te nagrade HAZU za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u RH u području glazbene umjetnosti (za knjigu <i>Julije Bajamonti: Glazbeni rječnik. Transkripcija, prijevod, komentari</i> , HMD, 2013.). Dobitnica je Nagrade za znanost Sveučilišta u Splitu za dosadašnji znanstveni doprinos u području humanističkih znanosti	Nagrade
		a)U UDRUŽENJIMA: Književni krug Split, Hrvatsko muzikološko društvo, Hrvatsko društvo skladatelja, Društvo prijatelja kulturne baštine, Matica hrvatska (ogranak Split), Forum za slobodu odgoja	Članstva

		Članica Upravnog odbora HMD-a (od 2007-2009), Kazališnog vijeća HNK Split (2008-2010), Vijeća za glazbeno-scensku djelatnost grada Splita (od 2010-2014), članica Upravnog odbora Glazbene mladeži Split (2011-). b) U UREDNIŠTVIMA ČASOPISA: Članica uređivačkog odbora: a) Zbornika radova <i>Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu</i> (2005.-2008.); b) muzikološkog zbornika <i>Arti musices</i>, u izdanju Hrvatskog muzikološkog društva, Odsjeka za povijest hrvatske glazbe i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu; c) južnohrvatskog etnomuzikološkog godišnjaka <i>Bašćinski glasi</i>, u izdanju Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu c) U POVJERENSTVIMA, ODBORIMA I RADNIM SKUPINAMA <i>Festival dalmatinskih klapa Omiš</i> (od 2001.-), <i>Splitsko ljeto</i> (glazbeni program od 2002.); stručna suradnica operno-koncertne direkcije HNK Split (od 2006.); predsjednica Hrvatske glazbene mladeži u Splitu i umjetnička ravnateljica Festivala duhovne glazbe <i>Cro Patria</i> (od 2006.-2011.) Od 2015. članica Odbora za kvalitetu Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu, te članica Povjerenstva za izdavačku djelatnost UMAS-a.	
--	--	--	--

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA

Izv.prof.art.	Blaženko Juračić	Allegro 2019./2020. -intervju	
Izv.prof.art.	Blaženko Juračić	Recenzija knjige Katarine Koprek: Modaliteti gregorijanskih napjeva -Povijesni pregled i interpretacijske mogućnosti	
Izv.prof.art.	Blaženko Juračić	Recenzija zbirke napjeva Ivice Kaleba: Neretvansko-pelješki memento	
Izv.prof.art.	Blaženko Juračić	Sveta Elizabeta u Splitu na Trsteniku (ur. Stipe Nimac); Blaženko Juračić- Iucundentur plebs fidelis (za Ms., T., Bar.) i Nek veseli puk se vjerni (za za muški ili ženski zbor uz orguljsku pratnju)	
Izv.prof.art.	Blaženko Juračić	Tri duhovne skladbe (ur.Stipe Nimac); Blaženko Juračić-Elizabeto sveta- izvorna verzija za mješoviti zbor i orgulje i verzija za 3-gl. Ženski zbor, orgulje i timpane	
Izv.prof.art.	Blaženko Juračić	Klape Gospi Sinjskoj- Festival marijansko-duhovne klapske pjesme -nagrađene skladbe (Od zvijezda sjajnija-2019.) Blaženko Juračić: Divici Mariji, Zdravo Marijo, Zdravo, zvijezdo mora	
Red. prof. dr. sc.	Ivana Tomić Ferić	Sveta Elizabeta u Splitu na Trsteniku (ur. Stipe Nimac); Blaženko Juračić- Iucundentur plebs fidelis (za Ms., T., Bar.) i Nek veseli puk se vjerni (za za muški ili ženski zbor uz orguljsku pratnju)	Recenzija
Red. prof. dr. sc.	Ivana Tomić Ferić	Tri duhovne skladbe (ur.Stipe Nimac); Blaženko Juračić-Elizabeto sveta- izvorna verzija za mješoviti zbor i orgulje i verzija za 3-gl. Ženski zbor, orgulje i timpane	Recenzija

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
izv. prof. art.	Blaženko Juračić	podpredsjednik gradskog vijeća za kazališno-scensku djelatnost, HUZ, Matica hrvatska	

Dr. sc. Red prof.	Ivana Tomić Ferić	Glazbena mladež – ogranak Split, Matica hrvatska – ogranak Split, Društvo prijatelja kulturne baštine Split; HMD, HDS	
-------------------------	-------------------	--	--

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA
Izv. prof. art	Blaženko Juračić	Baščinski glasi 2019. Split Recenzija knjige Katarine Koprek: Modaliteti gregorijanskih napjeva -Povijesni pregled i interpretacijske mogućnosti	
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Katica Burić Čenan. Nastupno predavanje za izbor u znanstveno-nastavno zvanje docentice, Sveučilište u Zadru	Predsjednica Povjerenstva (izvješće s nastupnog predavanje i izvješće za izbor u znanstveno zvanje znanstvene suradnice)

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
Izv. prof.	Blaženko Juračić	Hrvatski Sabor kulture 2019, Zagreb	2.nagrada skladbe „Slap za troglasni mješoviti zbor“
		53. Festival Dalmainskih klapa Omiš 2019.	Plaketa Ljubo Stipišić Delmata autoru najuspješnije nove obrade tradicijskog napjeva „Spušta se mrak“

		Cro Patria 2019.; 23. Međunarodni zborski festival	zahvalnica
		Cro Patria 2020; 24. Međunarodni zborski festival	2. nagrada stručnog povjerenstva za skladbu „In te Domine speravi“

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

5.1. BLAŽENKO JURAČIĆ, izv. prof. art

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
2019.	Ivana Beretin Mornar	Napjevi došašća u Cithari Octochordi s naglaskom na marijanske napjeve	Magistarski rad-mentor
2019.	Anna Sasnović	Crkveno pučko pjevanje u župi Grablje na otoku Hvaru	Magistarski rad-član komisije
2019.	Danijela Soldo	Alfrd Schnittke: Koncert za zbor (Analiza izražajno-tehničkih elemenata u vokalnome slogu)	Diplomski rad- mentor (Mostar)
2019.	Maria Mikulić Štimac	Klavirska glazba i komorno instrumentalna glazba s klavirom Antuna Dobronića	Doktorski rad- član komisije
2019.	Jakov Salečić	Preradba za gudački orkestar „Male suite za klavir“ Borisa Papandopula“	Magistarski rad-član komisije

2019.	Tin Bariša Ivković	Kontekstualnost glazbenih elemenata i filmskog sadržaja u filmskoj glazbi	Završni rad-mentor (Mostar)
2019.	Pero Prosenica	Glazbena analiza partiture Ad Pavlinos Anđelka Klobučara	Magistarski rad- član komisije
2019.	Matea Lovrić	Stilska obilježja u vokalnim skladbama francuskih autora (Saint-Saens, Faure, Debussy)	Završni rad- mentor (Mostar)
2019.	Jelena Grubišić-Čabo	Slušanje glazbe na nastavi glazbene kulture u višim razredima osnovne škole	Diplomski rad- član komisije
2020.	Dragan Ivanković	Simbioza vokalnih i instrumentalnih dijelova u skladbi A Ceremony of carols Benjamina Brittena	Magistarski rad-mentor
2020.	Danijel Curić	Dalmatinsko klapsko pjevanje u Opuzenu	Magistarski rad-mentor

5. 2. dr. sc. IVANA TOMIĆ FERIĆ, red. prof.

GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
2019./2020.	Dora Ugrin	Tragovima dalmatinskih glazbenika u Beču (1900.-1918.): školovanje i profesionalna glazbena djelatnost	Magistarski rad-mentorica
2019./2020.	Antonela Pilić Burić	Liturgijsko korizmeno crkveno pučko pjevanje u Župi Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kaštel Lukšić	Magistarski rad-članica povjerenstva za obranu rada
2019./2020.	Marina Politeo	Izvanastavne glazbene aktivnosti	Magistarski rad-članica

			povjerenstva za obranu rada
2019./2020.	Matea Mikić	Glazbeno-publicistička aktivnost Ambre Novaka	Magistarski rad- mentorica
2019.	Maria Mikulić Štimac	Klavirska glazba i komorno instrumentalna glazba s klavirom Antuna Dobronića	Doktorski rad - mentorica
2019.	Pero Prosenica	Glazbena analiza partiture Ad Pavlinos Anđelka Klobučara	Magistarski rad-članica povjerenstva za obranu rada
2019. /2020	Anita Gergorić	Razvojne perspektive izvannastavnih glazbenih aktivnosti učenika osnovnih škola u Republici Hrvatskoj	Doktorski rad – članica povjerenstva za obranu rada
2019./2020	Ivana Franceschi	Značajke osobnosti, motivacija i samoeфикаsnost kao prediktori postignuća i subjektivne dobrobiti učenika i studenata klavira.	Doktorski rad – članica povjerenstva za obranu rada
2019./2020	Sara Dodig Baučić	Kontinuitet zborske glazbe u Splitu tijekom 20. i na početku 21. stoljeća	Doktorski rad – članica povjerenstva za obranu rada

2019./2020	Marina Bazina	Glazbena kultura u mostarskoj katedrali od 1980. do 2012.	Doktorski rad – članica povjerenstva za obranu rada
2019./2020	Dragan Ivanković	Simbioza vokalnih i instrumentalnih dijelova u skladbi A Ceremony of carols Benjamin Brittena	Magistarski rad-članica povjerenstva za obranu rada

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA

ODJEL:	Glazbeni		
ODSJEK:	Glazbena teorija i kompozicija		
AKADEMSKA GODINA:	2020/21		
DATUM:	21.10.2020.		
PREDSTOJNIK/CA	prof.dr.sc. Davorka Radica	POTPIS:	

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom

Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Red.prof,	Davorka Radica	Predavanje studentima Preddiplomskog studija arhitekture na Fakultetu građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu pod naslovom <i>Arhitektonika glazbenog govora</i>	20.11.2019.	
Doc.	Vito Balić	Gost urednik časopisa <i>Bašćinski glasi</i> , knjiga 14, izdavač Odsjeci za glazbenu teoriju i glazbenu pedagogiju umjetničke akademije u Splitu.		
Doc.	Vito Balić	Predgovor i Uredničke napomene u: Julije Bajamonti: <i>Rekvijem za Ruđera Boškovića</i> . Split: UMAS, 2019., str. V-XVII. ISMN 979-0-801357-00-7	Prosinac, 2019.	
Doc.	Vito Balić	Znanstvena obrada, prijepis i uređivanje notnoga izdanja Julije Bajamonti: <i>Rekvijem za Ruđera Boškovića</i> . Split: UMAS, 2019. ISMN 979-0-801357-00-7	Prosinac, 2019.	
Doc.	Vito Balić	Izrada dionice continua, redukcijske partiture i izvedbenih materijala notnoga izdanja Julije Bajamonti: <i>Rekvijem za Ruđera Boškovića</i> . Split: UMAS, 2020. (Digitalno izdanje) ISMN 979-0-801357-00-7	Prosinac, 2019.	

Doc.	Vito Balić	Uređivanje notnoga izdanja Vlade Sunka <i>Skladbe za violončelo</i> , Split: Umjetnička akademija. ISMN 979-0-801357-02-1	Srpanj, 2020.	
Doc.	Vito Balić	Znanstvena obrada, prijepis i uređivanje notnoga izdanja fra Bernardina Sokola <i>Misa »Salve Regina«</i> , <i>Glazbeni prilog Svete Cecilije</i> , 91/2020., sv. 3-4.	Rujan, 2020.	
Doc.	Vito Balić	Znanstvena obrada i prijepis visovačke glazbene ostavštine: fra Petar Knežević: Misa u F-duru, Missa ad voces duas iz Uputa u gregorijansko pjevanje, Si quaeris miracula iz Uputa u gregorijansko pjevanje	Studenj, 2019	Praizvedeno 30. studenog 2019. u 12 h u Muzeju za umjetnost i obrt u prigodi otvaranja izložbe; izveo pjevački zbor Neuma iz Drniša, voditeljica Jelena Prpa (od tada više puta izvedeno na njihovim koncertima)

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc.	Vito Balić	Pregled i korektura izdanja: Ambro Novak. 2019. <i>Ašikovanje</i> , ciklus pjesama za glas i glasovir. Split: UMAS. ISMN 979-0-9013597-8-9	Listopad, 2019.	pro bono konzultantski rad

Doc.	Vito Balić	Pregled i korektura izdanja: Nikola Strmić. 2019. <i>Barcarola</i> i Violinska sonata u F-duru, op. 24. Split: UMAS. ISMN 979-0-9013597-9-6	Studeni, 2019.	pro bono konzultantski rad
Doc.	Vito Balić	Pregled i korektura izdanja: Kristina Cvitanić: Skladbe za glasovir: <i>Scale Gemonie, Željka slika zalazak sunca, Navagio, Story</i> . U pripremi za tisak.	Proljeće, 2020.	pro bono konzultantski rad

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc.	Vito Balić	Grafička priprema, prijelom teksta, korekture i digitalna priprema <i>Bašćinskih glasa</i> , knjiga 14, 2019.	Od. 1. 10. do 30. 12. 2019.	Volonterski doprinos
Doc.	Vito Balić	Pregled i početna sređivanja glazbenog arhiva Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Splitu.	Od 3. do 21. veljače 2020.	Volonterski doprinos
Doc.	Vito Balić	Sređivanja glazbenog arhiva samostana u Poljudu u Splitu: ostavština fra Bernardina Sokola	Od 2. do 6. ožujka 2020.	Volonterski doprinos
Doc.	Vito Balić	Digitalizacija ciklusa <i>Večernjih</i> Julija Bajamontija iz Glazbenog arhiva splitske katedrale.	Od 1. do 19. lipnja 2020.	Volonterski doprinos

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Hrvatska tradicijska glazba (radionica), Oliver Rogošić (Split)	1.10.2019.	Zgrada Odjela za gl. umjetnost	Radionica u sklopu Alumni tjedna na Odjelu za gl. umjetnost
Piano loop festival – od ideje do realizacije, Vanesa Kleva Pleština ,prof. (Split)	2.10.2019.	Zgrada Odjela za gl. umjetnost	Predavanje u sklopu Alumni tjedna na Odjelu za glazbenu umjetnost
Glazbena teorija danas (I), Područja teorije glazbe; Uža i šira teorija glazbe; prof.dr.sc. Leon Stefanija, (Ljubljana, Slovenija)	3.10. 2019.	Zgrada Odjela za gl. umjetnost	Predavanje u sklopu Alumni tjedna na Odjelu za glazbenu umjetnost
Glazbena teorija danas (II), Praksa teoretiziranja: skladatelj, glazbeni teoretičar i slušatelj – tri perspektive teorije glazbe, prof.dr.sc. Leon Stefanija, (Ljubljana, Slovenija)	4.10.2019.	Zgrada Odjela za gl. umjetnost	Predavanje u sklopu Alumni tjedna na Odjelu za glazbenu umjetnost
Metode analize glazbe (radionica)	4.10.2019.	Zgrada Odjela za gl. umjetnost	Radionica u sklopu Alumni tjedna na Odjelu za gl. umjetnost
Corelli, knez svih glazbenih umjetnika, prof.dr. Johannes Menke, Schola Cantorum Basiliensis, Basel, Švicarska	10.10.2019.	Zgrada Odjela za gl. umjetnost	predavanje
Djela A. Corellija kao skladateljski modeli, prof.dr. Johannes Menke, Schola Cantorum Basiliensis, Basel, Švicarska	11.10. 2019.	Zgrada Odjela za gl. umjetnost	radonica

<i>“Glazba u 21. stoljeću – različiti pristupi recepciji i estetskom vrednovanju glazbenog djela”.</i> , Ivan Viočić, skladatelj	15.01.2020.	Zgrada Odjela za gl. umjetnost	predavanje
--	-------------	--------------------------------------	------------

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA

2.3. Popis publikacija i članaka			
Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
asistent	Sara Dodig Baučić	„Tradicijsko izvorište skladbe Koleda skladatelja Jakova Gotovca“, u: M.Sirišćević (ur.) Bašćinski glasi, 14, Odsjeci za Glazbenu teoriju i Glazbenu pedagogiju Umjetničke akademije u Splitu	
Red.prof.	Davorka Radica	Znanstvena i nastavna djelatnost Odsjeka za glazbenu teoriju i kompoziciju i glazbenu pedagogiju(glazbenu kulturu Umjetničke akademije u Splitu u ak. godini 2018/2019, u : M.Sirišćević (ur.)	

		Bašćinski glasi, 14, Odsjeci za Glazbenu teoriju i Glazbenu pedagogiju Umjetničke akademije u Splitu	
student	Marija Bešlić	Drugi međunarodni festival pjesme SING (in) Split, U: M.Sirišćević (ur.) Bašćinski glasi, 14, Odsjeci za Glazbenu teoriju i Glazbenu pedagogiju Umjetničke akademije u Splitu	
Doc.	Vito Balić	Bibliografija skladbi Mate Leščana, <i>Bašćinski glasi</i> , 14, 2019., 108-120.	
Doc.	Vito Balić	[Uputa u gregorijansko pjevanje]. Jedinica u monografiji <i>Visovac</i> , urednice Anđelka Galić i dr. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt., str. 223. ISBN 978-953-7641-81-8	
Doc.	Vito Balić	[Priručnik crkvenog pjevanja]. Jedinica u monografiji <i>Visovac</i> , urednice Anđelka Galić i dr. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt., str. 222. ISBN 978-953-7641-81-8	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc.	Ivan Božičević	1. „Cor mundum“ za mješoviti zbor, Sveučilišni zbor Mostar, Katja Krolo-Šarac, dir.	1.12.2019	Split	Međunarodni Festival Cro Patria

Doc.	Ivan Božičević	2. „Spring passes“, „Sustainable development“ za dva klavira, LP duo.	5.12.2019	Kragujevac	
Doc.	Ivan Božičević	3. „Circling“, Splitski kvartet gitara	5.12.2019	Medina, Španjolska	
Doc.	Ivan Božičević	4. „Circling“, Splitski kvartet gitara	8.12.2019	Jaen, Španjolska	
Doc.	Ivan Božičević	5. „Airborne“, Žarko Perišić, fagot, Splitski gudački kvartet – praizvedba verzije	12.12.2019	Split	
Doc.	Ivan Božičević	6. „Ibis“ za flautu i klavir, Ivana Mišić, Mladen Grgić – praizvedba verzije	16.02.2020	Split	
Doc.	Ivan Božičević	7. „Ariel, „1000 borova“ za 2 klavira, LP duo	18.02.2020	Peyong Chang, J. Koreja	Međunarodni festival
Doc.	Ivan Božičević	8. „Spring Passes“, „Horloges solitaires“, „Sustainable development“ za 2 klavira, LP duo	19.02.2020	Peyong Chang, J. Koreja	
Doc.	Ivan Božičević	9. „Hunter's Moon“, za sopran sax, el. gitaru i elektroniku. Gordan Tudor, Mislav Režić – praizvedba verzije	20.07.2020	Kaštel Gomilica	Festival Sv. Jeronima
Doc.	Ivan Božičević	10. „Tango y Baiao“, Mandolinski kvartet Da Capo	10.08.2020	Makarska	
Doc.	Ivan Božičević	11. „Circling“, Splitski kvartet gitara	17.08.2020	Mljet	
Doc.	Ivan Božičević	12. „Circling“, Splitski kvartet gitara	2.09.2020.	Marija Bistrica	

Doc.	Ivan Božičević	13. „Ibis“ za fl, fg i pno – Žarko Perišić, Renata Penezić, Marina Matulić – praizvedba verzije	30.09.2020.	Slavonski Brod	
Asist.	Frane Kuss, mag.mus.mag.art	Božićni koncert	23.12.2019.	HNK Split	
Asist.	Frane Kuss, mag.mus.mag.art	Božićni koncert	27.12.2019.	Konkatedrala sv. Petra u Splitu	
Asist.	Frane Kuss, mag.mus.mag.art	Dirigent zbora	listopad 2019. – kolovoz 2020.	HNK Split	
Asist.	Frane Kuss, mag.mus.mag.art	Ravnanje mješovitim zborom na redovitim Svetim Misama		Župa sv. Andrije Apostola u Splitu	

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA
Doc.	Vito Balić	Članak: Mise fra Bernardina Sokola, <i>Sveta Cecilija</i> , 91/2020., sv. 3-4.	U tisku

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
Doc.	Vito Balić	Hrvatsko muzikološko društvo Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara Hrvatsko društvo dra. Fra Bernardina Sokola	
Asist.	Sara Dodig Baučić	Hrvatska udruga zborovođa Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika Hrvatsko Društvo Glazbenih Teoretičara	
Doc.	Ivan Božičević	Hrvatsko društvo skladatelja	
Asist.	Frane Kuss	Hrvatsko društvo skladatelja	
Red.prof.	Davorka Radica	Hrvatsko muzikološko društvo Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara European Association for Music in Schools	
Red.prof. (T)	Mirjana Sirišević	Hrvatsko muzikološko društvo Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara Hrvatsko društvo skladatelja	
Postdokt.	Jelica Valjalo Kaporelo	Hrvatsko muzikološko društvo Hrvatsko društvo dra. Fra Bernardina Sokola (tajnica)	

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA

Red.prof.	Davorka Radica	Recenzija rada u časopisu <i>Arti musices</i> , Hrvatskog muzikološkog društva	
Doc.	Vito Balić	Recenzija izdanja: Ambro Novak. 2019. <i>Ašikovanje</i> , ciklus pjesama za glas i glasovir. Split: UMAS. ISMN 979-0-9013597-8-9	
Doc.	Vito Balić	Recenzija izdanja: Nikola Strmić. 2019. <i>Barcarola</i> i Violinska sonata u F-duru, op. 24. Split: UMAS. ISMN 979-0-9013597-9-6	
Doc.	Vito Balić	Recenzija rada u Zborniku sa znanstveno-stručnog skupa o Anatoliju Kudrjavcevu <i>Teatar u Splitu i Split u teatru</i> , Filozofski fakultet u Splitu i Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2020.	
Doc.	Vito Balić	Recenzije sažetaka za Međunarodni skup glazbene teorije u Moskvi, 2020.	
Doc.	Vito Balić	Recenzija izdanja: Stipe Nimac (ur.): Tri duhovne skladbe sv. Elizabeti, Split: Biblioteka Ravnokotarski cvit, knj. 37, 2020.	
Doc.	Vito Balić	Recenzija izdanja: Stipica Grgat (priredio): Klape Gospi Sinjskoj, <i>Od zvijezda sjajnije</i> , Sinj: Udruga Klape Gospi Sinjskoj, 2019.	

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
Doc.	Ivan Božičević	Prva nagrada na natječaju Hrvatskog sabora kulture za nove skladbe - „Spinozin poučak“ za puhački orkestar	
Postdokt.	Jelica Valjalo Kaporelo	Članica ocjenjivačkog suda 9. ciklusa koncerata mladih glazbenika mo. Vinko lesić (17.08.2020.)	

Red.prof. (T)	Mirjana Sirišević	Urednica časopisa <i>Bašćinski glasi</i> br. 14, izdavač Odsjeci za glazbenu teoriju i glazbenu pedagogiju umjetničke akademije u Splitu	
Red. prof (T)	Mirjana Sirišević	Članica državnog Matičnog odbora za polja povijesti, povijesti umjetnosti, znanosti o umjetnosti, arheologije, etnologije i antropologije:	
Red.prof.	Davorka Radica	Članica uredništva časopisa <i>Bašćinski glasi</i> br. 14, izdavač Odsjeci za glazbenu teoriju i glazbenu pedagogiju umjetničke akademije u Splitu	
Red.prof.	Davorka Radica	Članica uredništva časopisa <i>Theoria</i> , Hrvatskog društva glazbenih teoretičara, Zagreb	

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
IV	Dino Gluić, Jelena Lučev	Izrada idejnog plana za web-stranicu Odsjeka za glazbenu teoriju i kompoziciju	
IV/V	Ivan Samodol, Borna Stanić, Matea Mikić, Antonela Pilić Burić, Lucija Džimbeg, Hrvoje Domazet	Izabrani primjeri iz <i>Harmonije</i> Natka Devčića (vokalna četveroglasna izvedba i snimanje primjera za potrebe nastave)	