

Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

Zagrebačka 3

Odjel likovnih umjetnosti

Kriteriji za ostvarivanje statusa prioriteta određenog odsjeka pri zapošljavanju, izglasani na sastanku Odjela likovnih umjetnosti, dana 13.03.2017.

- **Broj nastavnih sati, broj kolegija i status kolegija** (obavezni/izborni) govori o stvarnoj potrebi zapošljavanja na pojedinom odsjeku. Pri tome je cilj rasterećenje odsjeka od velike satnice obaveznih kolegija, koja je trenutno povjerena vanjskim suradnicima, jer nadilazi propisano nastavno opterećenje stalno zaposlenih nastavnika. Time bi se smanjilo financijsko opterećenje po pitanju vanjske suradnje, te izmijenio udio stalno zaposlenih nastavnika koji izvode određeni studijski program, (uvjet je minimum 50% u zvanju od docenta naviše)**. Prednost, naravno, imaju "temeljni i dugogodišnji aktivni kolegiji studijskoga programa" - kako propisuje Odluka Senata o kriterijima i smjernicama za raspisivanje natječaja i zapošljavanje, od 29. listopada 2015. godine. U istom je dokumentu navedeno i nastavno opterećenje od 360 norma sati po zaposleniku kao opterećenje prioritetne vrste za dodatno zapošljavanje (preporuka je od 240 do 300 n/s)

Model za izračun treba postaviti u međudnos ukupnu norma satnicu studijskog programa i broj stalno zaposlenog nastavnog osoblja, ne računajući vanjske suradnike, što će kao rezultat pokazati deficit zaposlenih na određenom odsjeku (odnosno preopterećenje po zaposleniku).*

- **Zbroj osnovnih koeficijenta** (bez dodataka) **svih članova Odsjeka** (nastavnika, laboranata i drugog osoblja) govori o kadrovskoj razvijenosti pojedinog odsjeka, a bilo bi poželjno ujednačiti sve odsjeke po tom pitanju. Broj zaposlenih u zvanju od docenta naviše uvjetuje kvalitetu nastavnog procesa, te je kriterij za dobivanja dopusnica, a utječe i na financijsko opterećenje odsjeka po pitanju vanjske suradnje. Odsjek koji raspolaže s najmanjim zbrojenim koeficijentom svih stalno zaposlenih nastavnika i drugog osoblja na Odsjeku može imati prednost pred ostalim odsjecima, jer je ravnomjerno razvijanje svih odsjeka na Likovnom odjelu poželjno.*
- **Broj odsjeka na kojima se određeni obavezni kolegij izvodi ili preuzima** - uzimajući u obzir preporuku umrežavanja studijskih programa i aktualnu tendenciju financijskog rasterećenja, kolegiji koje jedan zaposlenik može izvoditi na više odsjeka imaju prednost u bodovanju, pa bi prioritet zapošljavanja trebalo dodijeliti onim kolegijima koji istodobno rasterećuju veći broj studijskih programa odjednom.

* pri čemu treba uzimati u obzir vrijeme osnivanja (formiranja, odvajanja) određenog odsjeka, te navedeni kriterij primjenjivati samo na odsjeke jednake "starosti"

** u skladu s akreditacijskim smjernicama o osiguravanju i unaprjeđivanju kriterija kvalitete, a u skladu sa Zakonom o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (čl. 22 st.4.t.4) i zadovoljavanju uvjeta propisanih Pravilnikom o sadržaju dopusnice (čl.13. st.2.)

Postupak provedbe gore navedenih kriterija kreće s razine odsjeka, koji na poziv prodekana za nastavu na tematskom sastanku raspravlja o postojanju potrebe za prioritetnim zapošljavanjem. Ukoliko potreba postoji, potrebno je prodekanu za nastavu proslijediti svoj zahtjev za potraživanjem novoga radnoga mjesta. Prijedlozi se odsjeka uspoređuju na sastanku pročelnika svih odsjeka likovnog odjela s prodekanom za nastavu s eventualnim prijedlozima ostalih odsjeka, te se tajnim glasanjem definira radno mjesto za koje se od Sveučilišta traži potreban koeficijent.

Sveučilište u Splitu
Umjetnička akademija - Split
Zagrebačka 3, 21000 Split

Klasa	URBR
119-03/17-02/0001	2181-224-04-01-17-0009
Jstroj. jed.	Datum
04-01	10.04.2017

doc. art. Slobodan Tomić,
prodekan za nastavu Odjela likovnih umjetnosti

S. Tomić