

Klasa	URBR
003-08/22-12/0002	2181-224-03-22-0027
Jstroj. jed.	Datum
01-01	24.05.2022

ZAPISNIK

2. redovite sjednice Povjerenstva za znanost održane 6. rujna 2019.

Nazočni (abecednim redom prezimena):

1. Sara Dodig Baučić, as. – članica Povjerenstva
2. dr. sc. Dunja Pivac, doc. – članica Povjerenstva
3. dr. sc. Danijela Matetić Poljak, v. pred. – članica Povjerenstva
4. dr. sc. Sagita Mrjam Sunara, doc. art. – predsjednica Povjerenstva

Opravdali izostanak:

1. Božo Kesić, as. – član Povjerenstva

Dnevni red:

1. Časopis *ST Open* – predlaganje i odabir studentskih radova
2. Izrada elaborata o obavljanju znanstvene djelatnosti Umjetničke akademije

Ad. 1.

Sjednica je započela u 8.20 sati.

Sjednicu je otvorila Daniela Matetić Poljak izvješćem o uvodnom (neformalnom) sastanku probirnog časopisa Sveučilišta u Splitu *ST OPEN*, na kojemu je sudjelovala kao predstavnica Umjetničke akademije, odnosno članica Uredničkog odbora časopisa. Na sastanku, koji je održan 29. svibnja 2019., glavni urednik Matko Marušić upoznao je članove Uredničkog odbora s časopisom, njegovom organizacijom i načinom rada. Neki su članovi, uglavnom s Pravnog fakulteta, iznijeli primjedbe i sugestije na Pravilnik o radu.

Matetić Poljak pojašnjava da je časopis *ST OPEN* namijenjen isključivo studentima. Cilj je pretvoriti završne i diplomske radove u znanstvene radove te ih publicirati, i to na engleskom jeziku. Marušić je ambiciozno najavio indeksiranje časopisa u WoS-u. Prva je ideja bila da članovi Uredničkog odbora biraju radove sa svoje sastavnice iz Dabra – Nacionalnog repozitorija završnih i diplomskih radova. Neke sastavnice, međutim, ne omogućavaju pretraživanje svih radova u Dabru.

Matetić Poljak smatra da kvaliteta nekih završnih i diplomskih radova nije zadovoljavajuća, pa ih ne bi ni trebalo pohranjivati u Dabar. Njezin je prijedlog da Umjetnička akademija, zbog velikog broja disciplina koje pokriva, osnuje vlastiti Urednički odbor koji bi bio zadužen za predlaganje radova za objavu u časopisu.

Zaključeno je da bi u tom tijelu trebali biti predstavnici odsjeka čiji završni i diplomski radovi imaju znanstveno-istraživačku komponentu. To su: Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju, Odsjek za glazbenu pedagogiju, Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost i Odsjek za konzervaciju-restauraciju. U radu tijela trebali bi sudjelovati i predstavnici drugih odsjeka koji predaju teorijske predmete, tj. mentoriraju istraživački rad studenata završnih godina.

Matetić Poljak će na idućem sastanku Uredničkog odbora časopisa *ST OPEN* upozoriti na dva problema. Prvi je taj da bi nastavnici/mentori trebali "preraditi" završne/diplomske radnje u znanstveni rad na kojemu neće biti navedeni kao koautori. Kod napredovanja u zvanju gledaju su radovi koje je nastavnik publicirao u koautorstvu sa studentom, pa je nastavniku bolje objaviti članak u drugom časopisu, gdje može biti naveden kao koautor. (Predstavnici Medicinskog fakulteta rekli su da oni tako već i rade, te da će za časopis *ST OPEN* predlagati radove druge kategorije.) Nadalje, Matetić Poljak smatra problematičnim to što bi za prevođenje znanstvenih radova na engleski jezik bila zadužena osoba koja ne poznaje stručnu terminologiju svih područja koja će u časopisu biti zastupljena. To će se negativno odraziti na kvalitetu radova.

Ad. 2.

Sunara moli da netko od članova Povjerenstva za znanost preuzme na sebe zadatak koordiniranja izrade elaborata o obavljanju znanstvene djelatnosti Umjetničke akademije. Zbog velikog administrativnog opterećenja i zauzetosti međunarodnim projektom CAPuS ona nije u stanju odraditi taj posao, a ne želi da to uspori nastojanja kolega s Odjela za glazbenu umjetnost za ponovnim pokretanjem poslijediplomskog doktorskog studija.

Dunja Pivac smatra da bi Davorka Radica, koja je izradila nacrt elaborata, bila najbolja osoba za taj posao. Svi su s time suglasni, pa je zaključeno da će se taj prijedlog iznijeti kolegici Radici.

Sjednica je završila u 10.40 sati.

Zapisnik sastavila:

Dr. sc. Sagita Mirjam Sunara, doc. art.

Split, 6. rujna 2019.



POTPIS