

Sveučilište u Splitu	
Umjetnička akademija - Split	
Zagrebačka 3, 21000 Split	
Klasa	URBR
003-08/22-12/0002	2181-224-03-22-0026
Jstroj. jed.	Datum
01-01	24.05.2022

ZAPISNIK

1. redovite sjednice Povjerenstva za znanost održane 19. siječnja 2018.

Nazočni (abecednim redoslijedom):

1. Sara Dodig Baučić, as. – članica Povjerenstva
2. Božo Kesić, as. – član Povjerenstva
3. dr. sc. Dunja Pivac, doc. – članica Povjerenstva
4. dr. sc. Danijela Matetić Poljak, v. pred. – članica Povjerenstva
5. dr. sc. Mirjana Sirišćević, red. prof. (T) – članica Povjerenstva
6. dr. sc. Sagita Mrjam Sunara, doc. art. – predsjednica Povjerenstva

Dnevni red:

1. Struktura i sadržaj elaborata o obavljanju znanstvene djelatnosti Umjetničke akademije (izvješće predstavnika Odjela za glazbene umjetnosti)
2. Predlaganje kandidata za člana Upravnoga odbora Hrvatske zaklade za znanost
3. Razno

Ad. 1.

Sjednica je započela u 12.10 sati. Sjednicu je otvorila Sagita Mirjam Sunara kratkim izvješćem o orijentacijskom sastanku održanom 6. prosinca 2017. na kojemu je Davorka Radica prezentirala rad Odjela za glazbenu umjetnost na izradi elaborata o obavljanju znanstvene djelatnosti koji sadrži višegodišnji strateški program znanstvenih istraživanja na Umjetničkoj akademiji u Splitu (dalje u tekstu: elaborat). Radica je na tom sastanku ukratko izložila strukturu i sadržaj elaborata. Sunara ju je početkom siječnja zamolila da radnu verziju teksta u digitalnom obliku proslijedi članovima Povjerenstva za znanosti i kolegama koji su iskazali interes za sudjelovanje u izradi Strategije znanstvenoga razvoja Umjetničke akademije u Splitu (dalje u tekstu: Strategija). Radica je predložila da se prije slanja toga dokumenta organizira sastanak na kojemu će se svim kolegama prezentirati sadržaj i struktura elaborata. Današnji je sastanak sazvan s tim ciljem.

Budući da Radica zbog opravdanih razloga nije mogla sudjelovati na sastanku, Sunara predlaže da elaborat prezentira kolegica Mirjana Sirišćević.

Sirišćević najprije upoznaje kolege sa stanjem na poslijediplomskom doktorskom studiju Etnomuzikologija. Studij koji je 2011. godine pokrenuo Nikola Buble iz današnje je perspektive zastario: ima previše nastave, a premalo samostalnog istraživanja. Vrlo je izgledno da reakreditaciju ne bi prošao. Odlučeno je da će se postojeći studij zatvoriti i

pokrenuti novi. Prvi korak je registriranje djelatnosti u odgovarajućem znanstvenom području i polju. Prodekanica Sunara već je pribavila izvod iz Upisnika znanstvenih organizacija iz kojega je razvidno da Umjetnička akademija znanstvenu djelatnost obavlja u području društvenih i humanističkih znanosti. Drugi je korak izrada elaborata. Odjel za glazbene umjetnosti već je započeo s izradom toga dokumenta. Za pisanje je (bila) zadužena Radica. Ona je proučila strateške dokumente srodnih visokih učilišta (primjerice, Strategiju znanstvenog razvoja Filozofskog fakulteta u Splitu), i to ugradila u elaborat. Elaborat ima pet poglavlja: (1) povijest institucije, (2) misija, vizija i strateški program znanstvenih istraživanja u narednih pet godina (u tome se poglavlju ponovno obrađuje svrha osnivanja i rada ustanove, njezin ustroj i povijest; analizira se znanstveni potencijal, donosi SWOT analiza, popis strateških ciljeva s pokazateljima uspješnosti te opis tema istraživanja), (3) prostorni resursi i oprema, (4) ljudski potencijal (podaci o svakom znanstveniku) i (5) sredstva za rad ustanove. Sirišćević naglašava da su drugo i četvrto poglavlje ono u kojima će se tražiti najveći doprinos članova Povjerenstva za znanost i zainteresiranih nastavnika. Dodaje da je sudjelovanje u izradi elaborata jedan od uvjeta Rektorskoga zbora za izbor u zvanje. Podatke za prvo i treće poglavlje trebat će pribaviti od administrativnih službi.

Odlučeno je da će Sunara ponovno zamoliti Radicu da joj dostavi elaborat. Dokument će zatim proslijediti ostalim članovima Povjerenstva za znanost i kolegama koji su iskazali ineteres za sudjelovanje u izradi Strategije. Budući da je Odjel za glazbene umjetnosti već unio podatke koji se tiču znanstvenoga rada njegovog nastavnog osoblja, sljedeći je korak da nastavnici s Odjela za likovne umjetnosti dopune elaborat. Sunara će organizirati sastanak nastavnika Odjela za likovne umjetnosti na kojemu će se podijeliti zadaci i odrediti rokovi na njihovo izvršenje. Sunara napominje da će dinamika rada na Strategiji ovisiti o radnim obavezama nastavnika. Uprava je kao rok za izradu nacрта Strategije odredila 1. lipnja 2018. (vidi Plan izrade novih i ažuriranja postojećih akata Umjetničke akademije).

Ad. 2.

Sunara kolege upoznaje s pozivom Ministarstva znanosti i obrazovanja za predlaganje kandidata za članove Upravnog odbora Hrvatske zaklade za znanost.

Dunja Pivac ističe da bi bilo poželjno da netko s Umjetničke akademije sudjeluje u radu toga tijela.

Sirišćević kaže da na Odjelu za glazbene umjetnosti postoje tri potencijalna kandidata: Ivana Tomić Ferić, Davorka Radica i ona. Budući da se projekt kolegice Tomić Ferić financira sredstvima Hrvatske zaklade za znanost, postoji bojazan da bi kolegica kao članica Upravnog odbora Zaklade bila u sukobu interesa. Sirišćević poznaje aktualnu članicu Upravnog odbora, pa će se raspitati o tome. Provjerit će i koliko je (vremenski) zahtjevno sudjelovanje u radu Odbora.

Sunara moli da joj se obrazložena kandidatura sa životopisom kanidata dostavi do 20. veljače 2018. kako bi se mogla organizirati elektronska sjednica Akademijskoga vijeća (Vijeće treba potvrditi kandidata).

Ad. 3.

Ciklus javnih predavanja djelatnika Umjetničke akademije koji se bave znanstveno-istraživačkim radom

Sunara predlaže da se tijekom kalendarske godine, s izuzetkom srpnja i kolovoza, jednom mjesečno na Umjetničkoj akademiji organiziraju javna predavanja kroz koja bi djelatnici koji se bave znanstveno-istraživačkom djelatnosti prezentirali rezultate svojega rada široj javnosti. Predavanja bi se mogla organizirati u velikoj dvorani na Gričama, uvijek u istom terminu (npr. prvog utorka u mjesecu s početkom u 19.00 sati).

Pivac podržava ideju, osobito stoga što takva predavanja predstavljaju jedan vid popularizacije znanosti, a takve se aktivnosti boduju kod napredovanja u zvanju. Sunara pojašnjava da je ta aktivnost već uvrštena u program Sveučilišta u Splitu za Europsku noć istraživača. Radi se o programu koje je Sveučilište u Splitu predalo Ministarstvu znanosti i obrazovanja, a Ministarstvo prijavilo na natječaj Europske komisije za organiziranje Europske noći istraživača. Javna bi se predavanja održala neovisno o tome hoće li projekt biti prihvaćen ili ne. Povezanost s Europskom noći istraživača samo je dodatna beneficija, budući da se Noć organizira u okviru programa Obzor 2020.

Sunara dodaje da bi se cjeloviti tekstovi usmenih izlaganja po dovršetku ciklusa mogli publicirati. Navodi primjer godišnjaka Filozofskog fakulteta u Splitu koji donosi radove iz različitih područja, različite tematike. Sirišćević dodaje da bi se za takvu serijsku publikaciju, odnosno onu koja se bavi popularizacijom znanosti, mogla osigurati financijska potpora Ministarstva znanosti i obrazovanja.¹ S vremenom bi se takva publikacija mogla razviti u znanstveni časopis. Danijela Matetić Poljak dodaje da takav časopis može izlaziti i u elektroničkom obliku.

Isplata honorara Branki Lazarević za njezin angažman na časopisu Bašćinski glasi

Sirišćević moli da Uprava omogući isplatu mjesečnoga honorara Branki Lazarević, djelatnici Referade koja je pristala unositi radove (priloge) iz *Bašćinskih glasa* na portal Hrčak, i to iz sredstava namijenjenih znanstvenom usavršavanju nastavnika s Odjela za glazbenu umjetnost. Nastavnici su se voljni odreći dijela sredstava koja im pripadaju od glavarina kako bi se kolegici Lazarević isplaćivao redoviti mjesečni honorar od 200,00 kn.

Sirišćević dodaje da se uredništvo *Bašćinskih glasa* susrelo s još jednim problemom: donedavno su se radovi u Hrčak unosili u PDF formatu, a sada ih treba unositi u drugom formatu. Za to im nedostaje tehnička podrška: program za "pretvaranje" PDF-a u zadani format i osoba koja bi to obavljala.

Nabava računalnih programa za nastavno osoblje

Matetić Poljak zanima zašto nastavnici nemaju pristup računalnim programima za čije korištenje ustanova ima licencu. Prema informacijama kojima raspolaže Sunara, programi se mogu instalirati samo na službena računala. Pivac podsjeća da nastavnici mogu nabavljati

¹ Vidi: Znanstveno-izdavačka djelatnost Ministarstva znanosti i obrazovanja, dostupno na: <https://mzo.hr/hr/rubrike/znanstveno-izdavačka-djelatnost> (datum pristupa stranici: 21. siječnja 2018.).

računalne programe, ali i računala, iz sredstava namijenjenih svom znanstvenom usavršavanju.

Matetić Poljak zanima da li SRCE još uvijek organizira besplatne edukativne radionice za rad u određenim programima. Sunara je rekla da će im poslati upit.

Pivac podsjeća za je Ministarstvo znanosti i obrazovanja prije nekoliko godina ponudilo visokim učilištima mogućnost besplatnog preuzimanja/korištenja programskih paketa. Računalni programi iz Office paketa tek su nedavno ponuđeni osoblju i studentima Umjetničke akademije.²

Sjednica je završila u 13.15 sati.

Zapisnik sastavila:

Dr. sc. Sagita Mirjam Sunara, doc. art.

Split, 21. siječnja 2018.



POTPIS

Pregled zaduženja:

Sunara

- Kontaktirati D. Radicu i pribaviti radnu verziju elaborata.
- Proslijediti elaborat svima s *mailing* liste.
- Organizirati sastanak nastavnika s Odjela za likovne umjetnosti na kojemu će se raspodijeliti radni zadaci vezani za dopunu elaborata.
- Prenijeti Upravi zamolbu uredništva *Bašćinskih glasa* da se omogući isplata mjesečnog honorara B. Lazarević iz sredstava namijenjenih znanstvenom usavršavanju nastavnika Odjela za glazbenu umjetnost
- Kontaktirati SRCE i provjeriti održavaju li se u Splitu besplatni tečajevi za nastavno osoblje za rad s računalnim programima.

Sirišćević

- Kontaktirati aktualnu članicu Upravnog odbora Hrvatske zaklade za znanosti i provjeriti jesu li osobe čiji se projekti financiraju iz sredstava Zaklade u sukobu interesa kao članovi Upravnoga odbora, te koje su obaveze članova Odbora (koliko je posao vremenski zahtjevan).
- Kontaktirati I. Tomić Ferić i D. Radicu i provjeriti jesu li se voljne kandidirati za članstvo u gore navedenom tijelu.

² Boban, Silvia, "Obavijest o mogućnosti besplatnog korištenja Office365 alata za djelatnike i studente UMAS-a", dostupno na: <http://www.umas.unist.hr/oglasna-ploca/obavijest-o-mogucnosti-besplatnog-koristenja-office-365-alata-za-djelatnike-i-studente-umas-a/> (datum pristupa stranici: 21. siječnja 2018.).