

Klasa	URBR
003-08/22-12/0002	2181-224-03-22-0028
Jstroj. jed.	Datum
01-01	24.05.2022

ZAPISNIK

sjednice Povjerenstva za znanost održane na platformi Zoom
21. ožujka 2022. godine

Nazočni (abecednim redom prezimena):

1. Božo Kesić, asist. – član Povjerenstva
2. dr. sc. Daniela Matetić Poljak, v. pred. – članica Povjerenstva
3. dr. sc. Dunja Pivac, doc. – članica Povjerenstva
4. dr. sc. Davorka Radica, red. prof. – članica Povjerenstva
5. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara, izv. prof. art. – predsjednica Povjerenstva

Opravdali izostanak:

1. dr. sc. Mirjana Sirišćević, red. prof. (T) – članica Povjerenstva
2. Mirko Jankov, asist. – pridruženi član Povjerenstva (zamjena za dr. sc. Saru Dodig Baučić, asist., koja je na roditeljskom dopustu)

Dnevni red:

1. Strategija razvoja znanstvenoistraživačkog rada Umjetničke akademije u Splitu 2022. – 2027.: izvješće o tijeku izrade
2. Podjela zadataka vezanih za izradu Strategije

Sjednica je započela u 14 sati.

Ad. 1.

Sjednicu je otvorila Sagita Mirjam Sunara. Prisutne je najprije podsjetila na tijek izrade tzv. Elaborata o obavljanju znanstvene djelatnosti (sada Strategije razvoja znanstvenoistraživačkog rada Akademije) krajem 2017. i u prvim mjesecima 2018. godine. Nastavnici s Odjela za likovne umjetnosti trebali su unijeti svoje podatke u dokument. U raspravu o njegovu sadržaju uključilo se tek nekoliko osoba (najviše je komentara dostavila Blaženka Perica). Sunara je u drugoj polovici 2019. godine predložila da netko od članova Povjerenstva za znanost preuzme koordiniranje izrade Elaborata jer je bila preopterećena prodekanjskim poslovima i radom na projektu CAPuS. Povjerenstvo je predložilo da tu ulogu preuzme Davorka Radica. Njezin izbor bio je najlogičniji, budući da je ona izradila početni dokument. Radica je prihvatila zadatak, no rad na izradi dokumenta nije se nastavio. Pandemija koronavirusa gurnula je Elaborat u drugi plan.

U 2021. godini Sveučilište u Splitu pristupilo je izradi nove Znanstvene strategije. Sveučilišni Ured za znanost organizirao je nekoliko sastanaka na tu temu. Na jednom od sastanaka prodekani za znanost s drugih sastavnica Sveučilišta trebali su predstaviti smjer znanstvenog razvoja svojih ustanova. Izlaganja prodekana sa sastavnica koje su prošle ili su se pripremale za novi ciklus reakreditacije (prema novim ESG standardima) bila su osobito zanimljiva. Sunara je stečena znanja odlučila primijeniti u izradi Strategije razvoja znanstvenoistraživačkog rada Akademije. Nakon završetka projekta CAPuS raspored joj se donekle rasteretio, pa je mogla ponovno preuzeti koordiniranje izrade tog dokumenta.

Krajem 2021. godine, uoči usvajanja Znanstvene strategije Sveučilišta u Splitu, započela je s prikupljanjem podataka za analizu znanstvene produktivnosti Akademije. Od Povjerenstva za izdavačku djelatnost i Financijsko-računovodstvene službe zatražila je dostavu podataka o izdavačkoj djelatnosti u razdoblju od 2017. do 2021. godine. Potom je prikupila podatke o tome koji se nastavnici bave znanstvenoistraživačkim radom (ili nekim oblikom znanstvenoistraživačkog rada). Za prikupljanje podataka o znanstvenoj produktivnosti izradila je Obrazac o znanstvenoj djelatnosti nastavnika. Prilikom izrade Obrasca vodila je računa o podacima koji su potrebni za analizu postojećeg stanja, ali i o podacima koji se traže u Samoanalizi, odnosno u predstojećoj reakreditaciji.

Sudionicima sastanka Sunara je pokazala popis ESG standarda koji se odnose na aktivnosti vezane za znanost, tj. znanstvenoistraživački rad. Naglasila je da kroz Obrazac o znanstvenoj djelatnosti nastavnika nije prikupljala podatke o znanstvenoj aktivnosti i postignućima visokog učilišta koji unaprjeđuju nastavni proces, premda se ti podaci traže u Samoanalizi. Njih planira prikupljati naknadno, kroz poseban obrazac. Podaci koji će se prikupljati su:

- povezanost znanstvenog istraživanja i preddiplomske i diplomske nastave;
- završni, diplomski i doktorski radovi proizašli iz znanstvenoistraživačkih projekata;
- znanstveni i stručni radovi na kojima su studenti koautori;
- studenti uključeni u znanstvene projekte;
- studenti poslijediplomskih sveučilišnih studija uključeni u Akademijine znanstvenoistraživačke projekte.

Napomenula je također da će se od nastavnika koji napreduju po znanstvenoj liniji prikupljati i podaci o stručnom usavršavanju.

Sunara je u ožujku 2022. godine pristupila izradi nacrtu Strategije razvoja znanstvenoistraživačkog rada Umjetničke akademije u Splitu za razdoblje od 2022. do 2027. godine. U izradi teksta koristila je neke dijelove Elaborata o obavljanju znanstvene djelatnosti iz 2017./2018. godine. Tekst je proširila i temeljito izmijenila strukturu dokumenta. Sudionicima sastanka pokazala je tekst Strategije, skrenuvši im pažnju na prilog o nacionalnim i međunarodnim projektima koji je zasnovan na podacima iz Obrasca o znanstvenoj djelatnosti.

Sunara je upozorila će definiranje glavnih znanstvenoistraživačkih tema kojima će se Akademija baviti u narednom petogodišnjem razdoblju biti veoma izazovno. Akademijini nastavnici, naime, imaju raznolike interese i bave se brojnim istraživačkim temama. Spomenula je negativni ishod reakreditacije Kineziološkog fakulteta u Splitu kojemu je, prema riječima prorektorice Đurđice Miletić, bivše dekanice tog fakulteta, reakreditacijsko povjerenstvo zamjerilo to što mu Znanstvena strategija ne pokazuje da ustanova ima jasnu, tj. jedinstvenu istraživaču misiju.

Davorka Radica je istaknula da bi u novu Strategiju trebalo uključiti umjetničke doktorske studije. Sunara je najavila posjet dvoje profesora s Université du Québec à Trois-Rivières (Kanada) koji će krajem svibnja održati gostujuća predavanja na tu temu na našoj ustanovi.

Radica smatra da bi u Strategiju trebalo uključiti i jačanje nastavničkih kompetencija budući da nastavnici s teorijskih odsjeka Odjela za glazbenu umjetnost i Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost tu mogu dati značajan doprinos.

Sunara je sudionicima sastanka predstavila Google Drive mapu koja sadrži sve materijale potrebne za izradu Strategije znanstvenoistraživačkog rada:

- radne verzije Elaborata o obavljanju znanstvene djelatnosti iz 2017./2018. godine;
- podatke za analizu znanstvene produktivnosti (uključujući Obrascе o znanstvenoj djelatnosti nastavnika);
- priloge za uvodno poglavlje Strategije;
- tekst Strategije.

Sunara je objasnila da svi članovi Povjerenstva za znanost imaju ovlasti za uređivanje sadržaja Google Drive mape, dakle i teksta Strategije. Budući da se sve izmjene sadržaja (npr. Word dokumenata) događaju u realnom vremenu, svi trebaju paziti da ne izbrišu nešto što ne bi trebali.

Ad. 2.

Zadatak br. 1: Pregledavanje i ispravljanje Obrazaca o znanstvenoj djelatnosti

Sunara je istaknula da sve Obrascе o znanstvenoj djelatnosti treba pažljivo pregledati i prema potrebi ispraviti; tek se tada podaci iz obrazaca mogu upotrijebiti za izradu poglavlja o analizi stanja. Primijetila je da u obrascima ima različitih pogrešaka. Neki su nastavnici, primjerice, unosili podatke koji se ne odnose na razdoblje od 2017. do 2021. godine; neki su prezentirali radove svojih studenata kao vlastite i sl. Dogovoreno je da će se taj posao podijeliti između članova Povjerenstva za znanost:

- Sunara će obraditi obrasce nastavnika s Odsjeka za konzervaciju-restauraciju i Odsjeka za glumu;
- Članovi Povjerenstva za znanost s Odjela za glazbenu umjetnost (Jankov, Radica, Sirišćević) pregledat će i ispraviti obrasce nastavnika sa svog odjela;
- Članovi Povjerenstva za znanost s Odjela za likovne umjetnosti (Kesić, Matetić Poljak, Pivac) pregledat će i ispraviti obrasce nastavnika s Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost, Odsjeka za slikarstvo, Odsjeka za film i video i Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija.

Daniela Matetić Poljak se ponudila da će telefonski kontaktirati neke nastavnike koji nisu dostavili ispunjeni Obrazac za znanstvenu djelatnost nastavnika: Doroti Brajnov Botić, Teu Katunarić Kirjakov i Duška Violača s Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost te Vladu Zrnića s Odsjeka za film i video.

Zadatak br. 2: Uređivanje popisa istraživačkih tema u tekstu Strategije

U tekstu Strategije treba urediti potpoglavlje 3. 2. Istraživačke teme. Tamo su trenutno navedene sve teme koje su nastavnici evidentirali kroz Obrazac o znanstvenoj djelatnosti. Teme su sortirane prema odsjecima, ali su rascjepkane pa ih treba grupirati i poopćiti.

- Sunara će obraditi teme s Odsjeka za konzervaciju-restauraciju;
- Članovi Povjerenstva za znanost s Odjela za glazbenu umjetnost (Jankov, Radica, Sirišćević) obradit će teme sa svog odjela;
- članovi Povjerenstva za znanost s Odjela za likovne umjetnosti obradit će teme Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost (Matetić Poljak, Pivac) i Odsjeka za slikarstvo (Kesić).

Na idućem će se sastanku raspraviti teme s Odsjeka za film i video, Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija i Odsjeka za glumu. (Njih nema puno, pa poopćavanje možda nije ni potrebno.)

Zadatak br. 3: Pisanje priloga za tekst Strategije

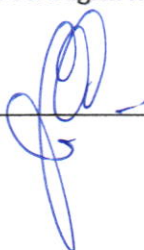
- Davorka Radica će sastaviti tekst o doktorskom studiju Etnomuzikologija za potpoglavlje 3. 12. Doktorski studij (prikaz aktivnosti u razdoblju 2017. – 2021.);
- Mirjana Sirišćević će sastaviti tekst o časopisu *Bašćinski glasi* za potpoglavlje 3. 11. Izdavačka djelatnost Akademije (prikaz aktivnosti u razdoblju 2017. – 2021.);
- Daniela Matetić Poljak će sastaviti tekst o *Zborniku UMAS-a* za potpoglavlje 3. 11. Izdavačka djelatnost Akademije.

Sjednica je završila u 14.30 sati.

Zapisnik sastavila:

Dr. sc. Sagita Mirjam Sunara, izv. prof. art.

Split, 24. travnja 2022. godine



POTPIS