

Studen 2021.

PLAN UPRAVLJANJA LJUDSKIM RESURSIMA na Glazbenom odjelu

Definira se na neograničen period i do opoziva, a potreban je zbog postizanja ujednačenije kvalitete pojedinih studijskih programa te osiguravanja načela pravednosti i usredotočenosti na studente i studijske programe kao najvažnije stavke koje jamči Statut naše ustanove.

Svi studijski programi Glazbenog odjela Umjetničke akademije u Splitu održavaju se uz suradnju barem dva ili više odsjeka, a važna pretpostavka za postizanje ujednačenije kvalitete svih studijskih programa je u sličnoj pokrivenosti stalno zaposlenim nastavnicima.

Broj svih stalno zaposlenih članova Odsjeka govori o kadrovskoj razvijenosti pojedinog odsjeka. Broj zaposlenih u zvanju Docenta naviše uvjetuje kvalitetu nastavnog procesa te je kriterij za dobivanja dopusnica, a utječe i na financijsko opterećenje odsjeka po pitanju vanjske suradnje.

Obzirom na dugogodišnje nedobivanje novih koeficijenata glavni cilj je zadržati postojeću pokrivenost svih kolegija studijskog programa.

Podjelom upražnjenog koeficijenta upravlja isključivo Odsjek.

Kriteriji za planiranje novog nastavnika na postojeći koeficijent je:

- prednost obveznih kolegija studijskog programa pred izbornim kolegijima
- broj sati zbog kojih se nastavnik angažira

Odsjek upravlja i odlučuje o zapošljavanju na nove koeficijente po kriterijima:

- prednost obveznih kolegija pred izbornim
- broj sati koja se do otvaranja radnog mjesta pokrivala iz vanjske suradnje

Postupak provedbe gore navedenih kriterija kreće s razine odsjeka, koji na poziv prodekana za nastavu na tematskom sastanku raspravlja o postojanju potrebe za prioriternim zapošljavanjem.

O prioritetu novih radnih mjesta na nove koeficijente odlučuju svi članovi Odjela o kojem se razmjenom stavova te dogovorom i pokuša postići suglasnost. Ukoliko dogovor nije moguć, pristupa se tajnom glasovanju u kojem sudjeluje jednak broj članova svakog Odsjeka.

Nakon završenog natječaja za radno mjesto, Predstojnik odsjeka izložit će mišljenje i stav odsjeka svim članovima Glazbenog odjela nakon čega se može povesti i diskusija o prijedlogu.

Prioriteti novih radnih mjesta (navesti po 2) po odsjecima su:

Studijski program	kolegij	broj sati vanjske suradnje
Glavir	Predavač za Klavir obligatno	13 sati predavanja 4 sata vježbi

Puhači	Korepetitor Asistent za Klarinet	12 sati vanjske suradnje 8 sati predavanja
Gudači i Gitara	Korepetitor Docent za Metodiku	18 sati vježbi 18 sati predavanja
Solo pjevanje	Docent za Solo pjevanje Docent za Opernu glumu	75 sati predavanja (5 studenata glavni 75 sati vježbi predmet) 15 sati predavanja 15 sati vježbi
Glazbena teorija i kompozicija	Svi teorijski glazbeni predmeti (solfeggio, harmonija, polifonija);	26
Glazbena pedagogija	Metodika glazbene nastave Metodička praksa	30 sati predavanja i 30 sati seminara 30 sati predavanja i 30 sati seminara