



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Umjetnička akademija

IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKOG PROGRAMA

Preddiplomski sveučilišni studij Puhački instrumenti:
Klarinet, Flauta, Saksofon

SPLIT, veljača, 2022.godina

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Prvotni naziv studijskoga programa	Preddiplomski sveučilišni studij Puhački instrumenti: Klarinet, Flauta, Saksofon		
Novi naziv studijskoga programa			
Nositelj studijskoga programa	Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu		
Suizvođač/i studijskoga programa			
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program ☐	Sveučilišni studijski program ☒	
Razina studijskoga programa	Preddiplomski ☒	Diplomski ☐	Integrirani ☐
	Poslijediplomski sveučilišni ☐	Poslijediplomski specijalistički ☐	Diplomski specijalistički ☐
Akademski/stručni naziv koji se stječe po završetku studija	Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus) muzike		
Ukupni broj ECTS bodova	240		
Ukupni broj ECTS bodova predmeta u kojima je došlo do promjene	modul flauta: 116 ECTS bodova ili 48% modul klarinet: 8 ECTS bodova ili 3,4 % modul saksofon: 8 ECTS bodova ili 3,4 %		
Procjena postotka izmjena i dopuna studijskog programa	☐ Manje od 20% ☒ Više od 20%, manje od 40% ☐ Više od 40%		
Redni broj izmjene i dopune studijskog programa	5.		
Odluka fakultetskog vijeća o prihvaćanju izmjena i dopuna (dostaviti u prilogu)			
Preslika dopusnice za studijski program (dostaviti u prilogu)			

Obrazloženje:

Zbog uvažavanja primjedbi studenata modula **Flauta** da se težište studija usmjeri na glavni instrument, satnica i ECTS bodovi nastave Flaute se povećavaju i usklađuju sa satnicom i opterećenjem **Klarineta** i **Saksofona**, druga dva instrumenta Puhačkog odsjeka.

Uvode se novi predmeti **Puhači: Flauta, Klarinet, Saksofon - srodni instrumenti 1 i 2**. U dosadašnjem studijskom programu studentima je nedostajalo cjelovito upoznavanje sa srodnim instrumentima koje bi im omogućilo bolju konkurentnost na tržištu rada.

Predmeti **Povijest izvođačke umjetnosti 1 i 2** za sve instrumente postaju izborni.

Ponuđeni izborni predmeti podijeljeni su u dvije grupe: **Izborni predmeti za zimski semestar** i **Izborni predmeti za ljetni semestar** ostavljajući studentima veliku slobodu u kreiranju vlastitog studijskog programa.

Navedene izmjene i dopune preddiplomskog sveučilišnog studijskog programa Puhački instrumenti: Klarinet, Flauta, Saksofon usvojene su na sastanku Odsjeka održanom 22. prosinca 2021. godine.

Popis predmeta u kojima je napravljena izmjena i/ili dopuna

Semestar	Predmet	ECTS prije	ECTS poslije	Izmjena (navesti u čemu je izmjena)
1.	UAF001 Flauta 1	6	12	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata Flaute da se težište studija usmjeri na glavni instrument, satnica i ECTS bodovi nastave Flaute se povećavaju i usklađuju sa satnicom i opterećenjem Klarineta i Saksofona.
1.	UAF009 Piccolo 1	6	2	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata Flaute da se fokus studija usmjeri više na Flautu, Piccolo postaje izborni predmet sa manjom satnicom i manjim opterećenjem.
2.	UAF101 Flauta 2	6	12	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata Flaute da se težište studija usmjeri na glavni instrument, satnica i ECTS bodovi nastave Flaute se povećavaju i usklađuju sa satnicom i opterećenjem Klarineta i Saksofona.
2.	UAF109 Piccolo 2	6	2	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata Flaute da se fokus studija usmjeri više na Flautu, Piccolo postaje izborni predmet sa manjom satnicom i manjim opterećenjem.
3.	UAF201 Flauta 3	6	12	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata Flaute da se težište studija usmjeri na glavni instrument, satnica i ECTS bodovi nastave Flaute se povećavaju i usklađuju sa satnicom i opterećenjem Klarineta i Saksofona.
3.	UAF209 Piccolo 3	6	2	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata Flaute da se fokus studija usmjeri više na flautu, Piccolo postaje izborni predmet sa manjom satnicom i manjim opterećenjem.
4.	UAF301 Flauta 4	6	12	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata Flaute da se težište studija usmjeri na glavni instrument, satnica i ECTS bodovi nastave Flaute se povećavaju i usklađuju sa satnicom i opterećenjem Klarineta i Saksofona.
4.	UAF309 Piccolo 4	6	2	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata Flaute da se fokus studija usmjeri više na Flautu, Piccolo postaje izborni predmet sa manjom satnicom i manjim opterećenjem.
5.	UAF401 Flauta 5	6	12	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata Flaute da se težište studija usmjeri na glavni instrument, satnica i ECTS bodovi nastave Flaute se povećavaju i usklađuju sa satnicom i opterećenjem Klarineta i Saksofona.
5.	UAF409 Piccolo 5	6	2	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata Flaute da se fokus studija usmjeri više na Flautu, Piccolo

				postaje izborni predmet sa manjom satnicom i manjim opterećenjem.
6.	UAF501 Flauta 6	6	12	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata Flaute da se težište studija usmjeri na glavni instrument, satnica i ECTS bodovi nastave Flaute se povećavaju i usklađuju sa satnicom i opterećenjem Klarineta i Saksofona.
6.	UAF509 Piccolo 6	6	2	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata Flaute da se fokus studija usmjeri više na Flautu, Piccolo postaje izborni predmet sa manjom satnicom i manjim opterećenjem.
7.	UAF601 Flauta 7	6	12	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata Flaute da se težište studija usmjeri na glavni instrument, satnica i ECTS bodovi nastave Flaute se povećavaju i usklađuju sa satnicom i opterećenjem Klarineta i Saksofona.
7.	UAF609 Piccolo 7	6	0	Predmet se ukida. Sadržaj predmeta postaje dio programa novog predmeta: Puhači: Flauta, Klarinet, Saksofon - Srodni instrumenti 1
7.	UAN006 Povijest izvođačke umjetnosti- Saksofon 1	2	2	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata puhačkog odjela da imaju više slobode u kreiranju studijskog programa predmet Povijest izvođačke umjetnosti Saksofon 1 prebacuje se u izborne predmete.
7.	UAN004 Povijest izvođačke umjetnosti - Klarinet 1	2	2	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata puhačkog odjela da imaju više slobode u kreiranju studijskog programa predmet Povijest izvođačke umjetnosti Klarinet 1 prebacuje se u izborne predmete.
7.	UAF003 Povijest izvođačke umjetnosti - flauta, Piccolo 1	2	2	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata puhačkog odjela da imaju više slobode u kreiranju studijskog programa predmet Povijest izvođačke umjetnosti Piccolo 1 prebacuje se u izborne predmete.
7.	UAFBO2 Puhači: Flauta, Klarinet, Saksofon - srodni instrumenti 1	0	2	Obrazloženje: Uvodi se novi predmet Puhači: Flauta, Klarinet, Saksofon - srodni instrumenti 1 za cijeli puhački odsjek. U studijskom programu studentima nedostaje cjelovito upoznavanje sa srodnim instrumentima što im omogućuje bolju konkurentnost na tržištu rada.
8.	UAF701 Flauta 8	6	12	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata Flaute da se težište studija usmjeri na glavni instrument, satnica i ECTS bodovi nastave Flaute se povećavaju i usklađuju sa satnicom i opterećenjem Klarineta i Saksofona.
8.	UAF709 Piccolo 8	6	0	Predmet se ukida; sadržaj predmeta postaje dio programa novog predmeta:

				Puhači: Flauta, Klarinet, Saksofon - Srodni instrumenti 2
8.	UAN106 Povijest izvođačke umjetnosti- Saksofon 2	2	2	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata puhačkog odjela da imaju više slobode u kreiranju studijskog programa predmet Povijest izvođačke umjetnosti Saksofon 2 prebacuje se u izborne predmete.
8.	UAN104 Povijest izvođačke umjetnosti - Klarinet 2	2	2	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata puhačkog odjela da imaju više slobode u kreiranju studijskog programa predmet Povijest izvođačke umjetnosti Klarinet 2 prebacuje se u izborne predmete.
8.	UAF103 Povijest izvođačke umjetnosti - Flauta, Piccolo 2	2	2	Obrazloženje: Zbog uvažavanja primjedbi studenata puhačkog odjela da imaju više slobode u kreiranju studijskog programa predmet Povijest izvođačke umjetnosti Flauta, Piccolo 2 prebacuje se u izborne predmete.
8.	UAFC02 Puhači: Flauta, Klarinet, Saksofon - srodni instrumenti 2	0	2	Obrazloženje: Uvodi se novi predmet Puhači: Flauta, Klarinet, Saksofon - srodni instrumenti 2 za cijeli puhački odsjek. U studijskom programu studentima nedostaje cjelovito upoznavanje sa srodnim instrumentima što im omogućuje bolju konkurentnost na tržištu rada.

Popis obveznih i izbornih predmeta prema dopusnici**1.KLARINET**

POPIS PREDMETA							
Godina studija: I							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN009	Klarinet 1	30	0	0	0	12
	UAN008	Studij orkestralnih dionica (puhači)1	30	0	0	0	2
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG202	Komorna glazba 1	30	0	0	0	3
	UAF011	Solfeggio 1	30	0	0	0	2
	UAF012	Osnove harmonije 1	30	0	0	0	2
	UAM005	Povijest glazbe 1	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAT008	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	30	0	0	0	3
	UAH00C	Glasovir C 1	10	0	0	0	2
	UAP00S	Uvod u povijest umjetnosti 1	30	0	0	0	3
	UAE001	Engleski jezik 1	15	0	15	0	3
	UAF006	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 1	20	0	25	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: I							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN109	Klarinet 2	30	0	0	0	12
	UAN108	Studij orkestralnih dionica (puhači) 2	30	0	0	0	2
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG302	Komorna glazba 2	30	0	0	0	3
	UAF111	Solfeggio 2	30	0	0	0	2
	UAF112	Osnove harmonije 2	30	0	0	0	2
	UAM105	Povijest glazbe 2	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAT108	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	30	0	0	0	3

	UAH1OC	Glasovir C 2	10	0	0	0	2
	UAP10S	Uvod u povijest umjetnosti 1	30	0	0	0	3
	UAE101	Engleski jezik 2	15	0	15	0	3
	UAF106	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 2	20	0	25	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: II							
Semestar: 3.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN209	Klarinet 3	30	0	0	0	12
	UAN208	Studij orkestralnih dionica (puhači) 3	30	0	0	0	2
	UAG402	Komorna glazba 3	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF211	Solfeggio 3	30	0	0	0	2
	UAF212	Osnove klasične harmonije	30	0	0	0	2
	UAM205	Povijest glazbe 3	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAT208	Didaktika 1	30	0	0	0	3
	UAH0OC	Glasovir C 1	10	0	0	0	2
	UAH1OC	Glasovir C 3	10	0	0	0	2
	UAE001	Engleski jezik 1	15	0	15	0	3
	UAE201	Engleski jezik 3	15	0	15	0	3
	UAH007	Talijanski jezik 1	15	0	15	0	3
	UAH006	Njemački jezik 1	15	0	15	0	3
	UAF206	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 3	20	0	25	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: II							
Semestar: 4.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN309	Klarinet 4	30	0	0	0	12

	UAN308	Studij orkestralnih dionica (puhači) 4	30	0	0	0	2
	UAG502	Komorna glazba 4	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF311	Solfeggio 4	30	0	0	0	2
	UAF312	Osnove romantičke harmonije	30	0	0	0	2
	UAM305	Povijest glazbe 4	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAT308	Didaktika 2	30	0	0	0	3
	UAH1OC	Glasovir C 2	10	0	0	0	2
	UAH3OC	Glasovir C 4	10	0	0	0	2
	UAE101	Engleski jezik 2	15	0	15	0	3
	UAE301	Engleski jezik 4	15	0	15	0	3
	UAH107	Talijanski jezik 2	15	0	15	0	3
	UAH106	Njemački jezik 2	15	0	15	0	3
	UAF306	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 4	20	0	25	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: III							
Semestar: 5.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN409	Klarinet 5	30	0	0	0	12
	UAN408	Studij orkestralnih dionica (puhači) 5	30	0	0	0	2
	UAG602	Komorna glazba 5	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF411	Solfeggio 5	30	0	0	0	2
	UAG006	Elementi glazbenih oblika	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						25
Izborni	UAH00A	Dirigiranje-instrumentalisti 1	15	0	15	0	3
	UAM00B	Glazbena pedagogija 1	30	0	0	0	3
	UAH0OC	Glasovir C1	10	0	0	0	2
	UAH2OC	Glasovir C 3	10	0	0	0	2
	UAH4OC	Glasovir C 5	10	0	0	0	2
	UAE001	Engleski jezik 1	15	0	15	0	3
	UAE201	Engleski jezik 3	15	0	15	0	3

POPIS PREDMETA							
Godina studija: IV							
Semestar: 7.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN609	Klarinet 7	30	0	0	0	12
	UAN608	Studij orkestralnih dionica (puhači) 7	30	0	0	0	2
	UAG802	Komorna glazba 7	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG206	Glazbeni stilovi i oblici 19. stoljeća	30	0	0	0	3
	UAN004	Povijest izvođačke umjetnosti - klarinet 1	10	5	0	0	2
	Ukupno obvezni						26
Izborni	UAF305	Metodika puhačkih instrumenata 1	15	5	10	0	3
	UAF611	Solfeggio nova glazba 1	30	0	0	0	2
	UAH20A	Dirigiranje–instrumentalisti 3	15	0	15	0	3
	UAH0OC	Glasovir C 1	10	0	0	0	2
	UAH2OC	Glasovir C 3	10	0	0	0	2
	UAH4OC	Glasovir C 5	10	0	0	0	2
	UAE001	Engleski jezik 1	15	0	15	0	3
	UAE201	Engleski jezik 3	15	0	15	0	3
	UAH007	Talijanski jezik 1	15	0	15	0	3
	UAH207	Talijanski jezik 3	15	0	15	0	3
	UAH006	Njemački jezik 1	15	0	15	0	3
	UAH206	Njemački jezik 3	15	0	15	0	3
	UAF206	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 3	20	0	25	0	3
	2 izborna predmeta						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: IV							
Semestar: 8.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN709	Klarinet 8	30	0	0	0	12
	UAN708	Studij orkestralnih dionica (puhači) 8	30	0	0	0	2

	UAG902	Komorna glazba 8	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG306	Glazbeni stilovi i oblici 20. stoljeća	30	0	0	0	3
	UAN104	Povijest izvođačke umjetnosti-klarinet 2	10	5	0	0	2
	Ukupno obvezni						26
Izborni	UAF405	Metodika puhačkih instrumenata 2	15	5	10	0	3
	UAF505	Metodička praksa (puhači)	10	0	20	0	3
	UAF711	Solfeggio nova glazba 2	30	0	0	0	2
	UAH30A	Dirigiranje–instrumentalisti 4	15	0	15	0	3
	UAH10C	Glasovir C 2	10	0	0	0	2
	UAH30C	Glasovir C 4	10	0	0	0	2
	UAH50C	Glasovir C 6	10	0	0	0	2
	UAE101	Engleski jezik 2	15	0	15	0	3
	UAE301	Engleski jezik 4	15	0	15	0	3
	UAH107	Talijanski jezik 2	15	0	15	0	3
	UAH307	Talijanski jezik 4	15	0	15	0	3
	UAH106	Njemački jezik 2	15	0	15	0	3
	UAH306	Njemački jezik 4	15	0	15	0	3
	UAF306	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 4	20	0	25	0	3
	2 izborna predmeta						

2.FLAUTA

POPIS PREDMETA							
Godina studija: I							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAF001	Flauta 1	15	0	15	0	6
	UAF009	Piccolo 1	5	0	10	0	6
	UAN008	Studij orkestralnih dionica (puhači)1	30	0	0	0	2
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG202	Komorna glazba 1	30	0	0	0	3
	UAF011	Solfeggio 1	30	0	0	0	2
	UAF012	Osnove harmonije 1	30	0	0	0	2
	UAM005	Povijest glazbe 1	30	0	0	0	3

	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAT008	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	30	0	0	0	3
	UAH00C	Glasovir C 1	10	0	0	0	2
	UAP00S	Uvod u povijest umjetnosti 1	30	0	0	0	3
	UAE001	Engleski jezik 1	15	0	15	0	3
	UAF006	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 1	20	0	25	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: I							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAF101	Flauta 2	15	0	15	0	6
	UAF109	Piccolo 2	5	0	10	0	6
	UAN108	Studij orkestralnih dionica (puhači) 2	30	0	0	0	2
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG302	Komorna glazba 2	30	0	0	0	3
	UAF111	Solfeggio 2	30	0	0	0	2
	UAF112	Osnove harmonije 2	30	0	0	0	2
	UAM105	Povijest glazbe 2	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAT108	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	30	0	0	0	3
	UAH10C	Glasovir C 2	10	0	0	0	2
	UAP10S	Uvod u povijest umjetnosti 1	30	0	0	0	3
	UAE101	Engleski jezik 2	15	0	15	0	3
	UAF106	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 2	20	0	25	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: II							
Semestar: 3.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAF201	Flauta 3	15	0	15	0	6

	UAF209	Piccolo 2	5	0	10	0	6
	UAN208	Studij orkestralnih dionica (puhači) 3	30	0	0	0	2
	UAG402	Komorna glazba 3	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF211	Solfeggio 3	30	0	0	0	2
	UAF212	Osnove klasične harmonije	30	0	0	0	2
	UAM205	Povijest glazbe 3	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAT208	Didaktika 1	30	0	0	0	3
	UAH00C	Glasovir C 1	10	0	0	0	2
	UAH10C	Glasovir C 3	10	0	0	0	2
	UAE001	Engleski jezik 1	15	0	15	0	3
	UAE201	Engleski jezik 3	15	0	15	0	3
	UAH007	Talijanski jezik 1	15	0	15	0	3
	UAH006	Njemački jezik 1	15	0	15	0	3
	UAF206	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 3	20	0	25	0	3
1 izborni predmet							

POPIS PREDMETA							
Godina studija: II							
Semestar: 4.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAF301	Flauta 4	15	0	15	0	6
	UAF309	Piccolo 4	5	0	10	0	6
	UAN308	Studij orkestralnih dionica (puhači) 4	30	0	0	0	2
	UAG502	Komorna glazba 4	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF311	Solfeggio 4	30	0	0	0	2
	UAF312	Osnove romantičke harmonije	30	0	0	0	2
	UAM305	Povijest glazbe 4	30	0	0	0	3
Ukupno obvezni							27
Izborni	UAT308	Didaktika 2	30	0	0	0	3
	UAH10C	Glasovir C 2	10	0	0	0	2
	UAH30C	Glasovir C 4	10	0	0	0	2

	UAE101	Engleski jezik 2	15	0	15	0	3
	UAE301	Engleski jezik 4	15	0	15	0	3
	UAH107	Talijanski jezik 2	15	0	15	0	3
	UAH106	Njemački jezik 2	15	0	15	0	3
	UAF306	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 4	20	0	25	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: III							
Semestar: 5.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAF401	Flauta 5	15	0	15	0	6
	UAF409	Piccolo 5	5	0	10	0	6
	UAN408	Studij orkestralnih dionica (puhači) 5	30	0	0	0	2
	UAG602	Komorna glazba 5	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF411	Solfeggio 5	30	0	0	0	2
	UAG006	Elementi glazbenih oblika	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						25
Izborni	UAH00A	Dirigiranje-instrumentalisti 1	15	0	15	0	3
	UAM00B	Glazbena pedagogija 1	30	0	0	0	3
	UAH00C	Glasovir C1	10	0	0	0	2
	UAH20C	Glasovir C 3	10	0	0	0	2
	UAH40C	Glasovir C 5	10	0	0	0	2
	UAE001	Engleski jezik 1	15	0	15	0	3
	UAE201	Engleski jezik 3	15	0	15	0	3
	UAH007	Talijanski jezik 1	15	0	15	0	3
	UAH207	Talijanski jezik 3	15	0	15	0	3
	UAH006	Njemački jezik 1	15	0	15	0	3
	UAH206	Njemački jezik 3	15	0	15	0	3
	UAF006	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 1	20	0	25	0	3
	2 izborna predmeta						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: III							
Semestar: 6.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAF501	Flauta 6	15	0	15	0	6
	UAF509	Piccolo 6	5	0	10	0	6
	UAN508	Studij orkestralnih dionica (puhači) 6	30	0	0	0	2
	UAG702	Komorna glazba 6	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF511	Solfeggio 6	30	0	0	0	2
	UAG106	Glazbeni stilovi i oblici od 16. do 18. stoljeća	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						25
Izborni	UAH10A	Dirigiranje-instrumentalisti 2	15	0	15	0	3
	UAM10B	Glazbena pedagogija 2	30	0	0	0	3
	UAH10C	Glasovir C 2	10	0	0	0	2
	UAH30C	Glasovir C 4	10	0	0	0	2
	UAH50C	Glasovir C 6	10	0	0	0	2
	UAE101	Engleski jezik 2	15	0	15	0	3
	UAE301	Engleski jezik 4	15	0	15	0	3
	UAH107	Talijanski jezik 2	15	0	15	0	3
	UAH307	Talijanski jezik 4	15	0	15	0	3
	UAH106	Njemački jezik 2	15	0	15	0	3
	UAH306	Njemački jezik 4	15	0	15	0	3
	UAF106	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 2	20	0	25	0	3
	2 izborna predmeta						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: IV							
Semestar: 7.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAF601	Flauta 7	15	0	15	0	6
	UAF609	Piccolo 7	5	0	10	0	6

	UAN608	Studij orkestralnih dionica (puhači) 7	30	0	0	0	2
	UAG802	Komorna glazba 7	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG206	Glazbeni stilovi i oblici 19. stoljeća	30	0	0	0	3
	UAF003	Povijest izvođačke umjetnosti flauta-piccolo 1	10	5	0	0	2
	Ukupno obvezni						26
Izborni	UAF305	Metodika puhačkih instrumenata 1	15	5	10	0	3
	UAF611	Solfeggio nova glazba 1	30	0	0	0	2
	UAH20A	Dirigiranje–instrumentalisti 3	15	0	15	0	3
	UAH0OC	Glasovir C 1	10	0	0	0	2
	UAH2OC	Glasovir C 3	10	0	0	0	2
	UAH4OC	Glasovir C 5	10	0	0	0	2
	UAE001	Engleski jezik 1	15	0	15	0	3
	UAE201	Engleski jezik 3	15	0	15	0	3
	UAH007	Talijanski jezik 1	15	0	15	0	3
	UAH207	Talijanski jezik 3	15	0	15	0	3
	UAH006	Njemački jezik 1	15	0	15	0	3
	UAH206	Njemački jezik 3	15	0	15	0	3
	UAF206	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 3	20	0	25	0	3
	2 izborna predmeta						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: IV							
Semestar: 8.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAF701	Flauta 8	15	0	15	0	6
	UAF709	Piccolo 8	5	0	10	0	6
	UAN708	Studij orkestralnih dionica (puhači) 8	30	0	0	0	2
	UAG902	Komorna glazba 8	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG306	Glazbeni stilovi i oblici 20. stoljeća	30	0	0	0	3
	UAF103	Povijest izvođačke umjetnosti flauta-piccolo 2	10	5	0	0	2
	Ukupno obvezni						26
Izborni	UAF405	Metodika puhačkih instrumenata 2	15	5	10	0	3

UAF505	Metodička praksa (puhači)	10	0	20	0	3
UAF711	Solfeggio nova glazba 2	30	0	0	0	2
UAH30A	Dirigiranje–instrumentalisti 4	15	0	15	0	3
UAH10C	Glasovir C 2	10	0	0	0	2
UAH30C	Glasovir C 4	10	0	0	0	2
UAH50C	Glasovir C 6	10	0	0	0	2
UAE101	Engleski jezik 2	15	0	15	0	3
UAE301	Engleski jezik 4	15	0	15	0	3
UAH107	Talijanski jezik 2	15	0	15	0	3
UAH307	Talijanski jezik 4	15	0	15	0	3
UAH106	Njemački jezik 2	15	0	15	0	3
UAH306	Njemački jezik 4	15	0	15	0	3
UAF306	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 4	20	0	25	0	3
2 izborna predmeta						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: I							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN007	Saksofon 1	30	0	0	0	12
	UAN008	Studij orkestralnih dionica (puhači)1	30	0	0	0	2
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG202	Komorna glazba 1	30	0	0	0	3
	UAF011	Solfeggio 1	30	0	0	0	2
	UAF012	Osnove harmonije 1	30	0	0	0	2
	UAM005	Povijest glazbe 1	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAT008	Psihologija odgoja i obrazovanja 1	30	0	0	0	3
	UAH00C	Glasovir C 1	10	0	0	0	2
	UAP00S	Uvod u povijest umjetnosti 1	30	0	0	0	3
	UAE001	Engleski jezik 1	15	0	15	0	3
	UAF006	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 1	20	0	25	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: I							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN107	Saksofon 2	30	0	0	0	12
	UAN108	Studij orkestralnih dionica (puhači) 2	30	0	0	0	2
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG302	Komorna glazba 2	30	0	0	0	3
	UAF111	Solfeggio 2	30	0	0	0	2
	UAF112	Osnove harmonije 2	30	0	0	0	2
	UAM105	Povijest glazbe 2	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAT108	Psihologija odgoja i obrazovanja 2	30	0	0	0	3
	UAH10C	Glasovir C 2	10	0	0	0	2
	UAP10S	Uvod u povijest umjetnosti 2	30	0	0	0	3
	UAE101	Engleski jezik 2	15	0	15	0	3
	UAF106	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 2	20	0	25	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: II							
Semestar: 3.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN207	Saksofon 3	30	0	0	0	12
	UAN208	Studij orkestralnih dionica (puhači) 3	30	0	0	0	2
	UAG402	Komorna glazba 3	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF211	Solfeggio 3	30	0	0	0	2
	UAF212	Osnove klasične harmonije	30	0	0	0	2
	UAM205	Povijest glazbe 3	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAT208	Didaktika 1	30	0	0	0	3
	UAH00C	Glasovir C 1	10	0	0	0	2

UAH1OC	Glasovir C 3	10	0	0	0	2
UAE001	Engleski jezik 1	15	0	15	0	3
UAE201	Engleski jezik 3	15	0	15	0	3
UAH007	Talijanski jezik 1	15	0	15	0	3
UAH006	Njemački jezik 1	15	0	15	0	3
UAF206	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 3	20	0	25	0	3
1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: II							
Semestar: 4.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN307	Saksofon 4	30	0	0	0	12
	UAN308	Studij orkestralnih dionica (puhači) 4	30	0	0	0	2
	UAG502	Komorna glazba 4	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF311	Solfeggio 4	30	0	0	0	2
	UAF312	Osnove romantičke harmonije	30	0	0	0	2
	UAM305	Povijest glazbe 4	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	UAT308	Didaktika 2	30	0	0	0	3
	UAH1OC	Glasovir C 2	10	0	0	0	2
	UAH3OC	Glasovir C 4	10	0	0	0	2
	UAE101	Engleski jezik 2	15	0	15	0	3
	UAE301	Engleski jezik 4	15	0	15	0	3
	UAH107	Talijanski jezik 2	15	0	15	0	3
	UAH106	Njemački jezik 2	15	0	15	0	3
	UAF306	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 4	20	0	25	0	3
	1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: III							
Semestar: 5.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN407	Saksofon 5	30	0	0	0	12
	UAN408	Studij orkestralnih dionica (puhači) 5	30	0	0	0	2
	UAG602	Komorna glazba 5	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF411	Solfeggio 5	30	0	0	0	2
	UAG006	Elementi glazbenih oblika	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						25
Izborni	UAH00A	Dirigiranje-instrumentalisti 1	15	0	15	0	3
	UAM00B	Glazbena pedagogija 1	30	0	0	0	3
	UAH00C	Glasovir C1	10	0	0	0	2
	UAH20C	Glasovir C 3	10	0	0	0	2
	UAH40C	Glasovir C 5	10	0	0	0	2
	UAE001	Engleski jezik 1	15	0	15	0	3
	UAE201	Engleski jezik 3	15	0	15	0	3
	UAH007	Talijanski jezik 1	15	0	15	0	3
	UAH207	Talijanski jezik 3	15	0	15	0	3
	UAH006	Njemački jezik 1	15	0	15	0	3
	UAH206	Njemački jezik 3	15	0	15	0	3
	UAF006	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 1	20	0	25	0	3
	2 izborna predmeta						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: III							
Semestar: 6.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN507	Saksofon 5	30	0	0	0	12
	UAN508	Studij orkestralnih dionica (puhači) 6	30	0	0	0	2
	UAG702	Komorna glazba 6	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3

	UAF511	Solfeggio 6	30	0	0	0	2
	UAG106	Glazbeni stilovi i oblici od 16. do 18. stoljeća	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						25
Izborni	UAH10A	Dirigiranje-instrumentalisti 2	15	0	15	0	3
	UAM10B	Glazbena pedagogija 2	30	0	0	0	3
	UAH10C	Glasovir C 2	10	0	0	0	2
	UAH30C	Glasovir C 4	10	0	0	0	2
	UAH50C	Glasovir C 6	10	0	0	0	2
	UAE101	Engleski jezik 2	15	0	15	0	3
	UAE301	Engleski jezik 4	15	0	15	0	3
	UAH107	Talijanski jezik 2	15	0	15	0	3
	UAH307	Talijanski jezik 4	15	0	15	0	3
	UAH106	Njemački jezik 2	15	0	15	0	3
	UAH306	Njemački jezik 4	15	0	15	0	3
	UAF106	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 2	20	0	25	0	3
	2 izborna predmeta						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: IV							
Semestar: 7.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN607	Saksofon 7	30	0	0	0	12
	UAN608	Studij orkestralnih dionica (puhači) 7	30	0	0	0	2
	UAG802	Komorna glazba 7	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG206	Glazbeni stilovi i oblici 19. stoljeća	30	0	0	0	3
	UAN006	Povijest izvođačke umjetnosti-saksofon 1	10	5	0	0	2
	Ukupno obvezni						26
Izborni	UAF305	Metodika puhačkih instrumenata 1	15	5	10	0	3
	UAF611	Solfeggio nova glazba 1	30	0	0	0	2
	UAH20A	Dirigiranje-instrumentalisti 3	15	0	15	0	3
	UAH00C	Glasovir C 1	10	0	0	0	2
	UAH20C	Glasovir C 3	10	0	0	0	2
	UAH40C	Glasovir C 5	10	0	0	0	2

	UAE001	Engleski jezik 1	15	0	15	0	3
	UAE201	Engleski jezik 3	15	0	15	0	3
	UAH007	Talijanski jezik 1	15	0	15	0	3
	UAH207	Talijanski jezik 3	15	0	15	0	3
	UAH006	Njemački jezik 1	15	0	15	0	3
	UAH206	Njemački jezik 3	15	0	15	0	3
	UAF206	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 3	20	0	25	0	3
2 izborna predmeta							

POPIS PREDMETA							
Godina studija: IV							
Semestar: 8.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN707	Saksofon 8	30	0	0	0	12
	UAN708	Studij orkestralnih dionica (puhači) 8	30	0	0	0	2
	UAG902	Komorna glazba 8	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG306	Glazbeni stilovi i oblici 20. stoljeća	30	0	0	0	3
	UAN106	Povijest izvođačke umjetnosti-saksofon 2	10	5	0	0	2
	Ukupno obvezni						26
Izborni	UAF405	Metodika puhačkih instrumenata 2	15	5	10	0	3
	UAF505	Metodička praksa	10	0	20	0	3
	UAF711	Solfeggio nova glazba 2	30	0	0	0	2
	UAH30A	Dirigiranje–instrumentalisti 4	15	0	15	0	3
	UAH1OC	Glasovir C 2	10	0	0	0	2
	UAH3OC	Glasovir C 4	10	0	0	0	2
	UAH5OC	Glasovir C 6	10	0	0	0	2
	UAE101	Engleski jezik 2	15	0	15	0	3
	UAE301	Engleski jezik 4	15	0	15	0	3
	UAH107	Talijanski jezik 2	15	0	15	0	3
	UAH307	Talijanski jezik 4	15	0	15	0	3
	UAH106	Njemački jezik 2	15	0	15	0	3
	UAH306	Njemački jezik 4	15	0	15	0	3
	UAF306	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 4	20	0	25	0	3

	2 izborna predmeta
--	--------------------

Popis obveznih i izbornih predmeta izmijenjenog studijskog programa

1. KLARINET

POPIS PREDMETA							
Godina studija: I							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN009	Klarinet 1	30	0	0	0	12
	UAN008	Studij orkestralnih dionica (puhači)1	30	0	0	0	2
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG202	Komorna glazba 1	30	0	0	0	3
	UAF011	Solfeggio 1	30	0	0	0	2
	UAF012	Osnove harmonije 1	30	0	0	0	2
	UAM005	Povijest glazbe 1	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za zimski semestar						
	Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 3 ECTS boda						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: I							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN109	Klarinet 2	30	0	0	0	12
	UAN108	Studij orkestralnih dionica (puhači) 2	30	0	0	0	2
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG302	Komorna glazba 2	30	0	0	0	3
	UAF111	Solfeggio 2	30	0	0	0	2
	UAF112	Osnove harmonije 2	30	0	0	0	2
	UAM105	Povijest glazbe 2	30	0	0	0	3

	Ukupno obvezni					27
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za ljetni semestar					
	Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 3 ECTS boda					

POPIS PREDMETA							
Godina studija: II							
Semestar: 3.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN209	Klarinet 3	30	0	0	0	12
	UAN208	Studij orkestralnih dionica (puhači) 3	30	0	0	0	2
	UAG402	Komorna glazba 3	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF211	Solfeggio 3	30	0	0	0	2
	UAF212	Osnove klasične harmonije	30	0	0	0	2
	UAM205	Povijest glazbe 3	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za zimski semestar						
	Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 3 ECTS boda						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: II							
Semestar: 4.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN309	Klarinet 4	30	0	0	0	12
	UAN308	Studij orkestralnih dionica (puhači) 4	30	0	0	0	2
	UAG502	Komorna glazba 4	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF311	Solfeggio 4	30	0	0	0	2
	UAF312	Osnove romantičke harmonije	30	0	0	0	2
	UAM305	Povijest glazbe 4	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za ljetni semestar						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: III							
Semestar: 5.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN409	Klarinet 5	30	0	0	0	12
	UAN408	Studij orkestralnih dionica (puhači) 5	30	0	0	0	2
	UAG602	Komorna glazba 5	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF411	Solfeggio 5	30	0	0	0	2
	UAG006	Elementi glazbenih oblika	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						25
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za zimski semestar						
	Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 5 ECTS boda						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: III							
Semestar: 6.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN509	Klarinet 6	30	0	0	0	12
	UAN508	Studij orkestralnih dionica (puhači) 6	30	0	0	0	2
	UAG702	Komorna glazba 6	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF511	Solfeggio 6	30	0	0	0	2
	UAG106	Glazbeni stilovi i oblici od 16. do 18. stoljeća	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						25
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za ljetni semestar						
	Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 5 ECTS boda						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: IV							
Semestar: 7.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN609	Klarinet 7	30	0	0	0	12
	UAN608	Studij orkestralnih dionica (puhači) 7	30	0	0	0	2
	UAG802	Komorna glazba 7	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG206	Glazbeni stilovi i oblici 19. stoljeća	30	0	0	0	3
	UAFBO2	Puhači: Flauta, Klarinet, Saksofon - srodni instrumenti 1	15	0	0	0	2
	Ukupno obvezni						25
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za zimski semestar						
Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 5 ECTS boda							

POPIS PREDMETA							
Godina studija: IV							
Semestar: 8.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN709	Klarinet 8	30	0	0	0	12
	UAN708	Studij orkestralnih dionica (puhači) 8	30	0	0	0	2
	UAG902	Komorna glazba 8	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG306	Glazbeni stilovi i oblici 20. stoljeća	30	0	0	0	3
	UAFC02	Puhači: Flauta, Klarinet, Saksofon - srodni instrumenti 2	15	0	0	0	2
	Ukupno obvezni						25
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za ljetni semestar						
Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 5 ECTS boda							

2.FLAUTA

POPIS PREDMETA	
Godina studija: I	

Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAF001	Flauta 1	30	0	0	0	12
	UAN008	Studij orkestralnih dionica (puhači)1	30	0	0	0	2
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG202	Komorna glazba 1	30	0	0	0	3
	UAF011	Solfeggio 1	30	0	0	0	2
	UAF012	Osnove harmonije 1	30	0	0	0	2
	UAM005	Povijest glazbe 1	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za zimski semestar						
Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 3 ECTS boda							

POPIS PREDMETA							
Godina studija: I							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAF101	Flauta 2	30	0	0	0	12
	UAN108	Studij orkestralnih dionica (puhači) 2	30	0	0	0	2
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG302	Komorna glazba 2	30	0	0	0	3
	UAF111	Solfeggio 2	30	0	0	0	2
	UAF112	Osnove harmonije 2	30	0	0	0	2
	UAM105	Povijest glazbe 2	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za ljetni semestar						
Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 3 ECTS boda							

POPIS PREDMETA	
Godina studija: II	
Semestar: 3.	

STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAF201	Flauta 3	30	0	0	0	12
	UAN208	Studij orkestralnih dionica (puhači) 3	30	0	0	0	2
	UAG402	Komorna glazba 3	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF211	Solfeggio 3	30	0	0	0	2
	UAF212	Osnove klasične harmonije	30	0	0	0	2
	UAM205	Povijest glazbe 3	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za zimski semestar						
	Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 3 ECTS boda						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: II							
Semestar: 4.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAF301	Flauta 4	30	0	0	0	12
	UAN308	Studij orkestralnih dionica (puhači) 4	30	0	0	0	2
	UAG502	Komorna glazba 4	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF311	Solfeggio 4	30	0	0	0	2
	UAF312	Osnove romantičke harmonije	30	0	0	0	2
	UAM305	Povijest glazbe 4	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za ljetni semestar						
	Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 3 ECTS boda						

POPIS PREDMETA				
Godina studija: III				
Semestar: 5.				
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU	ECTS

			P	S	V	T	
Obvezni	UAF401	Flauta 5	30	0	0	0	12
	UAN408	Studij orkestralnih dionica (puhači) 5	30	0	0	0	2
	UAG602	Komorna glazba 5	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF411	Solfeggio 5	30	0	0	0	2
	UAG006	Elementi glazbenih oblika	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						25
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za zimski semestar						
		Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 5 ECTS boda					

POPIS PREDMETA							
Godina studija: III							
Semestar: 6.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAF501	Flauta 6	30	0	0	0	12
	UAN508	Studij orkestralnih dionica (puhači) 6	30	0	0	0	2
	UAG702	Komorna glazba 6	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF511	Solfeggio 6	30	0	0	0	2
	UAG106	Glazbeni stilovi i oblici od 16. do 18. stoljeća	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						25
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za ljetni semestar						
	Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 5 ECTS boda						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: IV							
Semestar: 7.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAF601	Flauta 7	30	0	0	0	12
	UAN608	Studij orkestralnih dionica (puhači) 7	30	0	0	0	2

	UAG802	Komorna glazba 7	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG206	Glazbeni stilovi i oblici 19. stoljeća	30	0	0	0	3
	UAFBO2	Puhači: Flauta, Klarinet, Saksofon - srodni instrumenti 1	15	0	0	0	2
	Ukupno obvezni						25
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za zimski semestar						
Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 5 ECTS boda							

POPIS PREDMETA							
Godina studija: IV							
Semestar: 8.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAF701	Flauta 8	30	0	0	0	12
	UAN708	Studij orkestralnih dionica (puhači) 8	30	0	0	0	2
	UAG902	Komorna glazba 8	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG306	Glazbeni stilovi i oblici 20. stoljeća	30	0	0	0	3
	KOD???	Puhači: Flauta, Klarinet, Saksofon - srodni instrumenti 2	15	0	0	0	2
	Ukupno obvezni						25
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za ljetni semestar						
Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 5 ECTS boda							

3.SAKSOFON

POPIS PREDMETA							
Godina studija: I							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN007	Saksofon 1	30	0	0	0	12
	UAN008	Studij orkestralnih dionica (puhači)1	30	0	0	0	2

	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG202	Komorna glazba 1	30	0	0	0	3
	UAF011	Solfeggio 1	30	0	0	0	2
	UAF012	Osnove harmonije 1	30	0	0	0	2
	UAM005	Povijest glazbe 1	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za zimski semestar						
Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 3 ECTS boda							

POPIS PREDMETA							
Godina studija: I							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN107	Saksofon 2	30	0	0	0	12
	UAN108	Studij orkestralnih dionica (puhači) 2	30	0	0	0	2
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG302	Komorna glazba 2	30	0	0	0	3
	UAF111	Solfeggio 2	30	0	0	0	2
	UAF112	Osnove harmonije 2	30	0	0	0	2
	UAM105	Povijest glazbe 2	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za ljetni semestar						
		Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 3 ECTS boda					

POPIS PREDMETA							
Godina studija: II							
Semestar: 3.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN207	Saksofon 3	30	0	0	0	12
	UAN208	Studij orkestralnih dionica (puhači) 3	30	0	0	0	2
	UAG402	Komorna glazba 3	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF211	Solfeggio 3	30	0	0	0	2

	UAF212	Osnove klasične harmonije	30	0	0	0	2
	UAM205	Povijest glazbe 3	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za zimski semestar						
	Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 3 ECTS boda						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: II							
Semestar: 4.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN307	Saksofon 4	30	0	0	0	12
	UAN308	Studij orkestralnih dionica (puhači) 4	30	0	0	0	2
	UAG502	Komorna glazba 4	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF311	Solfeggio 4	30	0	0	0	2
	UAF312	Osnove romantičke harmonije	30	0	0	0	2
	UAM305	Povijest glazbe 4	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						27
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za ljetni semestar						
Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 3 ECTS boda							

POPIS PREDMETA							
Godina studija: III							
Semestar: 5.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN407	Saksofon 5	30	0	0	0	12
	UAN408	Studij orkestralnih dionica (puhači) 5	30	0	0	0	2
	UAG602	Komorna glazba 5	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF411	Solfeggio 5	30	0	0	0	2
	UAG006	Elementi glazbenih oblika	30	0	0	0	3

	Ukupno obvezni					25
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za zimski semestar					
	Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 5 ECTS boda					

POPIS PREDMETA							
Godina studija: III							
Semestar: 6.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN507	Saksofon 5	30	0	0	0	12
	UAN508	Studij orkestralnih dionica (puhači) 6	30	0	0	0	2
	UAG702	Komorna glazba 6	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAF511	Solfeggio 6	30	0	0	0	2
	UAG106	Glazbeni stilovi i oblici od 16. do 18. stoljeća	30	0	0	0	3
	Ukupno obvezni						25
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za ljetni semestar						
	Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 5 ECTS boda						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: IV							
Semestar: 7.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN607	Saksofon 7	30	0	0	0	12
	UAN608	Studij orkestralnih dionica (puhači) 7	30	0	0	0	2
	UAG802	Komorna glazba 7	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG206	Glazbeni stilovi i oblici 19. stoljeća	30	0	0	0	3
	UAFBO2	Puhači: Flauta, Klarinet, Saksofon - srodni instrumenti 1	15	0	0	0	2
	Ukupno obvezni						25
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za zimski semestar						

	Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 5 ECTS boda
--	---

POPIS PREDMETA							
Godina studija: IV							
Semestar: 8.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAN707	Saksofon 8	30	0	0	0	12
	UAN708	Studij orkestralnih dionica (puhači) 8	30	0	0	0	2
	UAG902	Komorna glazba 8	30	0	0	0	3
	UAV006	Orkestar	30	0	30	0	3
	UAG306	Glazbeni stilovi i oblici 20. stoljeća	30	0	0	0	3
	UAFC02	Puhači: Flauta, Klarinet, Saksofon - srodni instrumenti 2	15	0	0	0	2
	Ukupno obvezni						25
Izborni	Iz popisa izbornih predmeta za ljetni semestar						
Student odabire predmet/e najmanje ukupne vrijednosti 5 ECTS boda							

Izborni predmeti zimski semestar:

STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Izborni	UAT208	*Didaktika 1	30	0	0	0	3
	UAF009	Piccolo 1	15	0	0	0	2
	UAF209	Piccolo 3	15	0	0	0	2
	UAF409	Piccolo 5	15	0	0	0	2
	UAF003	Povijest izvođačke umjetnosti Flauta –Piccolo 1	10	5	0	0	2
	UAN004	Povijest izvođačke umjetnosti Klarinet 1	10	5	0	0	2
	UAN006	Povijest izvođačke umjetnosti Saksofon 1	10	5	0	0	2
	UAH00A	Dirigiranje-instrumentalisti 1	15	0	15	0	3
	UAH20A	Dirigiranje–instrumentalisti 3	15	0	15	0	3

	UAE001	Engleski jezik 1	15	0	15	0	3
	UAE201	Engleski jezik 3	15	0	15	0	3
	UAH00C	Glasovir C1	10	0	0	0	2
	UAH10C	Glasovir C 3	10	0	0	0	2
	UAH40C	Glasovir C 5	10	0	0	0	2
	UAM00B	*Glazbena pedagogija 1	30	0	0	0	3
	UAF305	*Metodika puhačkih instrumenata 1	15	5	10	0	3
	UAH006	Njemački jezik 1	15	0	15	0	3
	UAH206	Njemački jezik 3	15	0	15	0	3
	UAF006	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 1	20	0	25	0	3
	UAF206	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 3	20	0	25	0	3
	UAT008	*Psihologija odgoja i obrazovanja 1	30	0	0	0	3
	UAF611	Solfeggio nova glazba 1	30	0	0	0	2
	UAH007	Talijanski jezik 1	15	0	15	0	3
	UAH207	Talijanski jezik 3	15	0	15	0	3
	Opći izborni predmet iz ponude ostalih Odsjeka i Odjela						

Izborni predmeti ljetni semestar:

STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Izborni	UAT308	*Didaktika 2	30	0	0	0	3
	UAF109	Piccolo 2	15	0	0	0	2
	UAF309	Piccolo 4	15	0	0	0	2
	UAF509	Piccolo 6	15	0	0	0	2
	UAF103	Povijest izvođačke umjetnosti Flauta –Piccolo 2	10	5	0	0	2
	UAN104	Povijest izvođačke umjetnosti Klarinet 2	10	5	0	0	2
	UAN106	Povijest izvođačke umjetnosti Saksofon 2	10	5	0	0	2

UAH10A	Dirigiranje-instrumentalisti 2	15	0	15	0	3
UAH30A	Dirigiranje-instrumentalisti 4	15	0	15	0	3
UAE101	Engleski jezik 2	15	0	15	0	3
UAE301	Engleski jezik 4	15	0	15	0	3
UAH1OC	Glasovir C 2	10	0	0	0	2
UAH3OC	Glasovir C 4	10	0	0	0	2
UAH5OC	Glasovir C 6	10	0	0	0	2
UAM10B	*Glazbena pedagogija 2	30	0	0	0	3
UAF505	*Metodička praksa	10	0	20	0	3
UAF405	*Metodika puhačkih instrumenata 2	15	5	10	0	3
UAH106	Njemački jezik 2	15	0	15	0	3
UAH306	Njemački jezik 4	15	0	15	0	3
UAF106	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 2	20	0	25	0	3
UAF306	Primjena računala u glazbi-Osnove akustike 4	20	0	25	0	3
UAT108	*Psihologija odgoja i obrazovanja 2	30	0	0	0	3
UAF711	Solfeggio nova glazba 2	30	0	0	0	2
UAH107	Talijanski jezik 2	15	0	15	0	3
UAH307	Talijanski jezik 4	15	0	15	0	3
Opći izborni predmet iz ponude ostalih Odsjeka i Odjela						

Studenti tijekom četiri godine studija moraju upisati najmanje 52 ECTS - a izbornih predmeta kako bi završetkom studija ostvarili potrebnih 240 ECTS boda.

*Pedagoška grupa predmeta koji studenti upisuju ako žele steći kompetencije za rad u školi.

NAZIV PREDMETA	Flauta 1						
Kod	UAF001	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. Marko Zupan	Bodovna vrijednost (ECTS)	12				
Suradnici	red.prof. Ana Domančić Krstulović, Marina Ivanova, v.korep.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	0	0	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je odgojiti i osposobiti instrumentalistu, koji će tehnički, tonski i kreativno moći odgovoriti zahtjevima sviranja u komornom, opernom i simfonijskom orkestru, komornim ansamblima i solističkom sviranju. Izbor flautističke literature osigurava poznavanje stilova i ujedno najsuvremenijih zahtjeva u produkciji tona i primjeni moderne tehnike. Kroz čitav studij, s obzirom na širok izbor literature, njegovat će se kreativnost u interpretaciji i maštovitost tonske izražajnosti. U takvoj postavi studija cilj je odgajati budućeg pedagoga i reproduktivnog umjetnika, a u skladu s tim zahtjevima organizirat će se i individualizirani nastavni plan.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Primjereno vladanje instrumentom, koje se provjerava kvalifikacijskim ispitom. Kompetencije su osnovno tehničko vladanje instrumentom.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita student će: – osvijestiti pravilno držanje tijela i instrumenta; – ovladati dahom; – upoznati pravila i tehnike vježbanja, uz ovladavanje primjerenih tehničkih vježbi; – osvijestiti i unaprijediti produkciju i oblikovanje tona; – primijeniti stečena znanja pri individualnom vježbanju; – dva puta u semestru svirati na javnom nastupu.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Osnovne sadržajne točke nastave: 1.Tehničko ovladavanje instrumentom, koje omogućava oslobađanje glazbenog izraza. 2.-6. Djela baroka, klasike, romantike i 20. stoljeća. 7. Raznolikost stilskih razdoblja u službi razvoja individualnog izraza svakog studenta. 8. Tehnika: Osnove tehnike, Rad na tonu (Reichert, Moyse), Ljestvice sa osnovnim izgovorom (Taffanel-Gaubert), 9. Etide (Andersen, Casterede, Boehm, Fuerstenau - min.15 u sem.) 10.15. Repertoire: Svaki semestar najmanje 2 djela 17. i 18. st. sa ukrasima, 2 djela romantike, virtuoza djela 19.st, 2 djela 20. st.+2 dj. <i>Avantgarde</i> (min. 8 skladbi u semestru) (Čitanje prima vista preporučuje se redovito.) *svaki student ce na početku semestra dobiti individualni plan rada sa preciznom listom glazbenih djela koja ce izvoditi. Izbor glazbenih djela se bazira na detaljnom planu i programu rada za predmet flauta, te individualnim sposobnostima studenta i njegovom predznanju i sposobnostima.						

Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava			x samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Pohađanje nastave, rad na zadanom programu, sviranje na javnim nastupima.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)	9
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt	koncert	(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Svake godine kriterij se usklađuje i primjenjuje studentima individualno. Studenti pristupaju kolokviju tehnike do dva puta u svakom semestru. Na kraju svakog semestra izvodi se posebno zadani ispitni program, individualno usklađen pojedinom studentu (ciklično djelo i virtuosni komad). Uvjet za pristup ispitu je uredno pohađanje nastave i jedan javni nastup u okviru semestra.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	. J.J. Quantz: On Flute Playing					
	Grove:Dictionary of Music and Musicians-clanci o kompozitorima i djelima koje je student obvezan izvoditi u okviru predmeta flauta tijekom semestra (Maccmillan Publishers Limited, London 1980)					
	T. Howell: The Avant-Garde Flute (Univ.of Calif.Press,Berkley, 1974.)					
Dopunska literatura	Časopisi: Traversiere, Flute Talk, Pan, Syrinx J.-P. Rampal: La Flute,(Denoel, Paris, 1978.)					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Svake godine kriterij se usklađuje i primjenjuje studentima individualno. Studenti pristupaju kolokviju tehnike do dva puta u svakom semestru. Na kraju svakog semestra izvodi se posebno zadani ispitni program, individualno usklađen pojedinom studentu (ciklično djelo i virtuosni komad). Uvjet za pristup ispitu je uredno pohađanje nastave i jedan javni nastup u okviru semestra. Studentska anketa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA	Flauta 2						
Kod	UAF101	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. Marko Zupan	Bodovna vrijednost (ECTS)	12				
Suradnici	red.prof. Ana Domančić Krstulović, Marina Ivanova, v.korep.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	0	0	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e- učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Stvaranje preduvjeta za stjecanje kompetencija neophodnih za samostalno koncertiranje kao i za rad u glazbenom školstvu. Razvijanje sviračke vještine, razvijanje interpretacijskih sposobnosti te usvajanje repertoara.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen semestralni ispit * U slučaju prelaza sa istovjetne visokoškolske ustanove, izvodi se: -J. Andersen-Etude, op. 15, br.6 -W.A. Mozart: Koncert D-dur -Komad po slobodnom izboru -Čitanje s lista						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - kreativno izgrađivati i istraživati tehnike te osobni izraz u izboru repertoara; - korektno čitati zadani tekst u glazbenom djelu; - izvoditi barokna i klasična djela uz primjenjivanje rezultata postignutih na instruktivno-tehničkom gradivu; -uvažavati stilske karakteristike pri izvođenju zadanih djela.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.-7. Tehničko ovladavanje instrumentom, koje omogućava oslobađanje glazbenog izraza. Tehnika: Osnove tehnike, Rad na tonu (Reichert, Moyse), Ljestvice sa osnovnim izgovorom (Taffanel-Gaubert), Etide (Andersen, Casterede, Boehm, Fuerstenau - min.15 u sem.) 8.-15. Rad na zadanom programu.Na programu su djela baroka, klasike, romantike i 20. stoljeća. Raznolikost stilskih razdoblja omogućava brzi razvoj individualnog izraza svakog studenta. Repertoire: Svaki semestar najmanje 2 djela 17. i 18. st. Sa ukrasima, 2 djela romantike, virtuoza djela 19.st, 2 djela 20. st.+2 dj. Avantgarde (min. 8 skladbi u semestru) Čitanje prima vista preporučuje se redovito. *svaki student će na početku semestra dobiti individualni plan rada sa preciznom listom glazbenih djela koja će izvoditi. Izbor glazbenih djela se bazira na detaljnom planu i programu rada za predmet flauta, te individualnim sposobnostima studenta i njegovom predznanju.						
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti		X samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij x mentorski rad				

	☐ mješovito e-učenje X terenska nastava		☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Pohađanje nastave, rad na zadanom programu, sviranje na javnim nastupima.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)	9
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti pristupaju kolokviju tehnike do dva puta u semestru. Na kraju semestra izvodi se posebno zadani ispitni program, individualno usklađen pojedinom studentu (ciklično djelo i virtuosni komad). Uvjet za pristup ispitu je uredno pohađanje nastave i jedan javni nastup u okviru semestra.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	. J.J. Quantz: On Flute Playing				nema	
	Grove: Dictionary of Music and Musicians-clanci o kompozitorima i djelima koje je student obvezan izvoditi u okviru predmeta flauta tijekom semestra (Maccmillan Publishers Limited, London 1980)				1	
	T. Howell: The Avant-Garde Flute (Univ.of Calif.Press,Berkley, 1974.)					
Dopunska literatura	Časopisi: Traversiere, Flute Talk, Pan, Syrnix J.-P. Rampal: La Flute,(Denoel, Paris, 1978.)					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska evaluacija primjenom anketnog upitnika, evaluacija od strane kolega prilikom javnih nastupa, te semestralnog ispita. Studentska anketa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA	Flauta 3						
Kod	UAF201	Godina studija	2.				
Nositelj/i predmeta	doc. Marko Zupan	Bodovna vrijednost (ECTS)	12				
Suradnici	red.prof. Ana Domančić Krstulović, Marina Ivanova, v. korep.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	0	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e- učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Cilj je provođenje mentorske poduke, koja je javna i individualna sa provjerom svrhovitosti samostalnog vježbanja polaznika, a odvija se dva puta tjedno 60'. Svladana djela izvode se uz pratnju glasovira ili orkestra. Zaduženi profesor korepetitor samostalno vježba sa studentom jedan sat tjedno. Usvajanje znanja i vještina potrebnih za stjecanje kompetencija neophodnih za samostalno koncertiranje kao i za rad u glazbenom školstvu. Razvijanje sviračke vještine, razvijanje interpretacijskih sposobnosti te usvajanje repertoara.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen završni ispit prve godine studija						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - potpuno vladati osnovnim vrstama tehnika disanja i izgovora; -izvoditi djela iz baroknog, klasičnog i romantičnog razdoblja i 20. st. uz primjenu znanja stečenog na instruktivno-tehničkom gradivu; -postizati raznovrsne boja tona pri sviranju; -pristupiti glazbenom djelu sa umjetničkog aspekta.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.-7. Tehnika: Proširenje istog, ljestvice u svim mogućim artikulacijama, Etide (Andersen, Wieniawsky, Kreutzer, Koehler, Gariboldi – min. 20 u semestru), naglasak na virtuosnim etidama, Upoznavanje sa četvrttonskom ljestvicom i svim ostalim (ciganska, cjelostepena, pentatonska) 8.-15. Repertoire: Svaki semestar najmanje 2 djela 17. i 18. st. sa ukrasima, 2 djela romantike, virtuosna djela 19.st., 2 djela 20.st i 2 djela avantgarde (min. 8 skladbi u semestru) Čitanje prima vista redovito * U slučaju prijelaza sa istovjetne visokoškolske ustanove, izvodi se: - J.Andersen, Etide, op. 15, br.24 - Chr.W. Gluck; Ples mrtvih duša - B.H. Romberg: Koncert 3. i 4. stavak - G. Faure: Fantaisie **Od ovog semestra se postepeno uvode u nastavu nova djela iz domaćeg i stranog suvremenog flautističkog repertoara. Svaki student će na početku semestra dobiti individualni plan rada s preciznom listom glazbenih djela koja će izvoditi, a prema planu i programu rada za predmet flauta, i s obzirom na individualne sposobnosti i potrebe.						
	X predavanja		x samostalni zadaci				

Vrste izvođenja nastave:	☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava		☐ multimedija ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Pohađanje nastave, rad na zadanom programu, sviranje na javnim nastupima.				
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat	Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)	9
	Esej		Seminarski rad	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt	(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti pristupaju kolokviju tehnike do dva puta u semestru. Na kraju semestra izvodi se posebno zadani ispitni program, individualno usklađen pojedinom studentu (ciklično djelo i virtuosni komad). Uvjet za pristup ispitu je uredno pohađanje nastave i jedan javni nastup u okviru semestra				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	. J.J. Quantz: On Flute Playing		nema		
	P.-Y. Artaud: Quatre exercices sur la respiration circulaire, Ed. Tranatlantiques				
	F. Gaussin-Boudigues: La Flute, Epigones, Paris, 1984.				
Dopunska literatura	Časopisi: Traversiere, Flute Talk, Pan, Syrnix Grove: Dictionary of Music and Musicians-clanci o kompozitorima i djelima koje je student obvezan izvoditi u okviru predmeta flauta tijekom semestra (Macmillan Publishers Limited, London 1980) B. Bartolozzi: New Sounds for Woodwind Instruments, Oxford University Press, London, 1967.				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Svaki nastavni sat je otvoren javnosti. Najuspješnije izvedena djela izvode se na audiciji i nakon odabira od strane komisije, na koncertu, koji odsjek priređuju jednom do dva puta mjesečno. Studentska evaluacija primjenom anketnog upitnika, evaluacija od strane kolega te od strane profesora tijekom nastave. Studentska anketa.				
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)					

NAZIV PREDMETA	Flauta 4						
Kod	UAF301	Godina studija		2.			
Nositelj/i predmeta	doc. Marko Zupan	Bodovna vrijednost (ECTS)		12			
Suradnici	red.prof. Ana Domančić Krstulović, Marina Ivanova, v.korep.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	0	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e- učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Stvaranje preduvjeta za stjecanje kompetencija neophodnih za samostalno koncertiranje kao i za rad u glazbenom školstvu. Razvijanje sviračke vještine, razvijanje interpretacijskih sposobnosti te usvajanje repertoara. Svladana djela izvode se uz pratnju glasovira ili orkestra. Zaduženi profesor korepetitor samostalno vježba sa studentom jedan sat tjedno.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Izvršene obveze iz prethodnog semestra istog predmeta.						
SRODNI Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4- 10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - izvoditi složenije vrste tehnika (oktave u bržem tempu, dvozvuci i razni prstometi) - izvoditi djela iz različitih stilskih razdoblja uz korištenje do sada stečenog tehničkog znanja kao moćnog sredstva umjetničkog izražavanja - ostvariti veliku psiho-fizičku slobodu prilikom javnog izvođenja; -sugestivno izvoditi skladbu na javnom nastupu.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.-7. Tehnika: Proširenje istog, ljestvice u svim mogućim artikulacijama, Etide (Andersen, Wieniawsky, Kreutzer, Koehler, Gariboldi – min. 20 u semestru), naglasak na virtuosnim etidama, Upoznavanje sa četvrttonskom ljestvicom i svim ostalim (ciganska, cjelostepena, pentatonska) 8.-15. Repertoire: Svaki semestar najmanje 2 djela 17. i 18. st. sa ukrasima, 2 djela romantike, virtuosna djela 19.st., 2 djela 20.st i 2 djela avantgarde (min. 8 skladbi u semestru) Čitanje prima vista redovito						
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje X terenska nastava		x samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Pohađanje nastave, rad na zadanom programu, sviranje na javnim nastupima.						
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	1	
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)	9	

ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Svake godine kriterij se usklađuje i primjenjuje studentima individualno. Studenti pristupaju kolokviju u svakom semestru. Na kraju svakog semestra izvodi se još posebno zadani ispitni program, individualno usklađen pojedinom studentu. Uvjet za pristup ispitu je uredno pohađanje nastave i jedan javni nastup u okviru Semestra.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	. Lasocki/Mather: Free Ornamentation in Woodwind Music					
Dopunska literatura	Lorenzo: My Complete Story of the Flute					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Svake godine kriterij se usklađuje i primjenjuje studentima individualno. Studenti pristupaju kolokviju u svakom semestru. Na kraju svakog semestra izvodi se još posebno zadani ispitni program, individualno usklađen pojedinom studentu. Uvjet za pristup ispitu je uredno pohađanje nastave i jedan javni nastup u okviru semestra. Studentska anketa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA	Flauta 5						
Kod	UAF401	Godina studija	2.				
Nositelj/i predmeta	doc. Marko Zupan	Bodovna vrijednost (ECTS)	12				
Suradnici	red.prof. Ana Domančić Krstulović, Marina Ivanova, v. korep.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	0	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e- učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Stvaranje preduvjeta za stjecanje kompetencija neophodnih za samostalno koncertiranje kao i za rad u glazbenom školstvu. Razvijanje sviračke vještine, razvijanje interpretacijskih sposobnosti te usvajanje repertoara Svladana djela izvode se uz pratnju glasovira ili orkestra. Zaduženi profesor korepetitor samostalno vježba sa studentom jedan sat tjedno. Usvajanje širokog repertoara za flautu. Povezivanje teorijskog znanja i praktičnog sviranja.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne	Položen ispit Flauta 4.						

kompetencije potrebne za predmet						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: -Solidno vladati usklađenošću brzine daha i prstiju. - postići ravnotežu između tehničke kontrole i emotivnog angažmana prilikom izvođenja zadanog materijala; - primijeniti teorijska znanja o skladbi na profiliranu stilsku interpretaciju skladbe; -sintetizirati stečeno znanje pri stvaranju vlastite interpretacije; - sigurno i sugestivno izvoditi na javnom nastupu;					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.- 7.Tehnika: Proširenje istog, Ljestvice u svim mogućim artikulacijama, Etide (Chopinove-Moyse, Moyse-48 virtuoznih, Koehler-Virtuozne – min. 25 u semestru), naglasak na virtuosnim etidama 8.-15.. Repertoire: Svaki semestar najmanje 2 djela 17. i 18. st. sa ukrasima, 2 djela romantike, virtuoza djela 19.st., 2 djela 20.st.+3 djela avantgarde (min. 9 skladbi u semestru),upoznavanje alt flaute, čitanje prima vista redovno *U slučaju prelaza sa istovjetne visokoškolske ustanove, izvodi se: - J.S. Bach: sonata e-moll, 3. stavak - N. Paganini: capriccio br. 4 - J. Ibert: Concerto, 1. stavak ** Svaki student na početku semestra dobiva individualni plan rada sa preciznom listom glazbenih djela koja će izvoditi, a prema planu i programu rada za predmet flauta, i naročito vođen sposobnostima i potrebama pojedinog studenta.					
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava		x samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Pohađanje nastave, rad na zadanom programu, sviranje na javnim nastupima.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)	9
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti pristupaju kolokviju tehnike do dva puta u semestru. Na kraju semestra izvodi se posebno zadani ispitni program, individualno usklađen pojedinom studentu (ciklično djelo i virtuozi komad). Uvjet za pristup ispitu je uredno pohađanje nastave i jedan javni nastup u okviru semestra.					

prema satnici nastave	(Chopinove-Moyse, Moyse-48 virtuoza, Koehler-Virtuoza – min. 25 u semestru), naglasak na virtuosnim etidama 8.-15. Repertoire: Svaki semestar najmanje 2 djela 17. i 18. st. sa ukrasima, 2 djela romantike, virtuosna djela 19.st., 2 djela 20.st.+3 djela avantgarde (min. 9 skladbi u semestru),upoznavanje alt flaute, čitanje prima vista redovno * Svaki student na početku semestra dobiva individualni plan rada sa preciznom listom glazbenih djela koja će izvoditi, a prema planu i programu rada za predmet flauta, i naročito vođen sposobnostima i potrebama pojedinog studenta.					
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje X terenska nastava		x samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Pohađanje nastave, rad na zadanom programu, sviranje na javnim nastupima.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)	9
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Mentorska poduka je javna i individualna sa provjerom svrhovitosti samostalnog vježbanja polaznika, a odvija se dva puta tjedno 60'. Svladana djela izvode se uz pratnju glasovira ili orkestra. Zaduženi profesor korepetitor samostalno vježba sa studentom jedan sat tjedno.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	. Jaunet, A: Stilistische Betrachtungen zur Floetenliteratur			nema		
	Mozart, L.:Versuch einer gruendlichen Violinschule A. Fairley: Flute, Flautists, Makers, Pan Edu.Music, London 1982.					
Dopunska literatura	Časopisi: Traversiere, Flute Talk, Pan, Syrinx B. Pierreuse: Flute Literature, Ed. Transatlantiques, London, 1982.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studenti pristupaju kolokviju tehnike do dva puta u semestru. Na kraju semestra izvodi se posebno zadani ispitni program, individualno usklađen pojedinom studentu (ciklično djelo i virtuosni komad). Uvjet za pristup ispitu je uredno pohađanje nastave i jedan javni nastup u okviru semestra. Studentska anketa.					

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--

NAZIV PREDMETA	Flauta 7						
Kod	UAF601	Godina studija	4.				
Nositelj/i predmeta	doc. Marko Zupan	Bodovna vrijednost (ECTS)	12				
Suradnici	red.prof. Ana Domančić Krstulović, Marina Ivanova, v.korep.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	0	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e- učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Stvaranje preduvjeta za stjecanje kompetencija neophodnih za samostalno koncertiranje kao i za rad u glazbenom školstvu. Razvijanje sviračke vještine, razvijanje interpretacijskih sposobnosti te usvajanje repertoara Profiliranje studentove osobnosti kroz mentorski rad na zadanom repertoaru. Stvaranje kritičkog odnosa prema glazbenom djelu.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit Flauta 6.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju -upotrijebiti virtuosne tehnike pri sviranju skladbe; - koristiti psiho-fizičke slobode na instrumentu kao sredstvo pomoći pri izvođenju kako lirskih, tako i virtuosnih pasaža; - artikulirati osobni umjetnički izraz (posljedica predanog rada na razvijanju raznolikih načina izgovora, boja tona, brzine zraka) - interpretacijski pokazati hrabrost pri izvođenju glazbenih djela, tj. ostvariti minimum razlika između kvalitete izvedbe „u 4 zida“ i pred publikom; - svjesno se pripremiti za djelovanje u profesionalnom glazbenom okruženju -imati osobni pristup umjetničkom djelu; -sugestivno izvoditi na javnom nastupu.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.-7.Tehnika: Proširenje istog, ljestvice, još detaljniji rad i sve u bržem tempu. Etide (Lorenzo, Karg-Elert, Schindler-Bach – min. 30 u semestru) 8.-15. Repertoire: Svaki semestar kao prethodnih godina+ 4 djela avantgarde (min. 10 skladbi u semestru). * U slučaju prelaza sa istovjetne visokoškolske ustanove, izvodi se: - N. Paganini: Capriccio br. 21 - J. Ibert: Concerto 2. i 3. stavak ** Svaki student na početku semestra dobiva individualni plan rada sa preciznom listom glazbenih djela koja će izvoditi, a prema planu i programu rada za predmet flauta, i naročito vođen sposobnostima i potrebama pojedinog studenta.						
	X predavanja		x samostalni zadaci				

Vrste izvođenja nastave:	☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje X terenska nastava			☐ multimedija ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Pohađanje nastave, rad na zadanom programu, sviranje na javnim nastupima.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)	9
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Mentorska poduka je javna i individualna sa provjerom svrhovitosti samostalnog vježbanja polaznika, a odvija se dva puta tjedno 60'. Svladana djela izvode se uz pratnju glasovira ili orkestra. Zaduženi profesor korepetitor samostalno vježba sa studentom jedan sat tjedno.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	. Jaunet, A: Stilistische Betrachtungen zur Floetenliteratur					
	Bach, C.Ph.E.: Versuch ueber die waehre Art das Klavier zu spielen					
Dopunska literatura	Časopisi: Traversiere, Flute Talk, Pan, Syrin Grove: Dictionary of Music and Musicians-članci o kompozitorima i djelima koje je student obvezan izvoditi u okviru predmeta flauta tijekom semestra (Maccmillan Publishers Limited, London 1980)					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studenti pristupaju kolokviju tehnike do dva puta u semestru. Na kraju semestra izvodi se posebno zadani ispitni program, idividualno usklađen pojedinom studentu (ciklično djelo i virtuozni komad). Uvjet za pristup ispitu je uredno pohađanje nastave i jedan javni nastup u okviru Semestra. Studentska anketa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA	Flauta 8		
Kod	UAF701	Godina studija	4.
Nositelj/i predmeta	doc. Marko Zupan	Bodovna vrijednost (ECTS)	12

Suradnici	red.prof. Ana Domančić Krstulović, Marina Ivanova, v.korep.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	0	0	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e- učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Stvaranje preduvjeta za stjecanje kompetencija neophodnih za samostalno koncertiranje kao i za rad u glazbenom školstvu. Razvijanje sviračke vještine, razvijanje interpretacijskih sposobnosti te usvajanje repertoara. Profiliranje studentove osobnosti kroz mentorski rad na zadanom repertoaru. Stvaranje kritičkog odnosa prema glazbenom djelu.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Izvršene obveze iz prethodnog semestra istog predmeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - postići zadovoljavajuću razinu virtuoznosti, te vrlo korektno vladati Instrumentom; -povezati teorijsko znanje o glazbi s profiliranom stilskom izvedbom djela. - samostalno pripremati zadano gradivo; -samostalno djelovati u profesionalnom glazbenom okružju; -student koji završi 8. semestar kompetentan je djelovati kao pedagog u nižim i srednjim glazbenim školama, te sudjelovati u komornim i simfonijskim orkestrima (u slučaju potrebe, nudi mu se mentorski nadzor). -individualno pristupati glazbenom djelu stvarajući vlastite umjetničke ideje; - sugestivno izvoditi na javnom nastupu.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.-7.Tehnika: Proširenje istog, ljestvice, još detaljniji rad i sve u bržem tempu. Etide (Bozza, Bitsch, Maquare - min. 30 u semestru) 8.-15. Repertoire: Svaki semestar kao prethodnih godina+ 4 djela avantgarde (min. 10 skladbi u semestru) ** Svaki student na početku semestra dobiva individualni plan rada sa preciznom listom glazbenih djela koja će izvoditi, a prema planu i programu rada za predmet flauta, i naročito vođen sposobnostima i potrebama pojedinog studenta.					
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje X terenska nastava		x samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Pohađanje nastave, rad na zadanom programu, sviranje na javnim nastupima.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)	9
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	

potrebne za predmet						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita student će: – osvijestiti pravilno držanje tijela i instrumenta; – ovladati dahom; – upoznati pravila i tehnike vježbanja, uz ovladavanje primjerenih tehničkih vježbi; – osvijestiti i unaprijediti produkciju i oblikovanje tona; – primijeniti stečena znanja pri individualnom vježbanju;					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.-15. Mentorska poduka, rad na zadanom glazbenom sadržaju: Ovladavanje etidama pisanim za piccolo i izborom etida pisanih za flautu. Tanzer: Basic Guide for Piccolo, Towarnicki: Škola za piccolo, Koehler: Škola za piccolo, Beaumadier: Exercices, Damase: 50 Etudes Faciles et Progressives, Sv.I. Damare: Tarantelle, Offenbach: Souvenir de Reveillon, Petronio: 5 Soliloques.					
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava			X samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij X mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Pohađanje nastave, rad na zadanom programu.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	0,50
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)	0,50
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Svake godine kriterij se usklađuje i primjenjuje studentima individualno. Uvjet za polaganje predmeta je uredno pohađanje nastave i jedan javni nastup u okviru semestra. Studentska anketa.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Herfurth/Stuart: <i>A Tune a Day for Piccolo</i> (Škola za individualnu ili grupnu poduku).				nema	
	Stravinsky: <i>Etudes et temoignages</i>					
Dopunska literatura	Lasocki/Mather: <i>The interpretation of French Music</i>					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Mentorska poduka je javna i individualna sa provjerom svrhovitosti samostalnog vježbanja polaznika, a odvija se jedan put tjedno. Svladana djela izvode se uz pratnju glasovira ili orkestra. Studentska evaluacija primjenom anketnog upitnika, evaluacija od strane kolega te od strane profesora tijekom nastave.					

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--

NAZIV PREDMETA	Piccolo 2						
Kod	UAF109	Godina studija		1.			
Nositelj/i predmeta	red.prof. Ana Domančić Krstulović	Bodovna vrijednost (ECTS)		2			
Suradnici	doc. Marko Zupan, Marina Ivanova, v.korep.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)		P	S	V	T
				15	0	0	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je upoznati studente sa piccolom, koji je stalno u upotrebi u simfonijskoj, opernoj i komornoj glazbi 19. stoljeća. Upoznavanje studenata s glazbenim sadržajima 20. stoljeća koja koriste piccolo.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Izvršene obveze iz prethodnog semestra istog predmeta.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog predmeta biti u stanju: - kreativno izgrađivati i istraživati tehnike te osobni izraz u izboru repertoara; - korektno čitati zadani tekst u glazbenom djelu; -izvoditi djela 19. I 20. Stoljeća za piccolo uz primjenjivanje rezultata postignutih na instruktivno-tehničkom gradivu; -uvažavati stilske karakteristike pri izvođenju zadanih djela. *Najuspješnije izvedena djela izvode se na koncertu. Studentska evaluacija primjenom anketnog upitnika, evaluacija od strane kolega te od strane profesora tijekom nastave						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.-15. Rad na zadanom glazbenom programu. Osim etida pisanih za piccolo radi se izbor iz svih etida pisanih za flautu. Tanzer: Basic Guide for Piccolo, Towarnicki: Škola za piccolo, Koehler: Škola za piccolo, Beaumadier: Exercices, Damase: 50 Etudes Faciles et Progressives, Sv.I, Damare: Tarantelle, Offenbach: Souvenir de Reveillon, Petronio: 5 Soliloques.						
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje X terenska nastava		x samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Pohađanje nastave, rad na zadanom programu.						
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	0,50	
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)	0,50	

Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog predmeta biti u stanju: - potpuno vladati osnovnim vrstama tehnika disanja i izgovora; -izvoditi djela iz baroknog, klasičnog i romantičnog razdoblja i 20. st. uz primjenu znanja stečenog na instruktivno-tehničkom gradivu; -postizati raznovrsne boja tona pri sviranju; -pristupati glazbenom djelu sa umjetničkog aspekta. *Mentorska poduka je javna i individualna sa provjerom svrhovitosti samostalnog vježbanja polaznika, a odvija se jedan put tjedno. Svladana djela izvode se uz pratnju glasovira ili orkestra.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.-15. Rad s mentorom na zadanoj literaturi. Osim etida pisanih za piccolo radi se izbor iz svih etida pisanih za flautu. Towarnicki: Škola za piccolo, Koehler: Škola za piccolo, Herfurth/Stuart: A Tune a Day (grupna nast.), T.Wye/Morris: A Piccolo Practice Book, Kincaid/Polin: The Art&Pract.for Modern Fl.Techn., Damase: 50 Etudes Faciles et Progressives-Sv.II Damare: Le Merle blanc, Piccolo-polka, La Cracovienne					
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje X terenska nastava		x samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Pohađanje nastave, rad na zadanom programu.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	0,50
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)	0,50
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Svake godine kriterij se usklađuje i primjenjuje studentima individualno. Uvjet za polaganje predmeta je uredno pohađanje nastave i jedan javni nastup u okviru semestra. Studentska anketa.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	. Lasocki/Mather: Free Ornamentation in Woodwind Music.			nema		
Dopunska literatura	Lorenzo: My Complete Story of the Flute					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju	Mentorska poduka je javna i individualna sa provjerom svrhovitosti samostalnog vježbanja polaznika, a odvija se jedan put tjedno. Svladana djela izvode se uz pratnju					

stjecanje utvrđenih ishoda učenja	glasovira ili orkestra. Studentska evaluacija primjenom anketnog upitnika, evaluacija od strane kolega te od strane profesora tijekom nastave.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

NAZIV PREDMETA	Piccolo 4						
Kod	UAF309	Godina studija		2			
Nositelj/i predmeta	red.prof. Ana Domančić Krstulović	Bodovna vrijednost (ECTS)		2			
Suradnici	doc. Marko Zupan, Marina Ivanova, v.korep.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	0	0	
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e- učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	U četvrtome semestru student mora spretnije vladati većim rasponom instrumenta. Postupno ovladava nizom skladbi koje virtuozno tretiraju piccolo. Stvaranje preduvjeta za stjecanje kompetencija neophodnih za samostalno koncertiranje kao i za rad u glazbenom školstvu. Razvijanje sviračke vještine, razvijanje interpretacijskih sposobnosti te usvajanje repertoara.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Izvršene obveze iz prethodnog semestra istog semestra.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog predmeta biti u stanju: - Tonski dobro vladati instrumentom; - Ispravno prelaziti iz jednog u drugi registar; - izvoditi djela iz različitih stilskih razdoblja uz korištenje do sada stečenog tehničkog znanja kao moćnog sredstva umjetničkog izražavanju - ostvariti veliku psiho-fizičku slobodu prilikom javnog izvođenja; - sugestivno izvoditi skladbu na javnom nastupu.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.-15. Rad s mentorom na zadanoj literaturi: Osim etida pisanih za piccolo radi se izbor iz svih etida pisanih za flautu. Towarnicki: Škola za piccolo, Koehler: Škola za piccolo, Herfurth/Stuart: A Tune a Day (grupna nast.), T.Wye/Morris: A Piccolo Practice Book, Kincaid/Polin: The Art&Pract.for Modern Fl.Techn., Damase: 50 Etudes Faciles et Progressives-Sv.II Damare: Le Merle blanc, Piccolo-polka, La Cracovienne						
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje X terenska nastava		x samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Pohađanje nastave, rad na zadanoj literaturi.						
Praćenje rada studenata (upisati)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	0,50	

udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)	0,50
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Svake godine kriterij se usklađuje i primjenjuje studentima individualno. Uvjet za polaganje predmeta je uredno pohađanje nastave i jedan javni nastup u okviru semestra. Studentska anketa.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	. Lasocki/Mather: Free Ornamentation in Woodwind Music			nema		
Dopunska literatura	Lorenzo: My Complete Story of the Flute					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Mentorska poduka je javna i individualna sa provjerom svrhovitosti samostalnog vježbanja polaznika, a odvija se jedan put tjedno. Svladana djela izvode se uz pratnju glasovira ili orkestra. Studentska evaluacija primjenom anketnog upitnika, evaluacija od strane kolega te od strane profesora tijekom nastave.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA	Piccolo 5						
Kod	UAF409	Godina studija	3				
Nositelj/i predmeta	red.prof. Ana Domančić Krstulović	Bodovna vrijednost (ECTS)	2				
Suradnici	doc. Marko Zupan, Marina Ivanova, v.korep.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	0	0	
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e- učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Stvaranje preduvjeta za stjecanje kompetencija neophodnih za samostalno koncertiranje kao i za rad u glazbenom školstvu. Razvijanje sviračke vještine, razvijanje interpretacijskih sposobnosti te usvajanje repertoara.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije	Izvršene obveze iz prethodnog semestra istog predmeta.						

potrebne za predmet					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će biti u stanju: - Izvoditi virtuosnim tehnikama skladbe za piccolo; postići ravnotežu između tehničke kontrole i emotivnog angažmana prilikom izvođenja zadanog materijala; - primijeniti teorijska znanja o skladbi na profiliranu stilsku interpretaciju skladbe; -sintetizirati stečeno znanje pri stvaranju vlastite interpretacije; - sigurno i sugestivno izvoditi na javnom nastupu;				
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.-15. Rad s mentorom na zadanom programu. Svake godine kriterij se usklađuje i primjenjuje studentima individualno. Svaki nastavni sat je otvoren javnosti. Beaumadier: Exercices, (6 sati), Barone: Learning the Piccolo (4 sata), Damare: L'Oiseau et les roses, Le moineau parisien, Caprice,op.174(6 sati), Mayeur: Le nid, Vivaldi: C-dur Koncert, F VI, no.5, Doue, J: Koncert za piccolo i gudače, Perichetti: Parable (6 sati), Priprema za ispit (8 sati)				
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje X terenska nastava		x samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Pohađanje nastave, rad na zadanoj literaturi.				
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	Praktični rad	0,50
	Eksperimentalni rad		Referat	Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)	0,50
	Esej		Seminarski rad	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt	(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Svake godine kriterij se usklađuje i primjenjuje studentima individualno. Uvjet za polaganje predmeta je uredno pohađanje nastave i jedan javni nastup u okviru semestra. Studentska anketa.				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Osim etida pisanih za piccolo radi se izbor iz svih etida pisanih za flautu. Lancen: Škola za piccolo, Beaumadier: Exercices, Barone: Learning the Piccolo, Damare: L'Oiseau et les roses, Le moineau parisien, Caprice,op.174, Mayeur: Le nid, Vivaldi: C-dur Koncert, F VI, no.5, Doue, J: Koncert za piccolo i gudače Perichetti: Parable			nema	

Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	0,50
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)	0,50
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Svake godine kriterij se usklađuje i primjenjuje studentima individualno. Uvjet za polaganje predmeta je uredno pohađanje nastave i jedan javni nastup u okviru semestra. Studentska anketa.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Osim etida pisanih za piccolo radi se izbor iz svih etida pisanih za flautu. Lancen: Škola za piccolo,				Djelomično ima	
	Beaumadier: Exercices,					
	Barone: Learning the Piccolo,					
	Damare: L'Oiseau et les roses, Le moineau parisien,					
	Caprice,op.174,					
	Vivaldi: C-dur Koncert, F VI, no.5,					
Dopunska literatura	N. Brochot: Les Cahiers de la Flute E. Leipp: Acoustique et Musique					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Mentorska poduka je javna i individualna sa provjerom svrhovitosti samostalnog vježbanja polaznika, a odvija se jedan put tjedno. Svladana djela izvode se uz pratnju glasovira ili orkestra. Studentska evaluacija primjenom anketnog upitnika, evaluacija od strane kolega te od strane profesora tijekom nastave.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA	Povijest izvođačke umjetnosti - flauta, piccolo 1						
Kod	UAF003	Godina studija	4				
Nositelj/i predmeta	doc. Marko Zupan	Bodovna vrijednost (ECTS)	2				
Suradnici	red. prof. Ana Domančić Krstulović	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			10	5	0	0	

Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	
OPIS PREDMETA			
Ciljevi predmeta	Istražiti, prema originalnim izdanjima od baroka do suvremenih skladbi, pristupe različitim tehnikama. Upoznati razvoj obitelji flauta kroz stoljeća, inovacije i upotrebe različitih materijala u povijesti gradnje instrumenata od drva, legura raznih metala, stakla do platine. Naučiti o ovladavanju sviračkim vještinama, akustičkom razvoju, usavršavanju instrumenta raznih inovatora, proučavajući doprinose i zasluge u tehničkim ovladavanjima svakog pojedinog virtuozu i pedagoga kroz povijest sviranja flaute. Osnovna građa i akustički pregled instrumenta. Povijesni pregled razvoja flaute kroz stoljeća. Usvajanje znanja o usavršavanju instrumenta u tehničkom i akustičkom smislu, o inovatorima i njihovim zaslugama kroz povijest.		
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana četvrta godina studija.		
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - Naveći povijesni pregled razvoja flaute; - Opisati zasluge pojedinih graditelja i inovatora; - Opisati razvoj flautističke literature kroz povijest; - Student će razviti vlastiti interes za flautu i njezinu ulogu u glazbi kroz povijest.		
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Charles Nicholson i Theobald Böhm (istarživanje o gradnji instrumenata volumenu, opsegu tona; 2. pojava novog sistema gradnje flaute od 1750. do danas) 3. Quantz (podaci o glazbenom životu, pedagogiji i školama toga razdoblja; 4. Artikulacija i vibrato (povijesni podaci i terminologija od baroka do danas, artikulacija u ansamblima i podudarnost sa gudačkim instr., napredak u izgradnji instrumenata i upotrebi raznih materijala; 5. Ambažura (posebni osvrt na granične registre), 6. pedagogija tehnike i odgoj tonske predodžbe ukusa i rafiniranosti dinamike; 7. Produkcija tona; 8. Stari instrumenti, intonacija; 9. Kontrola zračne struje – povijesni pregled; 10. Francuska i njemačka škola; 11. Barokna ornamentacija (prolazne note, anticipacije, grupetto, appoggiatura, izmjenične note, plesni stavci; 12. Cirkularno disanje i razvoj; 13. Metode i literatura o flauti (Altes, Hotteterre, Schmitz, Le Romain); 14. Obitelji i razvoj flaute kroz stoljeća (blok fl. barokna, es fl.) 20. st. 15. Glasoviti solisti i pedagozi; Tehnike sviranja flaute u 20. st.; Flauta u duetu i triu; Flauta u puhačkom kvintetu.		
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	

	X terenska nastava	
Obveze studenata	Pohađanje nastave, čitanje zadane literature.	
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1 Istraživanje
	Eksperimentalni rad	Referat
	Esej	Seminarski rad 1
	Kolokviji	Usmeni ispit
	Pismeni ispit	Projekt
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	U svakom semestru izvode se najmanje dva seminarska rada. Nakon završetka predavanja nastavnik ocjenjuje tumačenje seminarskog rada pred cijelom klasom, tematski odabranog prema interesima studenta.	
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici
	A. Domančić: Skripta <i>O povijesti flaute</i> P. Taffanel: <i>La Flute</i>	ima
Dopunska literatura	Časopis <i>Thibia</i> (Zuerich) Veihlan: The Rules of Musical Interpretation in the Baroque Era	
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	U svakom semestru izvode se najmanje dva seminarska rada. Nakon završetka predavanja nastavnik ocjenjuje tumačenje seminarskog rada pred cijelom klasom, tematski odabranog prema interesima studenta. Studentska evaluacija primjenom anketnog upitnika, evaluacija od strane kolega prilikom prezentacija.	
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)		

NAZIV PREDMETA	Povijest izvođačke umjetnosti flauta, piccolo 2						
Kod	UAF203	Godina studija	4				
Nositelj/i predmeta	doc. Marko Zupan	Bodovna vrijednost (ECTS)	2				
Suradnici	red. prof. Ana Domančić Krstulović	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			10	5	0	0	
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja					

OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Istražiti, prema originalnim izdanjima od baroka do suvremenih skladbi, pristupe različitim tehnikama. Upoznati razvoj obitelji flauta kroz stoljeća, inovacije i upotrebe različitih materijala u povijesti gradnje instrumenata od drva, legura raznih metala, stakla do platine.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Semestralni seminarski radovi i položeni usmeni ispit 1. semestra					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - Navesti povijesni razvoj obitelji flauta kroz stoljeća, inovacije opreme i upotrebe različitih materijala od stakla do platine; - Objasniti doprinos solista, pedagoga, inovatora i njihovih zasluga kod usavršavanja instrumenta u tehničkom i akustičkom smislu kroz povijest. - Navesti činjenice vezane uz razvoj literature i povezati ga s metodološkim pristupom instrumentu.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.Sviračke vještine, akustički razvoj; 2. Usavršavanje instrumenta raznih inovatora. 3. Proučavanje doprinosa i zasluga u tehničkim ovladavanjima svakog pojedinog virtuozu i pedagoga kroz povijest flautiranja. 4.Važnost navedenih činjenica za razvoj flautista pojedinca. 5.Osnovna građa i akustički pregled instrumenta. 6. Povijesni pregled razvoja flaute kroz stoljeća. 7.Proučavanje akustičkog razvoja instrumenta. 8. Studiozno proučavanje povijesnog razvoja flaute; 9. Povijesni razvoj piccola; 10.Upoznavanjem inovatora i njihovih zasluga u povijesti; 11.-15. P.-Y. Artaud: <i>La flute</i> , Ed.Salabert					
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Pohađanje nastave, pisanje seminara.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom	Nastava se izvodi grupno na jednom nastavnom satu tjedno (45' Studentska evaluacija primjenom anketnog upitnika, evaluacija od strane kolega prilikom prezentacija).Ispit na kraju semestra.					

NAZIV PREDMETA		Puhači: Flauta, Klarinet, Saksofon - srodni instrumenti 1				
Kod	UAFBO2	Godina studija	4			
Nositelj/i predmeta	Izv.prof. Željko Milić, doc. Gordan Tudor, doc. Marko Zupan	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici	Red.prof. Ana Domančić Krstulović, Ivana Bandalo ass., Marina Ivanova, v. korep.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	0	0	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e- učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je upoznati studente sa srodnim instrumentima flaute, klarineta i saksofona, koji su stalno u upotrebi u solističkoj, simfonijskoj, komornoj glazbi i jazz glazbi.					
	Stvaranje preduvjeta za stjecanje kompetencija neophodnih za samostalno koncertiranje kao i za rad u glazbenom školstvu.					
	Razvijanje sviračke vještine, razvijanje interpretacijskih sposobnosti te usvajanje repertoara.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen 6. semestar					

Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će biti u stanju - Izvoditi virtuosnim tehnikama skladbe za piccolo, alt i bas flautu, bas klarinet, Es klarinet, sopran, tenor i bariton saksofon - postići ravnotežu između tehničke kontrole i emotivnog angažmana prilikom izvođenja zadanog materijala; - primijeniti teorijska znanja o skladbi na profiliranu stilsku interpretaciju skladbe; - sintetizirati stečeno znanje pri stvaranju vlastite interpretacije; - sigurno i sugestivno izvoditi na javnom nastupu;					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.-15. Rad s mentorom na zadanom programu. Prvenstveno je tehničko ovladavanje instrumentom. Svake godine kriterij se usklađuje i primjenjuje studentima individualno. Na kraju svakog semestra izvodi se još posebno zadani ispitni program, individualno usklađen pojedinom studentu. Uvjet za pristup ispitu je uredno pohađanje nastave i jedan javni nastup u okviru semestra. Svaki nastavni sat je otvoren javnosti. *Najuspješnije izvedena djela izvode se na audiciji i nakon odabira od strane komisije, na koncertu, kojeg odsjek priređuju jednom do dva puta mjesečno. Studentska evaluacija primjenom anketnog upitnika, evaluacija od strane kolega te od strane profesora tijekom nastave Beaumadier: Exercices, (6 sati), Barone: Learning the Piccolo (4 sata), Damare: L'Oiseau et les roses, Le moineau parisien, Caprice, op.174(6 sati), Mayeur: Le nid, Vivaldi: C-dur Koncert, F VI, no.5, Doue, J: Koncert za piccolo i gudače, Villa Lobos; Fantazija za sopran saksofon (6 sati), Lauba: Bat/Tadj/Hard (8 sati), Perichetti: Parable (6 sati), Priprema za ispit (8 sati)					
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava			x samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Pohađanje nastave, rad na zadanoj literaturi.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0.25	Istraživanje		Praktični rad	0.25
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)	1
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0.50	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Svake godine kriterij se usklađuje i primjenjuje studentima individualno. Na kraju svakog semestra izvodi se još posebno zadani ispitni program, individualno usklađen pojedinom studentu. Uvjet za pristup ispitu je uredno pohađanje nastave i jedan javni nastup u okviru semestra.					

Obvezna literatura (dostupna u	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
-----------------------------------	--------	--------------------------------	---------------------------------------

knjižnici i putem ostalih medija)		DJELOMIČNO DA	DA
	Osim etida izvorno pisanih za srodne instrumente, radi se izbor iz svih etida pisanih za flautu, klarinet i saksofon. Lancen: Škola za piccolo, Beaumadier: Exercices, Barone: Learning the Piccolo, B.Ferneyhough: Mnemosyne, I. Yun: Salomo, K. Stockhausen: Susanis Echo H.Tomasi: Les Cyclades T. Takemitsu: Toward the Sea K. Saariaho: Coleurs du Vent, C. Bolling: Versatile H.Villa Lobos: Fantazija za sopran saksofon C.Lauba: Tadj za sopran saksofon Perichetti: Parable C.Lauba: Bat za bariton saksofon J.B.Singelee: Solo de Concert za sopran / tenor saksofon J.Feld: Etida za sopran saksofon B.Maslanka: Sonata za sopran saksofon C.Lauba: Tadj za sopran saksofon B.Cockroft: Melbourne Sonata za sopran saksofon W.Ferling: 48 etida za saksofone G.Lacour: Etide za tenor saksofon Dedić: Snake Charmer za bas klarinet A.Grgin: Capriccio No2. za bas klarinet R.Cunningham: Lirske etide za bas klarinet Tsanoff: 7 Koncertnih etida za bas klarinet Rhoads Foundation Studies za bas klarinet J. Weussenborn: Advanced studies for bass clarinet Orkestralna sola Ravel: Bolero Prokofiev: Romeo i Julija G.Gershwin: Rapsodija u Plavom G.Gershwin: Amerikanac u Parizu D.Shostakovich: 2. Jazz Suita Bartók: Suite No.2 Dukas: The Sorcerer's Apprentice Franck: Symphony in D minor Mahler: Symphony No.1, Symphony No.2, Symphony No.6, Symphony No.9 Ravel: Daphnis et Chloé, La Valse		

NAZIV PREDMETA	Puhači: Flauta, Klarinet, Saksofon - srodni instrumenti 2						
Kod	UAFC02	Godina studija	4				
Nositelj/i predmeta	Izv. prof. Željko Milić, doc. Gordan Tudor, doc. Marko Zupan	Bodovna vrijednost (ECTS)	2				
Suradnici	Red.prof. Ana Domančić Krstulović, Ivana Bandalo ass., Marina Ivanova, v.korep.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	0	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e- učenja					
OPIS PREDMETA							

Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je upoznati studente sa srodnim instrumentima flaute, klarineta i saksofona, koji su stalno u upotrebi u solističkoj, simfonijskoj, komornoj glazbi i jazz glazbi. Stvaranje preduvjeta za stjecanje kompetencija neophodnih za samostalno koncertiranje kao i za rad u glazbenom školstvu. Razvijanje sviračke vještine, razvijanje interpretacijskih sposobnosti te usvajanje repertoara.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Izvršene obveze iz prethodnog semestra istog predmeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će biti u stanju: - Suvereno vladati tonom; - Izvoditi tehničke vježbe u tempu <i>a prima vista</i>; - Svirati etide iz flautističkog, klarinetskog i saksofonskog repertoara te transkripcije etida za ostale instrumente (violina, violončelo, oboa i sl.); - Vladati suvremenim tehnikama na instrumentu; - Prepoznati solističku literaturu. - Svirati transkripcije skladbi izvorno pisanih za druge instrumente, uvažavajući estetska, stilsko te ostala obilježja					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.-15. Rad s mentorom na zadanom programu. Prvenstveno je tehničko ovladavanje instrumentom. Svake godine kriterij se usklađuje i primjenjuje studentima individualno. Na kraju svakog semestra izvodi se još posebno zadani ispitni program, individualno usklađen pojedinom studentu. Uvjet za pristup ispitu je uredno pohađanje nastave i jedan javni nastup u okviru semestra. Svaki nastavni sat je otvoren javnosti. *Najuspješnije izvedena djela izvode se na audiciji i nakon odabira od strane komisije, na koncertu, kojeg odsjek priređuju jednom do dva puta mjesečno. Studentska evaluacija primjenom anketnog upitnika, evaluacija od strane kolega te od strane profesora tijekom nastave Beaumadier: Exercices, (6 sati), Barone: Learning the Piccolo (4 sata), Damare: L'Oiseau et les roses, Le moineau parisien, Caprice, op.174(6 sati), Mayeur: Le nid, Vivaldi: C-dur Koncert, F VI, no.5, Doue, J: Koncert za piccolo i gudače), Lauba: Bat/Tadj/Hard (8 sati), Perichetti: Parable (6 sati), Priprema za ispit (8 sati), Feld: Sonata za sopran saksofon, Detoni: Les Messages de Xenia (3 sata)					
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje X terenska nastava		x samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Pohađanje nastave, rad na zadanoj literaturi.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova	Pohađanje nastave	0.25	Istraživanje		Praktični rad	0.25
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)	1
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	

odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Kolokviji	0.50	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Svake godine kriterij se usklađuje i primjenjuje studentima individualno. Na kraju svakog semestra izvodi se još posebno zadani ispitni program, individualno usklađen pojedinom studentu. Uvjet za pristup ispitu je uredno pohađanje nastave i jedan javni nastup u okviru semestra.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Osim etida izvorno pisanih za srodne instrumente, radi se izbor iz svih etida pisanih za flautu, klarinet i saksofon. Lancen: Škola za piccolo, Beaumadier: Exercices, Barone: Learning the Piccolo, B.Ferneyhough: Mnemosyne, I. Yun: Salomo, K. Stockhausen: Susanis Echo H.Tomasi: Les Cyclades T. Takemitsu: Toward the Sea K. Saariaho: Coleurs du Vent, C. Bolling: Versatile H.Villa Lobos: Fantazija za sopran saksofon C.Lauba: Tadj za sopran saksofon Perichetti: Parable C.Lauba: Bat za bariton saksofon J.B.Singelee: Solo de Concert za sopran / tenor saksofon J.Feld: Sonata za sopran saksofon B.Maslanka: Sonata za sopran saksofon C.Lauba: Tadj za sopran saksofon B.Cockroft: Melbourne Sonata za sopran saksofon W.Ferling: 48 etida za saksofone G.Lacour: Etide za tenor saksofon D.Detoni: Les Messages de Xenia Dedić: Snake Charmer za bas klarinet A.Grgin: Capriccio No2. za bas klarinet R.Cunningham: Lirske etide za bas klarinet Tsanoff: 7 Koncertnih etida za bas klarinet Rhoads Foundation Studies za bas klarinet J. Weussenborn: Advanced studies for bass clarinet			DJELOMIČNO DA	DA	

	Orkestralna sola Ravel: Bolero Prokofiev: Romeo i Julija G.Gershwin: Rapsodija u Plavom G.Gershwin: Amerikanac u Parizu D.Shostakovich: 2. Jazz Suita Bartók: Suite No.2 Dukas: The Sorcerer's Apprentice Franck: Symphony in D minor Mahler: Symphony No.1, Symphony No.2, Symphony No.6, Symphony No.9 Ravel:Daphnis et Chloé, La Valse Strauss: Der Rosenkavalier, Don Quixote, Till Eulenspiegels lustige Streiche Tchaikovsky: The Nutcracker Wagner: Götterdämmerung, Tristan und Isolde		
Dopunska literatura	N. Brochot: Les Cahiers de la Flute E. Leipp: Acoustique et Musique Lasocki/Mather: The interpretation of French Music Alex Ross: The Rest is noise Berio: Two interviews Eugene Rousseau: Saxophone High Tones James C. Umble : Jean - Marie Londeix- Master of the Modern Saxophone H. Holliger: Schlafgewolk, J. Francaix: Le Colloque des deux Perruches, G. Crumb^[1]_{SEP}: Eleven Echoes of Autumn, G. Schocker: A Small Sonata for a Large Flute H.Voxman: Introducing the Alto or Bass Clarinet		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Svake godine kriterij se usklađuje i primjenjuje studentima individualno. Na kraju svakog semestra izvodi se još posebno zadani ispitni program, individualno usklađen pojedinom studentu. Uvjet za pristup ispitu je uredno pohađanje nastave i jedan javni nastup u okviru semestra. Ispit je komisijski. Studentska anketa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

NAZIV PREDMETA		Povijest izvođačke umjetnosti-saksofon 1					
Kod	UAN006	Godina studija		4			
Nositelj/i predmeta	Gordan Tudor, doc.	Bodovna vrijednost (ECTS)		2			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	0	0	
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Usvajanje znanja vezanih uz opis i interpretaciju različitih saksofonskih škola te povijesti izvođačke umjetnosti.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana četvrta godina studija.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: -navesti i opisati glavne škole saksofona kroz povijest; - opisati razvoj puhačkih instrumenata kroz povijest; -interpretirati razvoj saksofona kroz povijest; -interpretirati izvođačku povijest.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.-7. Upoznavanje izvođačke umjetnosti saksofona po školama i epohama. Pariške, Amsterdamske, Američke..), 8.-11. Izrada i analiza povijesti razvoja drvenih duhaćih instrumenata, naročito saksofona. 12.-15. Opis i interpretacija početaka izvođačke umjetnosti.						
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje X terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Pohađanje nastave, izrada seminarskog rada.						
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad		
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)		
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)		
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)		
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)		

	- interpretirati glavna izvođačka nastojanja u 20. Stoljeću; - kritički promatrati izvođače današnjice.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.-5. Opis i interpretacija početaka izvođačke umjetnosti. 6.-10. Izvođačko iskustvo kroz povijest. 11.-15. Najpoznatiji izvođači, opća nastojanja u izvođačkoj umjetnosti 20. stoljeća . Izvođači današnjice.					
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje X terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Pohađanje nastave, izrada seminarskog rada.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	U svakom semestru izvode se najmanje dva seminarska rada. Nakon završetka predavanja nastavnik ocjenjuje tumačenje seminarskog rada pred cijelom klasom, tematski odabranog prema interesima studenta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	. Saksofonistička literatura i djela XIX i prve polovice XX stoljeća.					
	Snimke, CD, videosnimke, DVD, Internet.					
Dopunska literatura	Larry Teal: The Art of saxophone playing Grove:Dictionary of Music and Musicians-clanci o kompozitorima i djelima koje je student obvezan izvoditi u okviru predmeta saksofon tijekom semestra (Maccmillan Publishers Limited, London 1980)					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa.					

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--

AZIV PREDMETA		Povijest izvođačke umjetnosti-klarinet 1					
Kod	UAN004	Godina studija	4				
Nositelj/i predmeta	Izv.prof.Željko Milić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2				
Suradnici	Ivana Bandalo, ass.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Usvajanje znanja vezanih uz opis i interpretaciju različitih klarinetskih škola te povijesti izvođačke umjetnosti.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana četvrta godina studija.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: -navesti i opisati glavne škole klarineta kroz povijest; - opisati razvoj puhačkih instrumenata kroz povijest; -interpretirati razvoj klarineta kroz povijest; -interpretirati izvođačku povijest.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.-7. Upoznavanje izvođačke umjetnosti klarineta po školama i epohama. Pariške, Amsterdamske, Američke..), 8.-11. Izrada i analiza povijesti razvoja drvenih duhaćih instrumenata, naročito klarineta. 12.-15. Opis i interpretacija početaka izvođačke umjetnosti.						
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☒ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Pohađanje nastave, izrada seminarskog rada.						
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad		
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)		
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)		

predmeta (4-10 ishoda učenja)	- navesti najpoznatije izvođače klarineta; - interpretirati glavna izvođačka nastojanja u 20. Stoljeću; - kritički promatrati izvođače današnjice.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.-5. Opis i interpretacija početaka izvođačke umjetnosti. 6.-10. Izvođačko iskustvo kroz povijest. 11.-15. Najpoznatiji izvođači, opća nastojanja u izvođačkoj umjetnosti 20. stoljeća . Izvođači današnjice.					
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje X terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Pohađanje nastave, izrada seminarskog rada.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad i literatura (Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	U svakom semestru izvode se najmanje dva seminarska rada. Nakon završetka predavanja nastavnik ocjenjuje tumačenje seminarskog rada pred cijelom klasom, tematski odabranog prema interesima studenta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Klarinetska literatura i djela XIX i prve polovice XX stoljeća.					
	Snimke, CD, videosnimke, DVD, Internet.					
Dopunska literatura	Grove:Dictionary of Music and Musicians-clanci o kompozitorima i djelima koje je student obavezan izvoditi u okviru predmeta klarineta tijekom semestra (Maccmillan Publishers Limited, London 1980)					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

