



25 GODINA UMJETNIČKE
AKADEMIJE U SPLITU

SVEUČILIŠTE U SPLITU, UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3, 21000 SPLIT
tel.: 021/360-178, fax.: 021/344-043
office@umas.hr, www.umas.unist.hr
OIB: 38960125358, M.B. 1321358

Klasa: 003-08/22-06/0001

Ur.broj: 2181-224-01-01-22-0099

Split, 10. lipnja 2022. god.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu na 390. sjednici održanoj dana 4. svibnja 2022.g. donijelo je

ODLUKU

donose se Propozicije za upis na diplomski studij Kompozicije - razredbeni postupak za studente koji su preddiplomski studij završili na drugim glazbenim akademijama.



dekan

izv. prof. art. Edvin Dragičević

Umjetnička akademija u Splitu
Odjel za glazbenu umjetnost
Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju

Propozicije za upis na diplomski studij Kompozicija - razredbeni postupak za studente koji su preddiplomski studij završili na drugim glazbenim akademijama

Opći uvjeti:

1. završen preddiplomski studij Kompozicije u trajanju od 8 semestara (240 ECTS bodova) i uspješno položen završni ispit
2. **elementi razredbenog postupka budu se kako slijedi:**
 - prosjek ocjena tijekom preddiplomskog studija – maksimalno **10** bodova
 - rezultati razredbenog postupka – maksimalno **90** bodova*

*90 bodova na razredbenom postupku će se raspodijeliti na vrednovanje triju kategorija:

- a) Tehnički aspekt skladbi – 30 bodova
- b) Umjetnički aspekt skladbi – 30 bodova
- c) Usmeni ispit – pitanja povjerenstva o strukturi prezentiranih skladbi – 30 bodova

Kandidat treba priložiti sljedeće partiture:

a) 8 vlastitih skladbi, koje trebaju ispunjavati sljedeće uvjete:

- barem 3 skladbe trebaju imati trajanje dulje od 10 minuta
- barem jedna skladba mora biti napisana za gudački ili manji simfonijski orkestar
- barem jedna skladba mora biti napisana za komorni sastav od 4 - 9 instrumenata
- barem četiri skladbe moraju biti napisane za komorne sastave od 2 do 3 instrumenta
- barem jedna skladba mora biti napisana mješoviti zbor.
- Uz partiture, poželjno je (ali ne i obavezno) da kandidat priloži i CD s audio materijalom (snimci živih izvedbi ili MIDI prezentacije priloženih skladbi)

b) 3 rada iz instrumentacije, od čega jedan za gudački orkestar te dva za mali simfonijski orkestar

Na prijamnom ispitu kandidat prezentira odabrane partiture te odgovara na pitanja komisije u vezi s istima.

Upisni prag prelaze kandidati s **55 i više bodova.**

U Splitu, 25.2.2022.

Prof.dr.sc. Davorka Radica, predstojnica Odsjeka za glazbenu teoriju i kompoziciju

Doc. Ivan Božičević, profesor glavnog predmeta *Kompozicija s instrumentacijom*