



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT

Klasa:

Ur.br.:

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA

GLAZBENI ODJEL

ODSJEK ZA GLASOVIR

ODJEL:	Glazba		
ODSJEK:	Glasovir		
AKADEMSKA GODINA:	2020./21.		
DATUM:	9.10.2021.		
PREDSTOJNIK/CA	Jadranka Garin Borović	POTPIS:	

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	"Dani Bacha"	23.rujan	organizacija
Doc,	Jadranka Garin Borovic	Klavirski seminar u GŠ Dubrovnik	03./2021.	Rad sa učenicima Glazbene škole
Doc,	Jadranka Garin Borović	Klavirski seminar u GŠ Imotski	03. i 04./2021.	Rad sa učenicima Glazbene škole

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Korepeticija za studente u pripremi ispita	2020.-2021. ak.godina	
		Pružanje prostora Akademije za probe Pjevačkom društvu, zbor Mirta	2020.-2021. godina	
Doc.	Jadranka Garin Borovic	Korepeticija za studente u pripremi ispita	2020./21.	

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Ruben Dalibaltayan, MA Zagreb - Klavirski seminar	11./2020.	Umas, Visoka	Rad sa studentima Odsjeka za glasovir

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA

Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	HDGPP Županijsko natjecanje	Ožujak 2021.	Makarska, Novska	Članica ocjenjivačkog žirija
Viši pred.	Dr. sc. Ivana Franceschi	Erasmus Teaching koncert Bari	09.-12.09.2021.	Conservatorio Niccolo Piccini, Bari (Italija)	Djela hrvatskih skladatelja i rad sa studentima
Viši pred.	Dr. sc. Ivana Franceschi	Međunarodna znanstvena konferencija: Perspektive obrazovanja učitelja	09./2021.	Maribor, Slovenija	Izlaganje/aktivno sudjelovanje

2.3. Popis publikacija i članaka			
Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
Viši pred.	Kosovka Čudina (vanjski suradnik)	Autor metodičkog priručnika „ <i>O vježbanju osnovnih vrsta klavirske tehnike kroz Czernyeve etide op. 740</i> “	U tijeku je postupak dobivanja statusa sveučilišnog udžbenika

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti
--

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	"Čari klasične glazbe"	25.06.2021.	Split, Muzej grada Splita	Koncert s Danijelom Hrgarom
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Koncert	11.03. 2021.	Čakovec, Centar za kulturu	Koncert s Wladimirom Kossjanenom
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Koncert	13.03. 2021.	Zagreb, dvorana škole Eli Bašić	Koncert s Wladimirom Kossjanenom
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	"Opera selecta"classik music festival	22.07. 2021.	Trogir, Kula Kamerlengo	Koncert s solistima Boljšoj teatra - Moskva
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	"Dubrovačke ljetne igre"	06.08.2021.	Dubrovnik, Knežev dvor	Recital s Lawrence Brownleejem
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	"Večeri u sv.Donatu"	08.08. 2021.	Zadar, Crkva sv. Krševana	Recital s Lawrence Brownleejem
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	"Lopudsko ljeto 2021."	16.08. 2021.	Lopud, Franjevački samostan	Koncert s Wladimirom Kossjanenom
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	"Pazinsko kulturno ljeto"	04.09.2021.	Pazin, Spomen dom	Koncert s Wladimirom Kossjanenom
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Omiško kulturno ljeto 2021.	20.08.2021.	Omiš Dominikanski samostan	

Doc.	Jadranka Garin Borovic	Vivat academia 25/50 - Piano extravaganza	26.05.2021.	Zagreb, Muzička akademija-dvorana Bersa	Komorni nastup povodom 50-te obljetnice pedagoškog rada prof. V. Krpana
Doc.	Katja Repušić	Koncert	05./2021.	Umas, Koncertna dvorana Visoka	Recital s W. Kossjanenkom, viola
Doc.	Katja Repušić	Koncert	06./2021.	Hrvatski dom, Split	Recital s W. Kossjanenkom, viola
Doc.	Katja Repušić	Donatske večeri u Zadru	07./2021,	Sv. Donat, Zadar	Koncert s gudačkim kvartetom (klavirski kvintet-J. Brahms)
Doc.	Katja Repušić	Otvaranje koncertne sezone	10./2021.	Hrvatski dom, Split	Koncert s gudačkim kvartetom (klavirski kvintet-J. Brahms)

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA
Doc.	Katja Repušić	B. Papandopulo: Papandopulijada (izdavač HUOKU)	stručni suradnik

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	GUU Artemis, HUOKU	
Doc.	Jadranka Garin Borović	HDGU, EPTA HR	član
Doc.	Katja Repušić	HDGU	član

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA
Izv.prof.	Vesna Podrug Kossjanenko	Stručni priručnik za vježbanje etida C.Czernya, autorica Kosovka Čudina	recenzent

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
Doc,	Jadranka Garin Borović	Član Stručnog povjerenstva za stručne ispite nastavnika glasovira u glazbenim školama Hrvatske/Dalmacije	Imenovana od Agencije za odgoj i obrazovanje Hrvatske

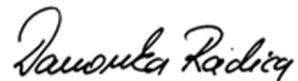
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
4.g.predipl.	Silvija Anić	Dekanova nagrada	Preddiplomska razina
1.g.dipl.	Ana Stanković	Dekanova nagrada	Diplomska razina

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
1.g.dipl.	Marija Martinović	Diplomski koncert	03./2021.
1.g.dipl	Mia Mihalić	Nastup na Tribini Vinko Lesić-Hrvatski dom, Split	06./2021.
1.g.dipl	Mia Mihalić	Diplomski koncert	2.7.2021.
	Svi studenti	Koncert studenata Odsjeka za glasovir	01./2021.
	Svi studenti	Koncert studenata Odsjeka za glasovir	06./2021.

GLAZBENA TEORIJA I KOMPOZICIJA

ODJEL:	Glazbeni
ODSJEK:	Glazbena teorija i kompozicija
AKADEMSKA GODINA:	2020/21

DATUM:	6. listopada 2021.		
PREDSTOJNIK/CA	Davorka Radica	POTPIS:	

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc.	Vito Balić	Međunarodni znanstveno-umjetnički simpozij Ivan Lukačić, kapelnik splitske prvostolnice povodom 400. obljetnice izdanja zbirke Sacrae cantiones; Izlaganje pod naslovom:		Suradnja s Hrvatskom udrugom komornih glazbenika
Doc.	Vito Balić	Predgovor: Sinfonia u C-duru Julija Bajamontija, u: Julije Bajamonti: Sinfonia [C-dur], Zagreb: HUOKU, 2021., ISMN 979-0-801347-18-9;		Suradnja s Hrvatskom udrugom komornih glazbenika
Doc.	Vito Balić	Korektura partiture i savjetovanje o izvedbi, Hrvatska radiotelevizija.	Četvrtak, 25. ožujka 2021. u 20 sati, HTV3, HR3	Suradnja s Hrvatskom radiotelevizijom

Doc.	Vito Balić	Uređivanje i računalni slog notnoga izdanja Rajmir Kraljević: <i>Klupske varijacije – Od tradicije do stilizacije</i> , Omiš, Festival dalmatinskih klapa, 2021. ISMN 979-0-801345-06-6.		Suradnja s Festivalom dalmatinskih klapa Omiš
Doc.	Vito Balić	Predstavljen rad »Nepoznati <i>Kyriale</i> iz Samostana sv. Ante na Poljudu u Splitu (18. stoljeće) – Preliminarni prikaz izvora, u: Između Srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti, ur. I. Tomić Ferić i A. Marić, Split: Umjetnička akademija, 2021., 55-78.« na Hrvatskom radiju u emisiji Tragom glazbe	8. svibnja 2021, 16:35 h	Suradnja s Hrvatskom radiotelevizijom
asistent	Frane Kuss	Online predavanje o važnosti glazbenih pedagoga u stvaranju nove publike u organizaciji Županijskog stručnog vijeća Glazbene kulture Zadarske županije	19.5.2021.	
postdoktorand	Jelica Valjalo Kaporelo	Predstavljanje 4. sveska serije glazbenih izdanja "Musica nova ex antiqua" (izdanje UMAS, 2020.) u sklopu manifestacije "Mjesec hrvatske knjige u Dubrovačkim knjižnicama". Naslov izlaganja: "Rekvijem u c-molu Tom(m)asa Restija iz 1802. godine"	13. studenoga 2020. u Dubrovniku (Dubrovačke knjižnice – Saloča od zrcala)	Predavanje je održano u sklopu muzikološkog projekta GIDAL (HRZZ, 2017. – 2021.). Uz dr. sc. Jelicu Valjalo Kaporelo sudjelovala je i prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić (UMAS), voditeljja Projekta i glavna urednica serije glazbenih izdanja „Musica nova ex antiqua”.

postdoktorand	Jelica Valjalo Kaporelo	Predavanje na Festivalu Znanosti 2021 u Splitu pod naslovom „Tragom arhivskih muzikalija: revitalizacija glazbene baštine“	15.svibnja 2021.	Online predavanje
---------------	-------------------------	--	------------------	-------------------

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc.	Vito Balić	Znanstvena obrada, prijepis i uređivanje notnoga izdanja fra Bernardina Sokola <i>Misa »Salve Regina«</i> , <i>Glazbeni prilog Svete Cecilije</i> , sv. 90, br. 3-4, 2020., str. 12-55.	rujan, 2020. – listopad, 202.	pro bono konzultantski rad
Doc.	Vito Balić	Uređivanje i računalni slog notnoga izdanja Vlado Sunko: <i>Capriccio cromatico. Skladbe za mandolinske komorne sastave i orkestre</i> , Split: UMAS, 2021. ISMN 979-0-801357-07-6, ISMN 979-0-801357-06-9 – partiture, 232 str., dionice, 242 str.	rujan, 2020. – svibanj, 2021	pro bono konzultantski rad

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Međunarodni znanstveno-umjetnički simpozij Ivan Lukačić, kapelnik splitske prvostolnice povodom 400. obljetnice izdanja zbirke Sacrae cantiones	12.-14. studeni 2020.	Split, nadbiskupsko sjemenište, katedrala Sv. Dujma	Simpozij je organizirao Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju u suradnji sa katoličkim bogoslovnim fakultetom Sveučilišta u Splitu.
Radionica za studente: Pavao Mašić, doc. art. (Muzička akademija u Zagrebu), „Praksa sviranja generalbasa i njegova primjena u improvizaciji i kompoziciji“ organizator:dr.sc. Jelica Valjalo Kaporelo	14. Svibnja 2021.	Split, Hrvatski dom	Predavanje je održano u organizaciji Glazbene mladeži Split, Hrvatskog doma Split i Alumni kluba Odjela za glazbenu umjetnost UMAS-a (voditeljica: dr. sc. Jelica Valjalo Kaporelo)
Organizacija i umjetničko vodstvo 4. međunarodnog festivala pjesme SING (in) SPLIT, Organizator: dr.sc. Sara Dodig Baučić	3.-15.10.2020.	Split	
Radionica Prof. art. Jim Daus Hjernoë, danskog dirigenta (The Royal Academy of Music in Denmark / RAMA Centar); Organizator: dr.sc. Sara Dodig Baučić	4.10.2020.	Split	
Seminar orguljske improvizacije (barokna improvizacija), doc. Dalibor Miklavčić, Akademija za glasbo u Ljubljani, Slovenija	20. - 21. listopada 2020.	Župna crkva Presvetog Srca Isusova na	U suradnji s glazbenim festivalom »Glazbene večeri na Visokoj«

		Visokoj, Ninska 1, Split.	
--	--	------------------------------	--

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc.	Vito Balić	STRUČNI SKUP AGENCIJE ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE „Zahtjevi na prijamnom ispitu na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu” - polifonija	14. travnja 2021.	Online	
doc.	Vito Balić	Međunarodni znanstveno-umjetnički simpozij »Ivan Lukačić: kapelnik splitske prvostolnice« (povodom 400. obljetnice izdanja zbirke Sacrae cantiones),	12.-14. studenoga 2020.	Split	
Doc.	Vito Balić	Znanstveni skup »Josip Kuletin i njegova glazbena djela«	17. lipnja 2021.	Sinj	
asistent	Sara Dodig Baučić	Izlaganje na međunarodnom znanstveno-umjetničkom simpoziju „Ivan Lukačić, kapelnik splitske prvostolnice (povodom 400.	12.-14. studenti 2020.	Split, Katolički bogoslovni fakultet	

		obljetnice izdanja zbirke Sacrae cantiones)“			
Red.prof. (T)	Mirjana Sirišćević	Međunarodni znanstveno-umjetnički simpozij Ivan Lukačić, kapelnik splitske prvostolnice povodom 400. obljetnice izdanja zbirke Sacrae cantiones; Izlaganje pod naslovom: Troglasni moteti iz zbirke Sacrae cantiones Ivana Lukačića	12.-14. studeni 2020.	Split, katoličku bogoslovni fakultet	
postdoktorand	Jelica Valjalo Kaporelo	STRUČNI SKUP AGENCIJE ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE „Zahtjevi na prijamnom ispitu na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu” – harmonija, harmonija na klaviru	14. travnja 2021.	Online	
postdoktorand	Jelica Valjalo Kaporelo	„Symposium on Scholarly Reconstruction: An Interdisciplinary Discussion on Methods, Outcomes, and Limits of Reconstruction Practices“	19.-20. srpnja 2021.	Međunarodna mrežna konferencija	Pasivno sudjelovanje
postdoktorand	Jelica Valjalo Kaporelo	„The Figured Bass Accompaniment in Europe“	19.-12. rujna 2021.	Međunarodna mrežna konferencija	Pasivno sudejlovanje
Red.prof.	Davorka Radica	Međunarodni znanstveno-umjetnički simpozij Ivan Lukačić, kapelnik splitske prvostolnice povodom 400. obljetnice izdanja zbirke Sacrae cantiones; Izlaganje pod naslovom: Prijedlog pristupu intonacijsko-	12.-14. studeni 2020.	Split, Katolički bogoslovni fakultet	

		ritamskoj problematici u skladbama iz zbirke <i>Sacrae Cantiones</i> skladatelja Ivana Lukačića			
Red.prof.	Davorka Radica	16. Dani teorije glazbe; Izlaganje pod naslovom: Temelji gradnje intonacije	24. i 25. listopada 2020.	Zagreb	
Red.prof.	Davorka Radica	STRUČNI SKUP AGENCIJE ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE „Zahtjevi na prijamnom ispitu na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu” – solfeggio, teorija glazbe	14. travnja 2021.	Online	

2.3. Popis publikacija i članaka			
Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
Doc.	Vito Balić	Nepoznati <i>Kyriale</i> iz Samostana sv. Ante na Poljudu u Splitu (18. stoljeće) – Preliminarni prikaz izvora, u: Između Srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti, ur. I. Tomić Ferić i A. Marić, Split: Umjetnička akademija, 2021., 55-78.	
postdoktorand	Jelica Valjalo Kaporelo	Valjalo Kaporelo, Jelica (2021). „Music in Honour of Imperial and Church Authorities in	

		Dubrovnik in the First Half of the 19th Century: Cultural-Historical, Literary and Musical Aspects”, u: Ivana Tomić Ferić, Antonela Marić (ur.), <i>Muzikološki i interdisciplinarni zbornik radova „Između srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti” / Between Central Europe and the Mediterranean: Music, Literature and the Performing Arts</i>, Split: Umjetnička akademija i Filozofski fakultet, str. 171-188. ISBN 978-953-6617-54-8 (Umjetnička akademija u Splitu), ISBN 978-953-352-065-0 (Filozofski fakultet u Splitu).	
postdoktorand	Jelica Valjalo Kaporelo	Valjalo Kaporelo, Jelica (ur.) (2021). <i>Glazbena jedra Grada: uz pedesetu obljetnicu djelovanja Glazbene mladeži Split (1970. – 2020.)</i>, Split: Glazbena mladež Split. (u pripremi za tisak)	
postdoktorand	Jelica Valjalo Kaporelo	Valjalo Kaporelo, Jelica (gost ur.) (2020). <i>Bašćinski glasi</i>, knjiga 15, gl. ur. Mirjana Sirišćević, Split: Odsjeci za Glazbenu teoriju i Glazbenu pedagogiju Umjetničke akademije u	*Broj časopisa je dostupan na Portalu hrvatskih znanstvenih i stručnih časopisa (Hrčak) od siječnja 2021. na https://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id_broj=19932 poveznici

		Splitu. ISSN (Tisak) 1330-1128, ISSN (Online) 2584-4059.	
postdoktorand	Jelica Valjalo Kaporelo	Valjalo Kaporelo, Jelica (2020). Predgovor notnom izdanju (hrvatski / engleski), <i>Tomaso [Tommaso] Resti: Rekvijem u c-molu za soliste, mješoviti zbor i orkestar / Requiem in C Minor for Soloists, Mixed Choir and Orchestra</i> , str. vii-xviii, serija glazbenih izdanja „Musica nova ex antiqua”, sv. 4, gl. ur. Ivana Tomić Ferić, Split: Umjetnička akademija u Splitu. ISMN 979-0-801357-01-4.	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc.	Ivan Božičević	„Ibis“ za flautu, fagot i klavir, Trio Jongen	7.10.2020.	Gospić	

Doc.	Ivan Božičević	. Izdan CD „Glass steps“ sa jazz-fusion grupom Waveform; klavijature i aranžiranje na svim skladbama, vlastite skladbe „Bulbul Blues“ i „Sometime Bossa“	15.10.2020.	Zagreb	Izdavač Nota Bene Records
Doc.	Ivan Božičević	Izdan CD „Cor Mundum“, Trio LUR, skladba „Cor Mundum“ za sopran, flautu i orgulje.	18.20.2020.	Zagreb	Izdavač Cantus
Doc.	Ivan Božičević	„Circling“ za kvartet klarineta	19.3.2021.	Penn State College, SAD	Penn State New Music Festival and Symposium
Doc.	Ivan Božičević	„Salbunada“ za jazz big band, Ithaca College Jazz band, dir. Michael Titlebaum.	30.4.2021.	Ithaca College, SAD	Koncert nagrađenih skladatelja
Doc.	Ivan Božičević	„Ibis“ za flautu fagot i klavir, Trio Jongen	10.6.2021.	Zagreb	
Doc.	Ivan Božičević	„Tango y Baiao“, verzija za vc i harmoniku, Srđan Sretenović, Miodrag Đorđević, praizvedba	18.6.2021.	Beograd	29. Međunarodna Tribina kompozitora
Doc.	Ivan Božičević	„Mandorle dolce, mandorle amare“, mandolinski orkestar Sanctus Domnio	25.6.2021.	Split	
Doc.	Ivan Božičević	„Ibis“ za flautu fagot i klavir, Trio Jongen	19.7.2021.	Skopje	Festival Skopsko leto
Doc.	Ivan Božičević	Izdan CD „PersPICCtives“, skladba „Ibis“, verzija za pikolo i klavir, S. Pavićević, pikolo, Vanja Šćepanović, klavir	20.7.2021.	Beograd	Izdavač metropolis Music

Doc.	Ivan Božičević	„Cor mundum“ za sopran, flautu i orgulje, Trio Lur	7.8.2021.	Okrug Gornji	
Doc.	Ivan Božičević	„Cor mundum“ za sopran, flautu i orgulje, Trio Lur	16.8.2021.	Split	
Doc.	Ivan Božičević	„Tango y Baiao“, Mandolinski kvartet Da Capo	20.8.2021.	Kaštel Gomilica	Glazbene večeri Sv. Jeronima
Doc.	Ivan Božičević	„Rethink – trailer“ za gudački orkestar, No Borders Orchestra, dir. Premil Petrović	23.8.2021.	Rijeka	
Doc.	Ivan Božičević	„Rethink – trailer“ za gudački orkestar, No Borders Orchestra, dir. Premil Petrović	25.8.2021.	Zagreb	
Doc.	Ivan Božičević	„Rethink – trailer“ za gudački orkestar, No Borders Orchestra, dir. Premil Petrović	27.8.2021.	Sarajevo	
Doc.	Ivan Božičević	„Ibis“ za flautu fagot i klavir, Trio Jongen	2.9.2021.	Rab	
Doc.	Ivan Božičević	„Ibis“ za flautu fagot i klavir, Trio Jongen	3.9.2021.	Pula	
Doc.	Ivan Božičević	„Ibis“ , verzija za pikolo i klavir, Snježana Pavićević, Vanja Sćepanović	11.9.2021.	Beograd	Beogradski Piccolo weekend
Doc.	Ivan Božičević	„Cor mundum“ za sopran, flautu i orgulje, Trio Lur	12.9.2021.	Zadar	Zadar Organ festival
Doc.	Ivan Božičević	„Shaken from a Crane's Bill“ za klarinet, violinu i klavir, Aratos Trio	18.9.2021.	Smederevo	

Doc.	Ivan Božičević	„Rethink – trailer“ za gudački orkestar, No Borders Orchestra, dir. Premil Petrović	25.9.2021.	Maribor	
Doc.	Ivan Božičević	„Rethink – trailer“ za gudački orkestar, No Borders Orchestra, dir. Premil Petrović	26.9.2021.	Nova Gorica	
asistent	Sara Dodig Baučić	Predstavljanje CD-a Ivan Lukačić – Sacrae cantiones u izvedbi međunarodnog ansambla Musica adriatica (dirigent i organizator projekta)	14.11.2020.	Katedrala Sv. Dujma	CD je predstavljen u okviru međunarodnog znanstveno-umjetničkog simpozija „Ivan Lukačić, kapelnik splitske prvostolnica (povodom 400. obljetnice izdanja zbirke Sacrae cantiones)
asistent	Sara Dodig Baučić	Koncert filmske glazbe za komorni orkestar (dirigent)	Srpanj 2020.		
asistent	Sara Dodig Baučić	Obrada napjeva „Veseli se, Majko Božja (Prosjalo nebo)“ za zbor a cappella i priprema zbora za snimanje 2. virtualnog zbora Camerate vocale Split.	Prosinac 2020.		
asistent	Sara Dodig Baučić	Priprema mješovitog pjevačkog zbora Camerata Vocale Split za natjecanje u Zadru 2021.	Siječanj-svibanj 2021.		
asistent	Sara Dodig Baučić	Pokusi i priprema za nastupe klape Ventula	Siječanj-lipanj 2021.		
asistent	Frane Kuss	Ravnanje mješovitim zborom na Svetim Misama	Svaka nedjelja i blagdan	Župa Sv. Andrije	

				Apostola u Splitu	
postdoktorand	Jelica Valjalo Kaporelo	Istraživanje i formiranje digitalne baze podataka o umjetničkoj djelatnosti hrvatskog dirigenta Ivana Repušića	Od listopada 2020.	Online	Prikupljena i dokumentirana opsežna građa o umjetničkoj djelatnosti hrvatskog dirigenta Ivana Repušića prezentirana je u digitalnom obliku u vidu trojezične mrežne stranice na hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku. Od listopada 2020. dr. sc. Jelica Valjalo Kaporelo djeluje kao urednica Zbirke koja je dostupna na poveznici www.ivanrepusic.com .
postdoktorand	Jelica Valjalo Kaporelo	Članica Stručnog povjerenstva za ocjenu glazbenih izvedbi na 24. Međunarodnom zborskom festivalu <i>Cro Patria</i>	29. studenog 2020.	Split, online	

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA
Red.prof.	Davorka Radica	<i>Cantus</i> časopis Hrvatskog društva skladatelja, broj 227, svibanj 2021: Akademik Ruben Radica, ususret 90. životnoj obljetnici, 19. svibnja 2021. Težnja k jedinstvu, skladu i istini	
Red.prof.	Davorka Radica	Ruben Radica, In memoriam, koncertna knjižica za koncert u organizaciji Hrvatskog društva skladatelja, 27. rujna 2021., Zagreb, Preporodna dvorana, Hazu.	

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
Doc.	Vito Balić	Hrvatsko muzikološko društvo Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara Hrvatsko društvo Fra Bernardina Sokola	
Doc.	Ivan Božičević	Hrvatsko društvo skladatelja	
asistent	Sara Dodig Baučić	Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika Hrvatska udruga zborovođa Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara	
asistent	Frane Kuss	Hrvatsko društvo skladatelja	
Red. prof.	Davorka Radica	Hrvatsko muzikološko društvo Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara	
Red.prof. (T)	Mirjana Sirišćević	Hrvatsko muzikološko društvo Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara Hrvatsko društvo skladatelja	
postdoktorand	Jelica Valjalo Kaporelo	Hrvatsko muzikološko društvo	

		Hrvatsko društvo dra. Fra Bernardina Sokola (tajnica)	
--	--	---	--

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA
Doc.	Vito Balić	Recenzija izdanja: Stipica Grgat (ur.), <i>Tradicijsko crkveno pučko pjevanje u Franjevačkoj provinciji Presvetoga Otkupitelja III.</i> (glazbeni niz <i>Nova et vetera</i> , sv. 12, Zbornika <i>Kačić</i>), Split: Franjevačka provincija Presvetog Otkupitelja, 2021.	
Doc.	Vito Balić	Recenzija izdanja: Stipica Grgat: <i>Anđelko Milanović Litre</i> (Biblioteka: Umnici franjevačke provincije Presvetog Otkupitelja, ur. doc. dr. sc. Ivan Macut, OFM), Split: Franjevačka provincija Presvetog Otkupitelja – Služba Božja, 2021.	
Doc.	Vito Balić	Izvješće: Split – Međunarodni znanstveno-umjetnički simpozij Ivan Lukačić, kapelnik splitske prvostolnice, 12-14. 11. 2020., <i>Arti musices</i> , 52/1 (2021), 193-195.	
Red.prof.	Davorka Radica	Ocjena doktorske disertacije. Mario Perestegi: Aspekti kontinuiteta i inovacija glazbenih oblika u skladbama za orgulje Franje Dugana st., Franje Lučića i Anđelka Klobučara; Poslijediplomski studij kroatologije, Sveučilište u Zagrebu.	

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
Doc.	Ivan Božičević	„Rethink“ za simfonijski orkestar – nagrada na Javnom pozivu za poticanje hrvatskog glazbenog stvaralaštva min. kulture	20.10.2020.
Doc.	Ivan Božičević	„Caballo de los sueños“ za tamburaški orkestar– prva nagrada na natječaju Hrvatskog sabora kulture	17.11.2020.
Doc.	Ivan Božičević	„Salbunada“ za jazz big band – Grand prize na Wohlhueter Ithaca College Jazz Composition Competition, Ithaca NY, SAD	2.4.2021.
Doc.	Ivan Božičević	„Rivers of Eden“ za orgulje solo – druga nagrada na Hedricks Chapel Commision Competition, Syracuse NY, SAD	4.4.2021.
asistent	Sara Dodig Baučić	Produkcija i izdavanje nosača zvuka Ivan Lukačić – Sacrae cantiones u izvedbi međunarodnog ansambla Musica adriatica (dirigent i organizator projekta)	CD je izdan od strane nakladničke kuće Croatia Records.
asistent	Sara Dodig Baučić	3. međunarodni festival pjesme SING (in) SPLIT (umjetnički ravnatelj i organizator manifestacije)	Festival se održao: 3.-15. 10. 2020.
asistent	Sara Dodig Baučić	Nagrada Grada Splita za organizaciju prve splitske smotra klapa „Spli'ski klaparel“ u okviru 3. međunarodnog festivala pjesme SING (in) SPLIT (s klapom Ventula, suorganizatoricama smotre)	Nagrada je dodijeljena 6. 5. 2021. na Svečanoj sjednici Gradskog vijeća u Hrvatskom narodnom kazalištu u Splitu.
asistent	Sara Dodig Baučić	Nagrada Grada Zadra za najviše dodijeljenih bodova na 12. međunarodnom natjecanju pjevačkih zborova Zadar (dirigent zbora Camerata Vocale Split)	Natjecanje se održalo: 21.-22. 5. 2021.
asistent	Sara Dodig Baučić	Druga nagrada s najviše dodijeljenih bodova na 12. međunarodnom natjecanju pjevačkih zborova Zadar (dirigent zbora Camerata Vocale Split)	nNatjecanje je održalo: 21.-22. 5. 2021.

asistent	Sara Dodig Baučić	Druga nagrada na Festivalu klapske pisme Posušje 2021. (umjetnički voditelj klape Ventula)	Ženska klapska večer održana je 1. 8. 2021.
Red.prof.	Davorka Radica	Uredništvo časopisa <i>Bašćinski glasi</i> Uredništvo časopisa <i>Theoria</i> Uredništvo časopisa <i>ST-Open</i>	
Red.prof. (T)	Mirjana Sirišćević	Uredništvo časopisa <i>Bašćinski glasi</i>	
Red prof. (T)	Mirjana Sirišćević	Predsjednica Povjerenstva za dodjelu nagrade Vinko Lesić (Glazbena mladež Split)	
Red.prof. (T)	Mirjana Sirišćević	Članica Povjerenstva za izbor nove skladbe i nagrada za izvedbu na Festivalu dalmatinskih klapa u Omišu.	
postdoktorand	Jelica Valjalo Kaporelo	Nagrada <i>Zvuci baštine</i> Glazbene mladeži Split za istraživanje, razvoj i promicanje hrvatske glazbene baštine (2020.).	
postdoktorand	Jelica Valjalo Kaporelo	<i>Povelja</i> Glazbene mladeži Split za znanstveno-istraživački doprinos i urednički rad na monografiji povodom pedesete obljetnice djelovanja Udruge (2020.).	

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA

2. godina Glazbene pedagogije i 4. godina Glazbene teorije	Kristina Peko, Tanja Puharić, Sandra Poljak, Jelena Lučev, Marko Komić, Mateo Laptoš, Antonio Dominiković	Radionica Christine Pluhar pri Znanstveno-umjetničkom simpoziju „Ivan Lukačić, kaplenik splitske prvostolnice (povodom 400. obljetnice izdanja zbirke	Aktivno sudjelovanje studenata upisanih na kolegij Dirigiranje 4 na radionici o praksi izvođenja stare glazbe.
2. godina Odsjeka za glazbenu teoriju i kompoziciju	Teo Pehal, Anđela Bodrožić, Andrea Berki	Prijepis i glazbena analiza arhivskih rukopisnih muzikalija – Giuseppe (Josip) Zabolio: <i>Tema s varijacijama u Es-duru</i> (1827.)	Studenti su uradili kompjutorski prijepis izvornika djela pohranjenog u Glazbenom arhivu Franjevačkog samostana u Dubrovniku na temelju skeniranog materijala. Prijepis je nastao u sklopu seminarskog rada iz kolegija Harmonija 2 (akad. god. 2020./2021.)

GLAZBENA PEDAGOGIJA

ODJEL:	ODJEL ZA GLAZBENU UMJETNOST
ODSJEK:	ODSJEK ZA GLAZBENU PEDAGOGIJU I GLAZBENU KULTURU
AKADEMSKA GODINA:	2020./2021.
DATUM:	1.10.2021.

PREDSTOJNIK/CA	red. prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić	POTPIS:	
----------------	---	---------	---

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
mag.kompozicije	Blaženko Juračić	-član žirija na festivalu klapske pjesme Omiš – prva izborna večer	03. srpnja 2021. - Omiš	
		-član žirija na festivalu klapske pjesme Omiš – prva izborna večer	04. srpnja 2021. - Omiš	
		-član žirija na festivalu klapske pjesme Omiš - večer novih skladbi	26. lipnja 2021.- Omiš	

		-član žirija na festivalu klapske pjesme Omiš – finalna večer ženskih i muških klapa	16./17. srpnja 2021. - Omiš	
asistent	Mirko Jankov	3. Županijsko stručno vijeće za Zadarsku županiju: izlaganje s temom „Izazov(i) integralnoga posredovanja sadržaja u nastavi Glazbene kulture	30. kolovoza 2021.	izlaganje je održano online, preko platforme MS Teams, na kanalu ŽSC GK Zadarske županije
asistent	Mirko Jankov	JANKOV, Mirko – MILOŠEVIĆ CARIC, Maja: North-Italian Caecilian Repertory In Dalmatia: Three Case Studies, u: Između Srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti / Between Central Europe and the Mediterranean: Music, Literature and the Performing Arts, Ivana Tomić Ferić – Antonela Marić (ur.), UMAS – FFST: Split, 2021., 79-101.		
asistent	Mirko Jankov	JANKOV, Mirko: Voces monachorum et monialium remittunt... Uz „jeku odjekā“ benediktinskoga liturgijskog glazbenog života i duhovnokulturnih nastojanja na otoku Rabu, Bašćinski glasi, 16 (2021) 1, prihvaćeno za tisak		
asistent	Mirko Jankov	JANKOV, Mirko: Pregled stanja pučkoga crkvenog pjevanja glagoljaških korijena u Solinu, Klisu, Vranjicu, Mravincima i Kučinama u 2020. godini, Tusculum, 14 (2021), prihvaćeno za tisak		

Dr. sc. Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	- Članica žirija na Festivalu dalmatinskih klapa u Omišu (Nove skladbe, Finalne večeri muških i ženskih klapa)	26.lipnja, 16 i 17. srpnja. - Omiš	
Dr. sc. Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	- Terenska istraživanja u sklopu projekta GIDAL IP-2016-06-2061 (HRZZ, 2017-2021)	Listopad, studeni i prosinac 2020.	
Dr. sc. Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	- Članica Programskog Odbora međunarodnog znanstvenog simpozija <i>Young Musicology</i>	Beograd, 2020. (online)	

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku

Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

1.3. Volonterski doprinos zajednici

Nastavnici i studenti odsjeka

ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
	Blaženko Juračić	Sudjelovanje na prezentaciji knjige dr. Duške Kaliterna na medicinskom	07.07.2021. Split	

		fakultetu sa Zborom liječnika pjevača		
--	--	--	--	--

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
izv.prof.	Blaženko Juračić	11. Internacionalni simpozij, Mariološki kongres	9.-10. rujan	Rim/ Zagreb	Tema: Marija između suvremenih teologija i kultura: Modeli, komunikacije, perspektive- javljanje preko linka

Poslijedoktorand	Dr. sc. Maja Milošević Carić (u koautorstvu s dr. sc. Ivanom Tomić Ferić, red. prof.)	<i>Musical Networking in the 'Long 19th Century'</i>	2.-5.6.2021.	Zagreb / online konferencija	Izlaganje na temu: „The Activity of Ambro Novak (1899–1947) in the Field of Music Criticism: Contemporary Readings and Reflections“
Red. prof.	Dr. sc. Ivana Tomić Ferić (u koautorstvu s dr. sc. Majom Milošević Carić, postdoc.)	<i>Musical Networking in the 'Long 19th Century'</i>	2.-5.6.2021.	Zagreb / online konferencija	Izlaganje na temu: „The Activity of Ambro Novak (1899–1947) in the Field of Music Criticism: Contemporary Readings and Reflections“
Red. prof.	Dr. sc. Ivana Tomić Ferić	Sedmi međunarodni simpozij glazbenih pedagoga „Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena“	13.-15.5. 2021	Pula / Online konferencija	Izlaganje na temu: Crte iz povijesti glazbenoga obrazovanja u Kraljevini Dalmaciji (1867. – 1918.): Dvije studije slučaja
Red. prof.	Dr. sc. Ivana Tomić Ferić	Zvuci baštine	13. 11. 2020.	Dubrovnik /Dubrovačke knjižnice	Izlaganje i predstavljanje serije notnih izdanja „Musica nova ex antiqua“
Red. prof.	Dr. sc. Ivana Tomić Ferić	Stručni skup Hrvatskog muzikološkog društva	10.-11.6.2021	Zagreb /online	Predstavljanje serije notnih izdanja „Musica nova ex antiqua“ i

					Zbornika radova s audio CD-om „Između Srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti“
--	--	--	--	--	--

2.3. Popis publikacija i članaka				
Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA		CITIRANOST
Poslijedoktorand	Dr. sc. Maja Milošević Carić (u koautorstvu s Mirkom Jankovom, asist.)	The Northern-Italian Caecilian Repertoire in Dalmatia: Three Case Studies, u: <i>Između Srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti / Between Central Europe and Mediterranean: Music, Literature and Performing Arts</i> , ur. Ivana Tomić Ferić – Antonela Marić, Split: Umjetnička akademija u Splitu – Filozofski fakultet u Splitu, 2021, 79-101.		
Poslijedoktorand	Dr. sc. Maja Milošević Carić (u koautorstvu s dr. sc. Ivanom Tomić Ferić, red. prof.)	Članak „The Activity of Ambro Novak (1899–1947) in the Field of Music Criticism: Contemporary Readings and Reflections“ predan za tisak u međunarodnom zborniku <i>Musical Networking in the 'Long 19th Century'</i>		
Poslijedoktorand	Maja Milošević Carić (u koautorstvu s dr. sc. Ivanom Tomić Ferić, red. prof.)	„Glazbeni klasicizam u Dalmaciji: Julije Bajamonti (1744-1800) i Josip Raffaelli (1767-1843) u ogledalu korespondencije i uzajamnih odnosa“ u: <i>Zbornik radova s 11. međunarodnog simpozija Muzika u društvu</i> , Sarajevo: Muzikološko društvo FBiH i Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, 2020 (u tisku)		

Poslijedoktorand	Dr. sc. Maja Milošević Carić (u koautorstvu s Mirkom Jankovom, asist.)	Članak „Sjevernotalijanski cecilijanski repertoar u Dalmaciji: Tri studije slučaja“ predan za tisak u časopisu <i>Prilozi povijesti otoka Hvara</i> , br. 15	
Red. prof.	Dr. sc. Ivana Tomić Ferić	Musical heritage of Dalmatian Littoral as a part of Euro-Mediterranean culture from 18th to the 20th century. Case study: Instruments of art music in Dalmatian museums – musical sources, liaisons and witnesses, <i>International Journal of Euro-Mediterranean Studies</i> , IJEMS, vol. 13, no. 2, 2020, 45-67.	Izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija
Red. prof.	Dr. sc. Ivana Tomić Ferić (u koautorstvu s prof. dr. Daliborom Prančevićem)	Ivan Meštrović and Music: Musicological Reflections and Art historical Scripture, u: <i>Između Srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti / Between Central Europe and Mediterranean: Music, Literature and Performing Arts</i> , ur. Ivana Tomić Ferić – Antonela Marić, Split: Umjetnička akademija u Splitu – Filozofski fakultet u Splitu, 2021, 585-622.	Izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija
Red. prof.	Dr. sc. Ivana Tomić Ferić (u koautorstvu s dr. sc. Majom Milošević Carić)	„Glazbeni klasicizam u Dalmaciji: Julije Bajamonti (1744-1800) i Josip Raffaelli (1767-1843) u ogledalu korespondencije i uzajamnih odnosa“ u: <i>Zbornik radova s 11. međunarodnog simpozija Muzika u društvu</i> , Sarajevo: Muzikološko društvo FBiH i Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, 2020, 328-388 (dvojezično, hrv. i engl. tekst)	Izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija
Red. prof.	Dr. sc. Ivana Tomić Ferić	The European Character of Dubrovnik and the Dalmatian Littoral at the End of the Enlightenment Period: Music and Diplomatic Ties of Luka and Miho Sorkočević, Julije Bajamonti and Ruđer Bošković, <i>Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa The tunes of diplomatic notes. Music and diplomacy in the Southeast Europe (18th-</i>	Izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija

		21st c.), ur. I. Vesić, V. Peno, B. Udovič, Beograd i Ljubljana 2020, 17-37.	
Red. prof.	Dr. sc. Ivana Tomić Ferić	Okovi otoka u moru htijenja: intelektualna i glazbenička aktivnost Julija Bajamontija na Hvaru, Zbornika radova sa znanstvenog skupa <i>Dani hvarskoga kazališta, 41, Zagreb-Split 2020, 45-120.</i>	Izvorni znanstveni rad, domaća recenzija
Red. prof.	Dr. sc. Ivana Tomić Ferić (u koautorstvu s dr. sc. Majom Milošević Carić)	„The Activity of Ambro Novak (1899–1947) in the Field of Music Criticism: Contemporary Readings and Reflections“ predan za tisak u međunarodnom zborniku <i>Musical Networking in the 'Long 19th Century'</i>	Izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija
Red. prof.	Dr. sc. Ivana Tomić Ferić	Ivana TOMIĆ FERİĆ, Antonela MARIĆ (ur.), Između Srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti/Between Central Europe and the Mediterranean: Music, Literature and the Performing Arts, Split: Umjetnička akademija i Filozofski fakultet, 2021.	urednička monografija, međunarodna recenzija
Red. prof.	Dr. sc. Ivana Tomić Ferić	<i>The European Elightenment Spirit in the Correspondence of the Croatian polyhistor and composer Julije Bajamonti, u: Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 'Padron mio colendissimo...' Letters about Music and Stage in the 18th century, Quadernos de Queluz 4, ur. I. Yordanova i C. Fernandes, HOLLITZER WISSENSCHAFTSVERLAG, 2021, 481-519.</i>	izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija
Red. prof.	Dr. sc. Ivana Tomić Ferić	Musical heritage: “From archival dust to life”, u: <i>Empowering the Visibility of Croatian Cultural Heritage through the Digital Humanities</i> , ed. Marijana Tomić, Mirna Willer, Nives Tomašević, Cambridge Scholars Publishing, 2020, 160-186.	izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija
Red. prof.	Dr. sc. Ivana Tomić Ferić	Crtice iz povijesti glazbenog obrazovanja u Kraljevini Dalmaciji (1867.-1918.): Dvije studije slučaja, Zbornik radova sa 7. međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga u	izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija

		<i>Puli Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena, ur. Sabina Vidulin, Pula 2021, 179-207.</i>	
Red. prof.	Dr. sc. Ivana Tomić Ferić	The Strongholds of Musical Life in Split in the Pre-Revival Period (1815-1860), Zbornik radova s 14. Međunarodnog i interdisciplinarnog simpozija “Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860. / Music, Arts and Politics: Revolutions and Restorations in Europe and Croatia 1815-1860”, Zagreb: HMD (u tisku)	izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Musica nova ex antiqua (ur. Ivana Tomić Ferić-Maja Milošević Carić- Katica Burić Čenan): I. Nikola STRMIĆ: Sonata za violinu i klavir u F-duru, op. 24 / Sonata for Violin and Piano in F major, op. 24 (Valter Lovričević, violina i Ante Vetma, klavir) II. Ambro NOVAK: Ašikovanje, ciklus pjesama za sopran i klavir / Courting, Song Cycle for Soprano and Piano (Branka Pleština Stanić, sopran, Tomi Domančić i Petra Filimonović, klavirska pratnja)	Audio CD
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Susreti i dijalozi hrvatskih prosvjetitelja: Julije Bajamonti (1744-1800) i Miho Sorkočević (1739-1796), Glazba, migracije i europska kultura (ur. Ivano Cavallini, Jolanta Guzy-Pasiak, Harry White), Svečani zbornika radova za Vjeru Katalinić, Zagreb: HMD, 2020, 65-86	izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Cultural contacts between the two shores of the Adriatic in the second half of the eighteenth century, as exemplified in the works and correspondence of Julije Bajamonti, in: <i>L'Adriatico tra sogno e realta</i> , ed. Persida Lazarević Di Giacomo and Maria Rita Leto, Edizioni dell'Orso Alessandria, 229-269.	izvorni znanstveni rad, međunarodna recenzija
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Seriya “Musica nova ex antiqua” (4 sveska), glavna urednica serije Ivana TOMIĆ FERIĆ, Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, 2020.	domaća recenzija

		sv. 1 Ambro NOVAK: Ašikovanje, ciklus pjesama za sopran i klavir / Courting, Song cycle for Soprano and Piano (ur. Maja MILOŠEVIĆ CARIĆ) sv. 2 Nikola STRMIĆ: Barcarola, za troglasni muški zbor i Sonata za violinu i klavir u F-duru, op. 24 / Barcarola for three-part male choir and Sonata for Violin and Piano in F major, op. 24 (ur. Katica BURIĆ ĆENAN) sv. 3 Julije BAJAMONTI: Rekvijem za Ruđera Boškovića, za troglasni muški zbor, soliste i orkestar u F-duru / Requiem for Ruđer Bošković, for three-part male choir, soloists and orchestra in F major (ur. Vito BALIĆ) sv. 4 Tom(m)aso Resti: Rekvijem u c-molu za solite, mješoviti zbor i orkestar / Requiem in C Minor for Soloists, Mixed Choir and Orchestra (ur. Jelica VALJALO KAPORELO)	
--	--	--	--

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
izv.prof.art.	Blaženko Juračić	Koncert svjetovne glazbe	30. lipnja u 19.00h	Splitska Riva	Polusatni koncert zborskih skladbi i obrada
izv.prof.art.	Blaženko Juračić	More i mi	26.11.2020.	Gotička dvorana Muzeja grada Splita	
izv.prof.art.	Blaženko Juračić	Hrvatski Sabor kulture	22.11.2020.	Zagreb	Redakcija skladbe za zbirku nagrađenih skladbi- „Slap za troglasni mješoviti zbor“
		La tempesta sul mare (O mare profondo) Nevera na moru (O more duboko) Stormy seas (Oh the deep seas) - harmonika (accordion) solo : Martina Jambrišak	2020.		
		Le stelle sul mare Zvezdano nebo iznad mora	2020.		

		Starry skies above the sea - gitara solo: Srđan Bulat			
		La pioggia sul mare (Mare selvaggio) Kiša na moru (Ludo more) Raindrops on the sea (My wild sea) - alt saksofon solo: Gordan Tudor	2020.		
		stihovi: Marina Čapalija Ples mora Sea dance La danza del Mare - mezzosopran solo, gitara, harfa, alt saksofon i harmonika: Renata Pokupić, Srđan Bulat, Lovorka Begović,	2020.		

		Gordan Tudor i Martina Jambrišak Sae waves (based on Fibonacci sequence) - The Sea-Josip Pupačić (Troped sequence) Morski valovi (slijedeći Fibonaccijevu sekvencu) - The Sea-Josip Pupačić (Tropirani tekst) Le onde del mare (sulla sequenza di Fibonacci) - Il Mare- Josip Pupačić (Tropo) - mezzosopran solo i harfa: Renata Pokupić i Lovorka Begović			
		AVE MARIA – za ženski zbor AVE MARIA – za muški zbor			
		ASUMPTA ES MARIA -mješoviti zbor			
		LAUDA SION SALVATOTEM (3m+3ž glasa)			
		ALLELUIA, „O FILII ET FILIE“ -ženski zbor			
		CRUX FIDELIS -muški zbor			

		CRUX FIDELIS -ženski zbor			
		Obrade: -Stand by me za Ms solo i 4-gl. muški zbor			
		Nella fantasia - Enio Moricone- za 4.glasni muški zbor			
Doc.art	Ivana Kenk Kalebić	Koncert – duo mandolina i harfa (Kenk Kalebić – Begović) Zagreb harp festival	06.12.2020.	Europski dom - Zagreb	
Doc.art	Ivana Kenk Kalebić	Koncert – Splitski mandolinski kvartet	18.03.2021.	Hrvatski dom - Split	
Doc.art	Ivana Kenk Kalebić	Koncert – GMO Sanctus Domnio – 30 god. orkestra	25.06.2021.	Hrvatski dom - Split	
Doc.art	Ivana Kenk Kalebić	Koncert – Sanctus Domnio i Ivo Perkušić – Splitsko ljeto	11.08.2021.	Meštrovićev kaštilac	
Doc.art	Ivana Kenk Kalebić	Koncert – Mandolinski kvartet Da Capo – Glazbene večeri kod sv. Jeronima	20.08.2021.	Crkva sv. Jeronima – Kaštel Gomilica	
Doc.art	Ivana Kenk Kalebić	Koncert – Duo mandolina i gitara (Kenk Kalebić – Popović) – Makarsko kulturno ljeto	30.08.2021.	Stara franjevačka crkva - Makarska	
Doc.art	Ivana Kenk Kalebić	Koncert – Trio mandolina, harfa, flauta (Kenk Kalebić – Begović – Bašić Markotić) – Mandolina Comesa	04.09.2021.	Crkva Gospe gusarice - Komiža	

asistent	Mirko Jankov	„AVE GRATIA PLENA“, koncert marijanske i orguljske klasične glazbe u čast BDM s Trijom “ConCerto” (Branka Pleština Stanić i Ida Katić, soprani, i Mirko Jankov, orgulje)	4. srpnja 2021.	Pag, crkva Marijina uznesenja	Koncert je gostovanje održano pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH
asistent	Mirko Jankov	„AVE MARIA“, koncert marijanske i orguljske klasične glazbe u čast BDM – s Trijom „ConCerto“, uz sudjelovanje gosta Špira Bobana	11. kolovoza 2021.	Klis, crkva UBDM	
asistent	Mirko Jankov	Koncert tradicijskih i klapskih napjeva „Zapivala tica mala“, sudjelovanje s domaćinima, Pučkim pivačima Gospe od Otoka – Solin i njihovim gostima (MK Filip Dević – Split i ŽK Tamarin – Solin/Vranjic)	21. kolovoza 2021.	Solin, Vrt Tusculum (na Manastirinama)	Koncert u sklopu 26. Solinskoga kulturnog ljeta

Red. prof. (T)	Vlado Sunko	Skladbe za mješoviti zbor:			
		HIMAN SVETOJ ELIZABETI	2020.		
		HIMNA FESB-a	2020.		
		Solo pjesme za glas i klavir:	2020.		
		ŠUTNJA (D. Domjanić)	2020.		
		LEBENSLAUF (F. Hölderlin)	2020.		
		AUF DEN TOD EINES KINDES (F. Hölderlin)	2020.		
		UND WENIG WIESSEN (F. Hölderlin)	2020.		
		DIE IDEALISCHE FREIHEIT (F. Schiller)	2020.		
		ZWEI EIMER SIEHT MAN AB UND AUF (F. Schiller)	2020.		

		DEM AUFGEHENDEN VOLLMONDE (J. W. von Göete) WEHMUT (J. W. von Göete) DEM AUFGEHENDEN VOLLMONDE (J. W. von Göete) WEHMUT (J. W. von Göete) ECCE PUER (J. Joyce) Instrumentalna glazba (2020.): INTRODUCTION & BLUES FORM za bas-klarinet LAMENTO br. 2 za violinu i glasovir HIMAN sv. ELIZABETI za sopran, obou i orgulje TOCCATA za gitristički kvartet	2020. 2020. 2020. 2021. 2020. 2020. 2020. 2020.		
Red. prof. (T)	Vlado Sunko	Recenzija: MONOGRAFIJE LJUBE STIPIŠIĆA DELMATE Predstavljanje monografije Lj. Stipišića Delmate u Omišu (Zakučac)	2020. 16. 07. 2020.		
Red. prof. (T)	Vlado Sunko	Nagrada: Prva nagrada stručnog povjerenstva za skladbu GLORIA“ na Internacionalnom festivalu duhovne glazbe CRO PATRIA.	2020.		
Red. prof. (T)	Vlado Sunko	Notna izdanja: Vlado Sunko: SKLADBE ZA VIOLONČELO	2020.		

		Umjetnička akademija u Splitu, Glazbena škola Josipa Hatzea ISMN 979-0-801357-02-1 Vlado Sunko: CAPRICCIO CROMATICO Skladbe za mandolinske komorne sastave i orkestre (1990.-2016.) Umjetnička akademija u Splitu ISMN 979-0-801357-02-X	2021.		
Red. prof. (T)	Vlado Sunko	Sudjelovanje u stručnom povjerenstvu: Natjecanje u klapskom pjevanju LJUBO STIPIŠIĆ DELMATA Koncerti: Nastup <i>Gradskog zbora Brodosplit</i> u Sinju u predstavi <i>Opsada Sinja</i> Nastup <i>Zbora Umjetničke akademije u Splitu</i>, (on-line) na međunarodnom festivalu <i>Croatia International Choir Festival</i> u Zagrebu. Organizator Mozartine. Nastup GZ Brodosplit na svečanoj akademiji <i>Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Splitu</i> Koncert GZ Brodosplit ispred stare crkve <i>sv. Jeronima</i> u Kaštel Gomilici Nastup Gradskog zbora Brodosplit u Sinju u predstavi <i>Opsada Sinja</i>	29. 02. 2020. 12. 08. 2020. 24. 10. 2020. 8. 07. 2021. 10. 07. 2021. 12. 08. 2021.		

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA
izv.prof.art.	Blaženko Juračić	Recenzija Mise Svetoga Vlaha -Vicka Dragojevića na Cd-u klape Kaše	
izv.prof.art.	Blaženko Juračić	Recenzija knjige Ivice Žižića – Ljestve Jakovljeve	
izv.prof.art.	Blaženko Juračić	Recenzija zbirke napjeva Duška Tambaće – Pismo moja, hrli tamo	
izv.prof.art.	Blaženko Juračić	Recenzija rada u Bašćinskim glasima – Mato Leščan i njegov doprinos crkvenoj glazbi -Andro Čalo	
izv.prof.art.	Blaženko Juračić	Recenzija članka -Retorika i ritmika gregorijanskih napjeva u službi teološke egzegeze -Katarina Koprek	
izv.prof.art.	Blaženko Juračić	Sanak ide niz ulicu- Hrvatske tradicijske uspavanke- koautor u zbirci skladbi i na nosača zvuka	
Red. prof. dr. sc.	Ivana Tomić Ferić	Sveta Elizabeta u Splitu na Trsteniku (ur. Stipe Nimac); Blaženko Juračić- Iucundentur plebs fidelis (za Ms., T., Bar.) i Nek veseli puk se vjerni (za za muški ili ženski zbor uz orguljsku pratnju	Recenzija
Red. prof. dr. sc.	Ivana Tomić Ferić	Tri duhovne skladbe (ur. Stipe Nimac); Blaženko Juračić- Elizabeto sveta- izvorna verzija za mješoviti zbor i orgulje i verzija za 3-gl. Ženski zbor, orgulje i timpane	Recenzija
Red. prof. dr. sc.	Ivana Tomić Ferić	Glazbena baština Zadra u 19. stoljeću (monografija i nosač zvuka)	Recenzija

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
mag.komp.	Blaženko Juračić	podpredsjednik gradskog vijeća za kazališno-scensku djelatnost- do kolovoza 2021.	
		Huz	

		Matica hrvatska	
		Član umjetničkog vijeća u Hrvatskom domu -Split	

Red prof.	Ivana Tomić Ferić	Glazbena mladež – ogranak Split, Matica hrvatska – ogranak Split, Društvo prijatelja kulturne baštine Split; HMD, HDS	
--------------	-------------------	--	--

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Jelica Valjalo Kaporelo. Nastupno predavanje za izbor u znanstveno-nastavno zvanje docentice, UMAS, Sveučilište u Splitu	Članica Povjerenstva
Red. prof	Ivana Tomić Ferić	Lada Duraković, izbor u znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice, Sveučilište u Puli	Predsjednica Povjerenstva (izvješće za izbor u znanstveno zvanje znanstvene savjetnice)
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Tomislav Košta. Nastupno predavanje za izbor u znanstveno-nastavno zvanje docenta, Sveučilište u Zadru	Članica Povjerenstva
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Katica Burić Čenan. Nastupno predavanje za izbor u znanstveno-nastavno zvanje docentice, Sveučilište u Zadru	Predsjednica Povjerenstva (izvješće s nastupnog predavanje i izvješće za izbor u znanstveno zvanje znanstvene suradnice)

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
izv.prof.art.	Blaženko Juračić	Prigodom 50 godina djelovanja Hrvatske glazbene mladeži - Split	
Poslijedoktorand	Dr. sc. Maja Milošević Carić	Posebna nagrada „Zvuci baštine“ u sklopu 24. Međunarodnog zbornog festivala CRO PATRIA za glazbenoarhivska i muzikološka istraživanja – lokalitet Hvar (u okviru projekta GIDAL – „Glazbeni izvori Dalmacije u kontekstu srednjoeuropske i mediteranske glazbene kulture od 18. do 20. stoljeća“, voditeljica projekta: dr. sc. Ivana Tomić Ferić, red. prof.)	
Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Posebna nagrada „Zvuci baštine“ u sklopu 24. Međunarodnog zbornog festivala CRO PATRIA za glazbenoarhivska i muzikološka istraživanja – lokalitet Split (u okviru projekta GIDAL – „Glazbeni izvori Dalmacije u kontekstu srednjoeuropske i mediteranske glazbene kulture od 18. do 20. stoljeća“)	

Red. prof.	Ivana Tomić Ferić	Projekt: GIDAL IP 2016-06-2061; HRZZ; „Glazbeni izvori Dalmacije u kontekstu srednjoeuropske i mediteranske glazbene kulture od 18.-20. stoljeća“ (2017.-2021), voditeljica projekta www.gidal.org
		Dobitnica dviju nagrada s područja muzikologije – <i>Dragan Plamenac</i> Hrvatskog muzikološkog društva i <i>Josip Andreis</i> Hrvatskog društva skladatelja, te nagrade HAZU za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u RH u području glazbene umjetnosti (za knjigu <i>Julije Bajamonti: Glazbeni rječnik. Transkripcija, prijevod, komentari</i> , HMD, 2013.). Dobitnica je Nagrade za znanost Sveučilišta u Splitu za dosadašnji znanstveni doprinos u području humanističkih znanosti

		a) U UDRUŽENJIMA: Književni krug Split, Hrvatsko muzikološko društvo, Hrvatsko društvo skladatelja, Društvo prijatelja kulturne baštine, Matica hrvatska (ogranak Split), Forum za slobodu odgoja Članica Upravnog odbora HMD-a (od 2007-2009), Kazališnog vijeća HNK Split (2008-2010), Vijeća za glazbeno-scensku djelatnost grada Splita (od 2010-2014), članica Upravnog odbora Glazbene mladeži Split (2011-). b) U UREDNIŠTVIMA ČASOPISA: Članica uređivačkog odbora: a) Zbornika radova <i>Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu</i>; b) muzikološkog zbornika <i>Arti musices</i>, u izdanju Hrvatskog muzikološkog društva, Odsjeka za povijest hrvatske glazbe i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu; c) južnohrvatskog etnomuzikološkog godišnjaka <i>Bašćinski glasi</i>, u izdanju Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu c) U POVJERENSTVIMA, ODBORIMA I RADNIM SKUPINAMA <i>Festival dalmatinskih klapa Omiš</i> (od 2001.-), <i>Splitsko ljeto</i> (glazbeni program od 2002.); stručna suradnica operno-koncertne direkcije HNK Split (od 2006.); predsjednica Hrvatske glazbene mladeži u Splitu i umjetnička ravnateljica Festivala duhovne glazbe <i>Cro Patria</i> (od 2006.-2011.) Od 2015. članica Odbora za kvalitetu Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu, te članica Povjerenstva za izdavačku djelatnost UMAS-a.
--	--	---

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

5.1. BLAŽENKO JURAČIĆ, izv. prof. art

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
2021.	Ivo Kralj	Rock skladbe The Beatlesa: Pet transkripcija za gudački kvartet	Magistarski rad-mentor
2021.	Valentina Tolić	Josip (Giuseppe) Raffaelli (1767.-1843.): Kyrie, Gloria e Credo; A due voci con versetti con orchestra; Transkripcija rukopisa u suvremeni notni zapis	Magistarski rad - član komisije
2021.	Ivan Đangradović	Josip Hatze – Splo pjesme: Šest aranžmana za zborove	Magistarski rad - član komisije
2021.	Matea Kalajžić	Instrumentacija hrvatskih dječjih pjesama kao prilog odgoju muzikalnosti	Magistarski rad - član komisije
2021.	Borna Stanić	Jean Louis Florentz: Prelude de L'Enfant noir- orkestracija za simfonijski orkestar	Magistarski rad - član komisije
2021.	Jelena Grubišić-Čabo	Fra Bernardin Sokol: Crkvene skladbe za jedan glas uz pratnju malog orkestra i orgulja. Prijepis i analiza	Magistarski rad - član komisije
2020.	Leona Tomasović	Ivan Pl. Zajc – Solo popijevke: Pet aranžmana za zborove	Magistarski rad - član komisije
2020.	Danijel Curić	Dalmatinsko klapsko pjevanje u Opuzenu	Magistarski rad-mentor

5. 2. dr. sc. IVANA TOMIĆ FERIĆ, red. prof.

GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
2020	Dora Ugrin	Tragovima dalmatinskih glazbenika u Beču (1900.-1918.): školovanje i profesionalna glazbena djelatnost	Magistarski rad- mentorica
2020.	Antonela Pilić Burić	Liturgijsko korizmeno crkveno pučko pjevanje u Župi Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kaštel Lukšić	Magistarski rad-članica povjerenstva za obranu rada
/2020.	Marina Politeo	Izvannastavne glazbene aktivnosti	Magistarski rad-članica povjerenstva za obranu rada
/2020.	Matea Mikić	Glazbeno-publicistička aktivnost Ambre Novaka	Magistarski rad- mentorica
2020.	Maria Mikulić Štimac	Klavirska glazba i komorno instrumentalna glazba s klavirom Antuna Dobronića	Doktorski rad - mentorica
2021.	Mario Perestegi	Aspekti kontinuiteta i inovacija glazbenih oblika u skladbama za orgulje Franje Dugana st., Franje Lučića i Anđelka Klobučara	Doktorski rad - komentorica
2020.	Ana Debeljuh	Tradicijska vokalna glazba u Istri početkom 21. stoljeća: značajke i međusobni utjecaji u četirima autohtonim etničkim zajednicama	Doktorski rad – članica povjerenstva za obranu rada
2020.	Anita Gergorić	Razvojne perspektive izvannastavnih glazbenih aktivnosti učenika osnovnih škola u Republici Hrvatskoj	Doktorski rad – članica povjerenstva za obranu rada
2020.	Ivana Franceschi	<i>Značajke osobnosti, motivacija i samoeфикаsnost kao prediktori postignuća i subjektivne dobrobiti učenika i studenata klavira</i>	Doktorski rad – članica povjerenstva za obranu rada
2020.	Sara Dodig Baučić	Kontinuitet zborske glazbe u Splitu tijekom 20. i na početku 21. stoljeća	Doktorski rad – članica povjerenstva za obranu rada

2020.	Marina Bazina	Glazbena kultura u mostarskoj katedrali od 1980. do 2012.	Doktorski rad – članica povjerenstva za obranu rada
2020.	Dragan Ivanković	Simbioza vokalnih i instrumentalnih dijelova u skladbi A Ceremony of carols Benjamina Brittena	Magistarski rad-članica povjerenstva za obranu rada
2020.	Vilena Vrbanić	Instrumenti umjetničke glazbe u hrvatskim muzejima	Doktorski rad – članica povjerenstva za obranu rada
2021.	Lucija Botica	Klapsko pjevanje na otoku Korčuli – laureati Omiškog festivala	Mentorstvo magistarskog rada
2021.	Helena Gudelj	Glazbeni život Splita početkom 20. stoljeća - bibliografski prikaz kroz prizmu listova <i>Jedinstvo</i> i <i>Naše jedinstvo</i>	Mentorstvo magistarskog rada
2021.	Hrvoje Domazet	Elektroakustička glazba – mogućnosti njezine primjene u aranžiranju popularne glazbe	Mentorstvo magistarskog rada
2021.	Valentina Tolić	Josip (Giuseppe) Raffaelli (1767.-1843.): <i>Kyrie, Gloria e Credo; A due voci con versetti con orchestra</i> ; Transkripcija rukopisa u suvremeni notni zapis	Mentorstvo magistarskog rada

5. 3. VLADO SUNKO, red. prof. art.

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte

GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
2021.	Ivo Kralj	Rock skladbe The Beatlesa: Pet transkripcija za gudački kvartet	Magistarski rad- član komisije
2021.	Valentina Tolić	Josip (Giuseppe) Raffaelli (1767.-1843.): Kyrie, Gloria e Credo; A due voci con versetti con orchestra; Transkripcija rukopisa u suvremeni notni zapis	Magistarski rad - član komisije
2021.	Ivan Đangradović	Josip Hatze – Splo pjesme: Šest aranžmana za zborove	Magistarski rad - mentor
2020.	Leona Tomasović	Ivan Pl. Zajc – Solo popijevke: Pet aranžmana za zborove	Magistarski rad - mentor
2020.	Danijel Curić	Dalmatinsko klapsko pjevanje u Opuzenu	Magistarski rad – član komisije

ODSJEK ZA PUHAČE

ODJEL:	glazbeni		
ODSJEK:	puhački		
AKADEMSKA GODINA:	2020 / 2021		
DATUM:	9.10. 2021		
PREDSTOJNIK/CA	Prof. Željko Milić	POTPIS:	

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Izv.prof.	Željko Milić	Član ocjenjivačkog suda na natjecanju „ Boris Papandopulo“	O2. 2021.	
Doc.	Gordan Tudor	Majstorski tecaj na Akademiji umjetnosti u Banja Luci	10.10.2020	Predavac
Doc.	Gordan Tudor	Majstorski tecaj saksofona u GŠ Franje Kuhača Osijek	14.10.2020.	Predavac na majstorskom tecaju
Doc.	Gordan Tudor	Natjecanje mladih glazbenika PAPANDOPULO Zagreb	07. - 11.02.2021.	Član zirija
Doc.	Gordan Tudor	5. Split Sax Week(END)	21. - 23.05.2021.	Organizator, izvodjac i predavac
Doc.	Gordan Tudor	14.Skola saksofona u Jaski	23. - 26.06.2021.	Izvodjac i predavac
Doc.	Gordan Tudor	LAB Masterclass (Ruski savez kompozitora) Moskva	30.06.2021	Predavac
Doc.	Gordan Tudor	4. Ljetna Glazbena Skola SINJ	05. - 10.07.2021.	Izvodjac i predavac
Doc.	Gordan Tudor	MAS-G0-AS međunarodna akademija suvremene glazbe za ansamble, izvođace i skladatelje	08.-10.09.2021.	Izvodjac i predavac

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku
--

Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
5. Split Sax WEEK (END) majstorski seminari prof. Lev Papis (Slovenija), Roberto Buttus (Italija), Tomislava Zuzka (Muzicka Akademija u Zagrebu) i Gordana Tudora.	21. – 23.05. 2019.	Split – UMAS, Hrvatski dom Split	Sudjelovali svi studenti saksofona
Rezidencija maestra Harija Zlodre, koji je producirao koncert uz Ansambl sax/UMAS u Hrvatskom domu Split. Solist na klarinetu izv.prof. Željko Milić	01.02.2021.	Split – UMAS, Hrvatski dom Split	Sudjelovali svi studenti saksofona

Ansambl S/UMAS - Snimanje albuma za Cantus records (radionica komorne glazbe) pod vodstvom Krešimira Petra Pustičkog	14.- 15.02.2021	GŠ Josipa Hatzea Split	Sudjelovali studenti flaute, klarineta, saksofona i glasovira
--	--------------------	---------------------------	---

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc.	Gordan Tudor	5.Ljetna Glazbena Skola	05. - 10.07.2021.	SINJ	Izvodjac i predavac
Doc.	Gordan Tudor	5. Split Sax Week(END)	21. - 23.05.2021.	Split	Organizator, izvodjac i predavac
Doc.	Gordan Tudor	14.Skola saksofona u Jaski	23. - 26.06.2021.	Jastrebarsko	Izvodjac i predavac
Doc.	Gordan Tudor	LAB Masterclass (Ruski savez kompozitora) Moskva	30.06.2021	Moskva / Rusija	Predavac
Doc.	Gordan Tudor	MAS-G0-AS međunarodna akademija suvremene glazbe za ansamble, izvođace i skladatelje	08.- 10.09.2021.	Osijek	Izvodjac i predavac
4.g.	Filip Dujmović	5. Split Sax Week(END)	21. - 23.05.2021.	Split	Suorganizator i polaznik

3.g.	Martin Ficsura	5. Split Sax Week(END)	21. - 23.05.2021.	Split	Suorganizator i polaznik
2.g.	Ivor Zlodre	5. Split Sax Week(END)	21. - 23.05.2021.	Split	Suorganizator i polaznik
2.g.	Vedran Momčilović	5. Split Sax Week(END)	21. - 23.05.2021.	Split	Suorganizator i polaznik
1.g.	Ines Vrdoljak	5. Split Sax Week(END)	21. - 23.05.2021.	Split	Suorganizator i polaznik
1.g.	Matija Petrić	5. Split Sax Week(END)	21. - 23.05.2021.	Split	Suorganizator i polaznik
2.g.	Ines Vrdoljak	Szczecinek Summer Sax Workshops	05. – 11.07.2021.	Szczecinek Poljska	polaznik
5.g.	Filip Dujmović	Arosa Music Academy	15.- 21.08.2021.	Arosa, Švicarska	polaznik
2.g.	Ines Vrdoljak	Pamus Flow - Majstorski tecaj sa Nicolas Arsenijevicem (Pariz)	22.- 26.08.2021.	Varaždin	polaznik
1.g.	Adrijan Seleš	Pamus Flow - Majstorski tecaj sa Nicolas Arsenijevicem (Pariz)	22.- 26.08.2021.	Varaždin	polaznik
3.g	Vedran Momčilović	Ljetni glazbeni kamp – Majstorski tecaj sa prof.Nikola Fabijanicem (Zagreb)	22.- 27.08.2021.	Maruševec	polaznik

2.3. Popis publikacija i članaka			
Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST

Izv. Prof.	Željko Milić	Izdavanje CD nosača zvuka. Komorni sastav“ Hrvatska Četvorka + 2“	
Doc.	Gordan Tudor	Skladba Arp Quintett objavljena u izdanju DONEMUS Publishinga iz Den Haaga	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Izv.prof.	Željko Milić	Solisticki koncert uz komorni sastav klase prof. Tudora	11. 2020.	Hrvatski Dom	
		Solisticki koncert.komorni sastav saksofona	10.2020.	Muzej grada Splita	
		Solisticki koncert : Trio : M. Leskovar,T. Cukrov, Ž. Milić	02. 2021.	HGZ Zagreb	
		Komorna glazba, Serenada za 13. W.A. Mozart	12.2020.		Koncert je ponovljen 4.03.2021. u HNK Split

Doc.	Gordan Tudor	Koncertna sezona	09.10.2020.	Banski dvor Banja Luka (BIH)	Koncert Papandopulo kvarteta
Doc.	Gordan Tudor	Koncert na Danima Milka Kelemena	12.10.2020.	Slatina	Koncert Papandopulo kvarteta
Doc.	Gordan Tudor	Koncert u sklopu Majstorskog tecaja saksofona u GŠ F.Kuhača Osijek	14.10.2020.	Osijek	Koncert Papandopulo kvarteta
Doc.	Gordan Tudor	Koncertna sezona - Osječka glazbena srijeda	04.11.2020.	Osijek	Koncert Papandopulo kvarteta
Doc.	Gordan Tudor	Koncertno gostovanje	05.11.2020	Jastrebarsko	Koncert Tria GIG
Doc.	Gordan Tudor	Koncert povodom 50 godina Glazbene mladeži Split	27.11.2020.	Muzje grada Splita	Koncert kvinteta Glazbene mladeži Split / praizvedba skladbe Blaženka Juračića
Doc.	Gordan Tudor	Koncertna sezona HNK Rijeka	06.12.2020.	HNK Rijeka	Koncert Papandopulo kvarteta
Doc.	Gordan Tudor	Zagrebački umjetnici – Zagrebačkoj publici	17.12.2020.	Zagreb, Hrvatski glazbeni zavod	Koncert Papandopulo kvarteta
Doc.	Gordan Tudor	Svecano otvaranje Hrvatskog doma Split	19.12.2020.	Hrvatski dom Split	Koncert kvinteta Glazbene mladeži Split
Doc.	Gordan Tudor	Koncertna sezona	17.04.2021.	CZK Dubrava, Zagreb	Koncert Papandopulo kvarteta
Doc.	Gordan Tudor	31.MBZ Zagreb, Zagrebački solisti	18.04.2021.	HGZ, Zagreb	Praizvedba skladbe concerto scosso za gudace

Doc.	Gordan Tudor	Koncertna sezona, Dubrovački simfonijski orkestar	21.05.2021.	Knežev Dvor, Dubrovnik	Praizvedba skladbe Lamento i boogie
Doc.	Gordan Tudor	5th Split Sax Weekend	22.05.2021.	HDST	Koncert sa Levom Papisom i Tomislavom Žužkom
Doc.	Gordan Tudor	31.MBZ Zagreb	29.05.2021.	Dom Sportova, Zagreb	Koncert Papandopulo kvarteta
Doc.	Gordan Tudor	Koncert povodom 100 obljetnice rođenja Ede Murtića	10.06.2021.	Kuća umjetnosti Lauba, Zagreb	Premijera skladbe Murtić100 Maka Murtića
Doc.	Gordan Tudor	Split at night Jazz Festival	19.06.2021.	HDST, Split	Jazz koncert
Doc.	Gordan Tudor	14.Skola saksofona u Jaski	24.06.2021.	Jastrebarsko	Koncert dua TUDOR ŽUŽAK
Doc.	Gordan Tudor	14.Skola saksofona u Jaski	25.06.2021	Jastrebarsko	Koncert Papandopulo kvarteta
Doc.	Gordan Tudor	5.Ljetna Glazbena Skola	05.07.2021.	Sinj	Koncert sa Ivanom Batošem
Doc.	Gordan Tudor	Koncertna sezona	12.07.2021.	Lovran	Koncert Papandopulo kvarteta
Doc.	Gordan Tudor	Koncertna sezona	27.07.2021	Korčula	Koncert Papandopulo kvarteta
Doc.	Gordan Tudor	Koncertna sezona	12.08.2021	Krk	Koncert Papandopulo kvarteta
Doc.	Gordan Tudor	50. Osorske glazbene večeri	14.08.2021.	Osor	Koncert Papandopulo kvarteta

Doc.	Gordan Tudor	Koncertna sezona	21.08.2021.	Sinj	Koncert kvarteta	Papandopulo
Doc.	Gordan Tudor	50.Hvarske ljetne priredbe	03.09.2021.	Hvar	Koncert kvarteta	Papandopulo
Doc.	Gordan Tudor	MAS-G0-AS međunarodna akademija suvremene glazbe za ansamble, izvođače i skladatelje	08.09.2021.	Osijek	Solo recital	
Doc.	Gordan Tudor	Koncertna sezona Brašovske Filharmonije	22.09.2021.	Brašov, Rumunjska	Koncert kvarteta	Papandopulo
Doc.	Gordan Tudor	Autorski koncert povodom 90 obljetnice rođenja Rubena Radice	27.09.2021.	Preporodna dvorana, Zagreb	Koncert kvarteta	Papandopulo

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
Doc.	Gordan Tudor	Hrvatsko društvo skladatelja (HDS)	Redovno članstvo
Doc.	Gordan Tudor	Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika (HDGU)	Redovno članstvo

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
Izv. Prof.	Željko Milić	Predsjednik ocjenjivackog suda na natjecanju klarinetista „ Boris Papandopulo“	
Doc.	Gordan Tudor	Nagrada „Gold Medal“ u kategoriji komornih sastava na 3rd Vienna Music Competitionu	Sa Kvartetom Papandopulo
Doc.	Gordan Tudor	Nagrada Orpheus Classical u kategoriji komornih sastava	Sa Kvartetom Papandopulo
Doc.	Gordan Tudor	Nominacija za diskografsku nagradu Porin u kat. Najbolja skladba klasične glazbe	Za skladbu Bašamar za oktet gitara
Doc.	Gordan Tudor	Ryo Noda: Les Yeux Clos - DUX Poljska (DUX1730) Ryo Noda, Pawel Gusnar, Andreas van Zoelen, Gordan Tudor	Sudjelovanje na autorskom albumu japanskog saksofoniste i skladatelja Rya Node u izdanju Poljske

			izdavačke kuće DUX Records.
Doc.	Gordan Tudor	Mia Elezović: Msgsrv32 - Hrvatsko društvo skladatelja, Cantus d.o.o., 2020.	Pijanistica Mia Elezović uvrstila je svoju skladbu Meko&Rahlo za glasovir i elektroniku na svoj novi nosač zvuka.
Doc.	Gordan Tudor	S/UMAS: It Is What It Is - Hrvatsko društvo skladatelja, Cantus d.o.o., 2021.	Ansambel S/UMAS uvrstio je svoju skladbu It Is What It Is na svoj novi nosač zvuka.
Doc.	Gordan Tudor	Guitarissimo: Guitarissimo – Croatia Records, 2020.	Ansambel Guitarissimo uvrstio je svoju skladbu Bašamar za oktet gitara na svoj live CD i DVD sa Dubrovačkih ljetnih igara.
	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
4.g.	Filip Dujmović	Međunarodno natjecanje Josip Nočta	Polufinalist, najbolje rangiran hrvatski predstavnik
4.g.	Filip Dujmović	Natjecanje mladih glazbenika Papandopulo	Polufinalist

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
5.	Žana Radonić	Članica ansambla S U M A S (nastupala na brojnim koncertima)	
1.g.	Matija Petrić	Sax/UMAS, Kvartet saksofona UMAS	Nastupi:Dancefloor Deconstruction (Hrvatski dom Split),Promocija doktora znanosti
1.g.	Ines Vrdoljak	Sax/UMAS, Kvartet saksofona UMAS	Nastupi:Dancefloor Deconstruction (Hrvatski dom Split),Promocija doktora znanosti
2.g.	Ivor Zlodre	Sax/UMAS, Kvartet saksofona UMAS	Nastupi:Dancefloor Deconstruction (Hrvatski dom Split),Promocija doktora znanosti
2.g	Vedran Momčilović	Ansambl S/UMAS, Sax/UMAS, Kvartet saksofona UMAS	Nastupi:Dancefloor Deconstruction (Hrvatski dom Split),Promocija doktora znanosti
4.g.	Filip Dujmovic	Ansambl S/UMAS, Sax/UMAS	Nastupi:Dancefloor Deconstruction (Hrvatski dom Split)
3.g.	Martin Ficsura	Ansambl S/UMAS, Sax/UMAS	Nastupi:Dancefloor Deconstruction (Hrvatski dom Split)

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA

ODJEL:	GLAZBENI		
ODSJEK:	SOLO PJEVANJE		
AKADEMSKA GODINA:	2020./2021.		
DATUM:	10.10.2021.		
PREDSTOJNIK/CA	Izv.prof.art. Hari Zlodre	POTPIS:	

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

1.3. Volonterski doprinos zajednici				
Nastavnici i studenti odsjeka				
ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA

--	--	--	--	--	--

2.3. Popis publikacija i članaka

Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Doc.	Žana Marendić	Koncert opernih arija i solo pjesme	11.12.2020.	Solin Zvonimir	
Doc.	Terezija Kusanović	Ero sa onoga svijeta opera	07.08.2021.	Vrlika-česma	

Izv.prof.	Hari Zlodre	Ero sa onoga svijeta - opera	07.08.2021.	Vrlika česma	-
Str.suradnik	Ante Jerkunica	Parsifal - Wagner	13.06.2021.	Berlin-opera	

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
1.	Mate Panjkota	Skraćene izvedbe Mozartovih opera. „Figarov pir“, „Čarobna frula“ u akademskoj godini 2020./2021. sa po četiri izvedbe svakog naslova	HNK-Split, Hrvatski dom, Solin-Dom Zvonimir (izvedbe)
1.	Marina Mrđen	Skraćene izvedbe Mozartovih opera. „Figarov pir“, „Čarobna frula“ u akademskoj godini 2020./2021. sa po četiri izvedbe svakog naslova	HNK-Split, Hrvatski dom, Solin-Dom Zvonimir (izvedbe)
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
1.	Mia Gazdović	Skraćene izvedbe Mozartovih opera. „Figarov pir“, „Čarobna frula“ u akademskoj godini 2020./2021. sa po četiri izvedbe svakog naslova	HNK-Split, Hrvatski dom, Solin-Dom Zvonimir (izvedbe)
2.	Ana Čudina	Skraćene izvedbe Mozartovih opera. „Figarov pir“, „Čarobna frula“ u akademskoj godini 2020./2021. sa po četiri izvedbe svakog naslova	HNK-Split, Hrvatski dom, Solin-Dom Zvonimir (izvedbe)
2.	Dora Klarić	Skraćene izvedbe Mozartovih opera. „Figarov pir“, „Čarobna frula“ u akademskoj godini 2020./2021. sa po četiri izvedbe svakog naslova	HNK-Split, Hrvatski dom, Solin-Dom Zvonimir (izvedbe)
3.	Matija Škiljo	Skraćene izvedbe Mozartovih opera. „Figarov pir“, „Čarobna frula“ u akademskoj godini 2020./2021. sa po četiri izvedbe svakog naslova	HNK-Split, Hrvatski dom, Solin-Dom Zvonimir (izvedbe)

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

3.	Rahela Ujević	Skraćene izvedbe Mozartovih opera. „Figarov pir“, „Čarobna frula“ u akademskoj godini 2020./2021. sa po četiri izvedbe svakog naslova	HNK-Split, Hrvatski dom, Solin-Dom Zvonimir (izvedbe)
4.	Ani Škorić	Skraćene izvedbe Mozartovih opera. „Figarov pir“, „Čarobna frula“ u akademskoj godini 2020./2021. sa po četiri izvedbe svakog naslova	HNK-Split, Hrvatski dom, Solin-Dom Zvonimir (izvedbe)
4.	Kristina Tomić	Skraćene izvedbe Mozartovih opera. „Figarov pir“, „Čarobna frula“ u akademskoj godini 2020./2021. sa po četiri izvedbe svakog naslova	HNK-Split, Hrvatski dom, Solin-Dom Zvonimir (izvedbe)
5.	Ana Malovan	Skraćene izvedbe Mozartovih opera. „Figarov pir“, „Čarobna frula“ u akademskoj godini 2020./2021. sa po četiri izvedbe svakog naslova	HNK-Split, Hrvatski dom, Solin-Dom Zvonimir (izvedbe)

ODSJEK ZA GUDAČE I GITARU

ODJEL:	Glazbeni
ODSJEK:	Za gudače i gitaru
AKADEMSKA GODINA:	2020./2021.
DATUM:	1. listopada 2021.

PREDSTOJNIK/CA	Mr.art. Wladimir Kossjanenko, izv.prof.	POTPIS:	
----------------	--	---------	---

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Izv. prof.	Maroje Brčić	Predavanje u sklopu godišnjeg skupa Hrvatske udruge gitarskih pedagoga	21. 11. 2020.	Online
Izv. prof.	Maroje Brčić	Ljetna škola Ljubuški, BiH	9.-13. 8. 2021.	
Izv. prof.	Maroje Brčić	Young Masters Samobor	23.-26. 8. 2021.	
Doc.	Evgenia Epshtein	Seminar na MUK akademija, Beč, Austria	11.-13.11.2020.	
Doc.	Evgenia Epshtein	Seminar u muzičkoj školi Makarska, HR	Svibanj 2021.	
Doc.	Evgenia Epshtein	Ljetni Seminar u Pučišćima, HR	22.-30.07.2021.	
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Seminar za violinu i violu u GU Elly Bašić, Zagreb	12.-13.03.2021.	

Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Seminar za violu UPBEAT, Zagreb	24.-29.06.2021.	
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Ljetna škola za violinu i violu u Sinju	12.-19.07.2021.	
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Međunarodni Festival Ost-West Musikfest, Austrija. Koncert komorne glazbe: A. von Zemlinski, A. Dvorak, F. Schubert	4.07.2021.	St. Pölten, Austrija
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Međunarodni festival „Korkyra Baroque“	10.09.2021. 11.09.2021. 12.09.2021.	Pupnat, Korčula, Orebić

1.2. Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Konzultacije za kandidate za prijemni ispit na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu	24.06.2021.	
Doc.	Loris Grubišić	Dan otvorenih vrata Glazbenog odjela		Predavanja i konzultacije za učenike glazbenih škola

1.3. Volonterski doprinos zajednici
Nastavnici i studenti odsjeka

ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko, Gudački orkestar svih studenata Odsjeka za gudački instrumente i gitaru Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu	Komemoracija preminulim kolegama Odsjeka za gudačke instrumente i gitaru profesorima Goranu Listešu i Mihovilu Karuzi	9. lipnja 2021. u koncertnoj dvorani Hrvatski dom	
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko Prof. Piero Malkoč, 17 studenata Odsjeka za gudačke instrumente i gitaru od prve do uključujući petu godinu studija.	Priprema i izvedba koncerta „Serenada“ Gudačkog orkestra Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu i Perivoju u Splitu	13.06.2021.	Koncert-Serenada Gudačkog orkestra Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu u Dvorištu zavičajnog Perivoja u Splitu održan je na otvorenom uz slobodan ulaz brojne publike i intenzivnu najavu u medijima.
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Osiguravanje sredstava, planiranje, organizacija i provedba koncerata komornog orkestra „Splitski virtuozi“ i 9.Međunarodnih Dana Bacha	Tokom cijele 2021. godine	
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Koordinacija nastave kolegija Komorne glazbe, raspored u komorne sastave studenata triju Odsjeka: za klavir, puhače, za gudačke instrumente i gitaru. Usuglašavanje opterećenja nastavnika, organizacija i provedba koncertnih i ispitnih termina.	Tokom akademske godine 2020.-2021.	Kontinuirano od 2010.g.

Doc.	Loris Grubišić	Osiguravanje sredstava, planiranje, organizacija i provedba koncerata Klavirskog tria Dubrovnik	svibanj, kolovoz 2021	
Docent	Loris Grubišić	Osiguravanje sredstava, planiranje, organizacija i provedba koncerata festivala Lopudsko ljeto	kolovoz 2021	

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
9. Međunarodni Dani Bacha u Splitu, nagrađene etiketom „Remarkable Festival of Europe 2019-2021“ od strane Europskog udruženja Festivala – EFA (European Festival Association)	23.09.2021.	Split, katedrala sv. Dujma	Na prvom koncertu festivala nastupili su međunarodni solisti Boris Anrdianov, violončelo – profesor Moskovskog državnog konzervatorija P.I. Čajkovski i Dmitry Illarionov, gitara – profesor Glazbenog instituta Gnesin
Seminar za Violončelo i Komornu glazbu profesora Borisa Andrianova – Čajkovski Konzervatorij Moskva.	12.05.2021.	Split, Dvorana Hrvatski dom	

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Izv. prof.	Maroje Brčić	Regionalno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske – Regija Jug	2. 3. 2021.	Makarska	Žiri
Izv. prof.	Maroje Brčić	Regionalno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske – Regija Sjever	4.-5. 3. 2021.	Velika Gorica	Žiri
Izv. prof.	Maroje Brčić	Državno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske	23.-24.3. 2021.	Zagreb	Žiri
Docent	Evgenia Epshtein	Priprema komornog sastava za Varaždinske barokne večeri.	19.09.2021.	Varaždin	Projekt - 4 akademije
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	18. Međunarodno natjecanje violinista, violista i violončelista Rudolf Matz.	6.04.-10.04.2021.	Čakovec	Član žirija

2.3. Popis publikacija i članaka			
Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Zbirka orkestralnih dionica viole za studij na muzičkim akademijama i pripremu za audicije u orkestar. Prvi i Drugi dio. 8.03.2021. (ukupno 189 stranica)	

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti

Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente

ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Izv. prof.	Maroje Brčić	Solistički koncert	8. 5. 2021.	Dubrovnik	
Izv. prof.	Maroje Brčić	Solistički koncert	18. 5. 2021.	Zagreb (HGZ)	Ciklus Guitarra Viva
Izv. prof.	Maroje Brčić	Solistički koncert	2. 6. 2021.	Metković	
Izv. prof.	Maroje Brčić	Koncert Hrvatskog gitarskog kvarteta	9. 7. 2021.	Petrinja	
Izv. prof.	Maroje Brčić	Koncert Hrvatskog gitarskog kvarteta	12. 7. 2021.	Prag, Češka republika	
Izv. prof.	Maroje Brčić	Koncert Hrvatskog gitarskog kvarteta	14. 7. 2021.	Donji Miholjac	

Izv. prof.	Maroje Brčić	Koncert Hrvatskog gitarskog kvarteta	15. 7. 2021.	Krk	
Izv. prof.	Maroje Brčić	Koncert Hrvatskog gitarskog kvarteta	16. 7. 2021.	Split	Splitsko ljeto
Izv. prof.	Maroje Brčić	Solistički koncert	31. 8. 2021.	Poreč	
Docent	Evgenia Epshtein	Recital u studiju 21, Split. E. Epshtein, M. Ivanova	16.10.2020. 18.10.2020.	Studio.21.Split	
Docent	Evgenia Epshtein	Koncert ansambla violinista KINOR pod umjetničkim vodstvom E. Epshtein. HD Split	15.04.2021.	HD Split	
Docent	Evgenia Epshtein	Koncert sa gudačkim kvartetom VIVO	15.05.2021.	Gradski muzej Bjelovar	
Docent	Evgenia Epshtein	Nastup sa Omiškim baroknim ansamblom- festival Čari klasične glazbe Koncert solo violina u povodu otvorenja mjeseca Židovskoj kulturi u Osijeku. Nastup sa EAST WEST Chamber Orchestra u Bukureštu. U sklopu festivala G. Enescu	8.07.2021. 3.09.2021. 21.09.2021.	Split, Podrumi Dioklecijana Kulturni centar Osijek Bukurešt. Rumunjska	
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Solistički recital zajedno s pijanisticom Vesnom Podrug	12.12.2020.	Artium dvorana Glazbene škole Makarska	

Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Solistički recital zajedno s pijanisticom Vesnom Podrug	11.03.2021.	Centar za luturu Čakovec	
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Solistički recital zajedno s pijanisticom Vesnom Podrug	13.03.2021.	Dvorana Elly Bašić, Zagreb	
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Član žirija 18. Međunarodnog natjecanja za gudačke instrumente Rudolf Matz	6.04.2021.-10.04.2021.	Čakovec	
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Solistički recital zajedno s pijanisticom Katjom Repušić	26.05.2021.	Dvorana Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu	
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Solistički recital zajedno s pijanisticom Katjom Repušić	3.06.2021.	Koncertna dvorana Hrvatski Dom Split	Prvi recital za violu i klavir u povijesti koncertne dvorane Split
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert komornog orkestra „Splitski virtuozi“, dirigent i solist Wladimir Kossjanenko	15.06.2021.	Jedriličarski klub Marine Kaštela	Prvi koncert u Jedriličarskom klubu
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert komornog orkestra „Splitski virtuozi“, dirigent i solist Wladimir Kossjanenko	16.06.2021.	Koncertna dvorana Hrvatski dom	<i>Koncert posvećen Mihovilu Karuzi</i> - prvi koncert Splitskih virtuoza u koncertnoj dvorani Hrvatski dom Split
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert komornog orkestra „Splitski virtuozi“, dirigent i solist Wladimir Kossjanenko	18.06.2021.	Sv. Ivan Zelina	

Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert komornog orkestra „Splitski virtuoz“, dirigent i solist Wladimir Kossjanenko	19.06.2021.	Ozalj, Zavičajni muzej	
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert komornog orkestra „Splitski virtuoz“, dirigent i solist Wladimir Kossjanenko	21.06.2021.	Hrvatski Glazbeni Zavod	Dobrotvorni koncert Splitskih virtuozâ održan na svjetski Dan glazbe za rekonstrukciju povijesne koncertne dvorane HGZ-a
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Međunarodni Festival Ost-West Musikfest. Koncert komorne glazbe: A. von Zemlinski, A. Dvorak, F. Schubert	4.07.2021.	St. Pölten, Austrija	
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert zajedno s violinistom Anđelkom Krpanom, violončelistom Branimirom Pustičkim i pijanistom Đorđem Stanettijem	14.07.2021.	Alkarski dvori, Galerija	Koncert in memoriam Mihovila Karuze
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Recital s gitarom, Lubeničke glazbene večeri	23.07.2021.	Lubenice trg	Prvi violski recital u Lubenicama
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Solistički recital zajedno s pijanisticom Vesnom Podrug	16.08.2021.	Lopud	
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Solistički recital zajedno s pijanisticom Vesnom Podrug	04.09.2021.	Pazin Spomen dom	
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Komorni koncert u sklopu 10. Međunarodnog festivala „Korkyra Baroque“	10.09.2021.	Pupnat	
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Komorni koncert u sklopu 10. Međunarodnog festivala „Korkyra Baroque“	11.09.2021.	Korčula	

Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Komorni koncert u sklopu 10. Međunarodnog festivala „Korkyra Baroque“	12.09.2021.	Orebić	
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Koncert komornog orkestra „Splitski virtuozi“, dirigent i solist Wladimir Kossjanenko	16.09.2021.	Nacionalno Svetište Marija Bistrica	
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Produkcija opere „Figarov pir“, Filharmonijski orkestar Luksemburga	20.09.2021.-10.10.2021.	Grand Theatre du Luxembourg	Zamjenik vođe viola
Doc.	Loris Grubišić	Nastup sa Klavirskim triom Dubrovnik	22.5.2021. 1.8.2021. 2.8.2021.	Sesvete Fažana Rovinj	
Doc.	Loris Grubišić	Stalna članica Zadarskog komornog orkestra (5 koncerata)	studenj 2020 travanj 2021 svibanj 2021 srpanj 2021	Zadar	

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Radio emisija uživo „Glazbeni tjedan“ HR1 Zagreb	

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
Docent	Evgenia Epshtein	HDGU	
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	HUOKU; Glazbeno-umjetnička udruga ARTEMIS	
Doc.	Loris Grubišić	Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika Hrvatsko društvo gudačkih pedagoga ESTA	

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA
Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Izvješće o ispunjavanju uvjeta za stjecanje zvanja docenta Violončela na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu	16.07.2021.

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama, popis dodijeljenih nagrada i priznanja			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
Izv. prof.	Maroje Brčić	Urednik časopisa Gitara	Časopis izdaje Hrvatska udruga gitarskih pedagoga

Izv. prof.	Wladimir Kossjanenko	Međunarodni Dani Bacha u Splitu (utemeljene 2012.g.) su nagrađeni etiketom „Remarkable Festival of Europe 2019-2021“ od strane Europskog udruženja Festivala – EFA (European Festival Association)	
Izv. prof.	Maroje Brčić	Državno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske, Zagreb	Oskar znanja
Docent	Evgenia Epshtein	Priznanje za studentice Maria Žanetić i Elena Bonandrini koje su dobili treću nagradu na Međunarodnom natjecanju R. Matz u Čakovcu	3. nagrada
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
4.	Silvio Bilić	Državno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske, Zagreb	Oskar znanja
5.	Florijan Djerdji	Regionalno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske – Regija Jug, Makarska	1. nagrada
5.	Deni Erceg	Regionalno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske – Regija Jug, Makarska	1. nagrada
4.	Silvio Bilić	Regionalno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske – Regija Jug, Makarska	1. nagrada
5.	Florijan Djerdji	Državno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske, Zagreb	3. nagrada
5.	Deni Erceg	Državno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske, Zagreb	3. nagrada
4.	Silvio Bilić	Državno natjecanje učenika i studenata Republike Hrvatske, Zagreb	1. nagrada
5	Maria Žanetić	Međunarodno natjecanje R. Matz, Čakovec	3. nagrada
2	Elena Bonandrini	Međunarodno natjecanje R. Matz, Čakovec	3. nagrada
4.	Ana Kačić Barišić	Solistički nastup na Epidaurus festivalu	1.9.2021., Cavtat
4.	Ana Kačić Barišić	Članica orkestra Sorkočević	28.6.2021., Dubrovnik

			30.6.2021., Cavtat 9.9. 2021., Bjelovar 10.9.2021., Vukovar
1.	Mia Štimac	Solistički nastup na Memorijalu Franja Krežme	13.11.2020.-Osijek

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
2	Elena Bonandrini	Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi u Hrvatskom domu Split posvećen Mihovilu Karuzi	16.06.2021.
4	Marjana Raboteg	Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi u Hrvatskom domu Split posvećen Mihovilu Karuzi	16.06.2021.
4	Romualda Bloch	Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi u Hrvatskom domu Split posvećen Mihovilu Karuzi	16.06.2021.
4	Dora Mitrović	Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi u Hrvatskom domu Split posvećen Mihovilu Karuzi	16.06.2021.
4	Sara Kudrna	Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi u Hrvatskom domu Split posvećen Mihovilu Karuzi	16.06.2021.
4	Ema Nikolić	Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi u Hrvatskom domu Split posvećen Mihovilu Karuzi	16.06.2021.
5	Viktorya Sklyarenko	Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi u Hrvatskom domu Split posvećen Mihovilu Karuzi	16.06.2021.

5	Karmen Perišin	Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi u Hrvatskom domu Split posvećen Mihovilu Karuzi	16.06.2021.
1	Ana Labazan Brajša	Koncerti komornog orkestra Splitski virtuozi u Kaštelima, Splitu, Sv. Ivanu Zelini, Ožlju, Zagrebu, Mariji Bistrici	Studentica Muzičke akademije u Zagrebu
5	Nastja Perić	Koncert komornog orkestra Splitski virtuozi u Mariji Bistrici	Studentica Glazbene akademije u Pragu