

Sveučilište u Splitu Umjetnička akademija - Split Zagrebačka 3, 21000 Split	
Klasa	URBR
003-08/22-12/0002	2181-224-03-22-0029
Jstroj. jed.	Datum
01-01	24.05.2022

ZAPISNIK

sjednice Povjerenstva za znanost održane na platformi Zoom
5. travnja 2022. godine

Nazočni (abecednim redom prezimena):

1. Mirko Jankov, asist. – pridruženi član Povjerenstva (zamjena za dr. sc. Saru Dodig Baučić, asist., koja je na rodiljnom dopustu)
2. dr. sc. Daniela Matetić Poljak, v. pred. – članica Povjerenstva
3. dr. sc. Dunja Pivac, doc. – članica Povjerenstva
4. dr. sc. Davorka Radica, red. prof. – članica Povjerenstva
5. dr. sc. Mirjana Sirišćević, red. prof. (T) – članica Povjerenstva
6. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara, izv. prof. art. – predsjednica Povjerenstva

Opravdali izostanak:

7. Božo Kesić, asist. – član Povjerenstva

Dnevni red:

1. Strategija razvoja znanstvenoistraživačkog rada Umjetničke akademije u Splitu 2022. – 2027.: izvješće o obavljenim zadacima i rasprava o otvorenim pitanjima
2. Podjela novih zadataka vezanih za izradu Strategije

Sjednica je započela u 17 sati.

Ad. 1.

Sagita Mirjam Sunara podnosi izvješće o obavljenim zadacima, uz molbu kolegama da je nadopune:

- Daniela Matetić Poljak je kontaktirala četvero nastavnika koji nisu ispunili Obrazac o znanstvenoj djelatnosti. Doroti Brajnov Botić, Duško Violić i Vlado Zrnić su nakon toga predali ispunjene obrasce, a Sunara je osnovne podatke o tim nastavnicima unijela u tekst Strategije (potpoglavlje 3. 1. Struktura nastavnog osoblja koje se bavi znanstvenoistraživačkim radom).
- Dunja Pivac najavljuje da će dodati još jednu publikaciju u svoj Obrazac o znanstvenoj djelatnosti. Sunara je moli da to žurno napravi jer bez kompletiranih obrazaca članovi Povjerenstva na mogu obrađivati podatke za poglavlje o analizi stanja.

- Matetić Poljak je sastavila tekst o časopisu *Zbornik UMAS-a* za potpoglavlje 3. 11. Izdavačka djelatnost Akademije.
- Davorka Radica je uredila istraživačke teme na Odjelu za glazbenu umjetnost i sastavila prilog o doktorskom studiju Etnomuzikologija za potpoglavlje 3. 12. Doktorski studij.
- Mirjana Sirišćević je Sunari e-mailom poslala prilog o *Bašćinskim glasima*. Sunara ga je unijela u tekst Strategije (potpoglavlje 3. 11. Izdavačka djelatnost Akademije).
- Sunara još radi na uređivanju popisa istraživačkih tema Odsjeka za konzervaciju-restauraciju. Izradila je prijedlog poopćenih tema i zatražila očitovanje od nastavnika s Odsjeka, pa čeka njihov odgovor/autorizaciju. Ivicu Mitrovića je zamolila da uredi popis istraživačkih tema Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija.
- Matetić Poljak i Dunja Pivac nisu stigle urediti popis istraživačkih tema svog odsjeka, ali će to napraviti do idućeg sastanka.
- Matetić Poljak je pregledala i ispravila obrasce nekoliko nastavnika s Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost.
- Sunara je pregledala i ispravila obrasce svih nastavnika s Odsjeka za konzervaciju-restauraciju.
- Radica je e-mailom javila Sunari da ona i Sirišćević nisu intervenirale u obrasce nastavnika s Odjela za glazbenu umjetnost jer im se problematičnim čini samo jedan obrazac, onaj Maroja Brčića.

Sunara ukazuje na nekoliko unosa iz Obrazaca o znanstvenoj djelatnosti koje treba raspraviti i o kojima Povjerenstvo treba zauzeti stav.

Dogovoreno je da se sažeci u knjižicama sažetaka ne trebaju evidentirati na popisu publikacija; svi takvi unosi trebaju se izbrisati. U obrascima nastavnika koji se bave kustoskim radom predgovore izložbi treba navesti u sekciji Publicirani radovi – Ostalo. Za radionice realizirane na Odsjeku za film i video i Odsjeku za dizajn vizualnih komunikacija nije jasno imaju li znanstveni karakter ili ne, pa to treba provjeriti. S popisa predavanja gostujućih znanstvenika/stručnjaka treba izbrisati *artist talks*.

Sunara naglašava da svi podaci iz Obrazaca o znanstvenoj djelatnosti moraju biti provjereni te da treba ispraviti pogrešne unose. Obrasci su, naime, temeljni dokument za izradu poglavlja 3. Analiza stanja.

Sunara će provjeriti jesu li u svim obrascima unosi numerirani. Numeriranje unosa olakšava članovima Povjerenstva obradu podataka.

Ad. 2.

U drugom dijelu sastanka dogovoreni su novi zadaci:

Sagita Mirjam Sunara

- Kontaktirati Saru Dodig Baučić i zamoliti je da napiše prilog o časopisu *Allegro* za poglavlje 3. 11. Izdavačka djelatnost Akademije;
- kontaktirati Jelicu Valjalo Kaporelo i zamoliti je da napiše prilog o susretima Alumni kluba za poglavlje 3. 7. organiziranje skupova i gostujućih predavanja/radionica;
- doraditi popis istraživačkih tema sukladno povratnim informacijama nastavnika s Odsjeka za konzervaciju-restauraciju;

- kontaktirati Ivicu Mitrovića i Vladu Zrnića te zatražiti dodatne informacije o koncepciji radionica navedenih u Obrascu o znanstvenoj djelatnosti nastavnika;
- urediti obrazac Bože Kesića (prebaciti predgovore izložbi u sekciju 'Publikacije > Ostalo');
- urediti obrazac Vlade Zrnića (izbrisati *artist talks* iz sekcije 'Predavanja gostujućih stručnjaka');
- urediti obrasce nastavnika s Odsjeka za konzervaciju-restauraciju (izbrisati knjižice sažetaka iz sekcije 'Publikacije > Ostalo');
- ispraviti obrazac Maroja Brčića (sekcije 'Publikacije' i 'Radionice');
- kada svi obrasci budu pregledani i uređeni, napisati tekst za poglavlje 3. 3. Publiciranje.

Dunja Pivac

- Urediti popis istraživačkih tema Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost (s D. Matetić Poljak);
- dopuniti svoj Obrazac o znanstvenoj djelatnosti;
- napisati tekst za poglavlje 3. 4. Sudjelovanje na skupovima.

Mirjana Sirišćević

- Napisati tekst za poglavlje 3. 5. Predavanja za stručnu publiku.

Božo Kesić

- Napisati tekst za poglavlje 3. 6. Vođenje znanstveno-stručnih radionica i (ljetnih) škola.

Davorka Radica

- Napisati tekst za poglavlje 3. 7. Organiziranje skupova i gostujućih predavanja/radionica.

Mirko Jankov

- Napisati tekst za poglavlje 3. 8. Diseminacija znanstvenoistraživačkog rada.

Daniela Matetić Poljak

- Urediti popis istraživačkih tema Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost (s D. Pivac);
- napisati tekst za poglavlje 3. 10. Ostali oblici znanstvenoistraživačkog rada nastavnika.

Sjednica je završila u 18 sati.

Zapisnik sastavila:

Dr. sc. Sagita Mirjam Sunara, izv. prof. art.

Split, 24. travnja 2022. godine