



25 GODINA UMJETNIČKE
AKADEMIJE U SPLITU

SVEUČILIŠTE U SPLITU, UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3, 21000 SPLIT
tel.: 021/360-178, fax.: 021/344-043
office@umas.hr, www.umas.unist.hr
OIB: 38960125358, M.B. 1321358

Klasa: 003-08/22-07/0001
Ur. broj: 2181-224-03-22-0010

U Splitu 31. svibanj 2022. g.

ZAPISNIK

sa 391. sjednice Akademijskog vijeća održane 25. svibnja 2022.g. u 11.00 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. doc. dr. sc. Balić Vito
2. izv. prof. Bruna Bebić
3. doc. Bizjak Siniša
4. doc. Božičević Ivan
5. doc. Cilić Maris
6. doc. Goran Čače
7. doc. Čaljkušić Igor
8. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen
9. red. prof. Donelli Ivo
10. izv. prof. Dragičević Edvin, dekan
11. izv. prof. Džaja Nikola
12. doc. Ephstein Evgenia
13. doc. Garin Jadranka
14. izv. prof. Golovko Goran
15. red. prof. (T) Jokić Slobodan
16. doc. Jozić Robert
17. izv. prof. Juračić Blaženko
18. doc. Kenk Kalebić Ivana
19. izv. prof. Kolovrat Ivan
20. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
21. doc. Martinić Đani
22. izv. prof. Milić Željko,
23. doc. dr. sc. Miona Miliša
24. doc. dr. art. Oreb Gloria
25. doc. Perkov Vedran
26. doc. dr. sc. Pivac Dunja
27. doc. Pivčević Mirko
28. izv. prof. Podrug Kossjanenko Vesna
29. doc. Popović Veljko

30. red. prof. (T) Popović Viktor
31. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka
32. doc. Repušić Katja
33. izv. prof. Runjić Jadranko
34. Siminiati Viočić Žana, voditeljica knjižnice
35. izv. prof. Sterle Sandra
36. doc. Stojićević Lana
37. doc. dr. sc. Sunara Sagita Mirjam
38. red. prof. (T) Sunko Vlado
39. doc. Tomić Slobodan
40. v. pred. dr. sc. Zanchi Jelena
41. doc. Maja Zemunik
42. izv. prof. Zlodre Hari
43. izv. prof. Lara Vidaković, prodekanica za izgradnju i razvoj
44. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
45. Katarina Botica, predstavnik studenata

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. izv. prof. Brčić Maroje
2. red. prof. Cinkoburova Olga - Opravdano
1. izv. prof. Čelić Alen
2. doc. dr. sc. Đurek Nikola
3. postdoc. Gašperov Sonja - Opravdano
4. umj. sur. Grgić Mladen - Opravdano
5. doc. Loris Grubišić - Opravdano
6. red. prof. (T) Hraste Kažimir - Opravdano
7. red. prof. (T) Ivančić Nina - Opravdano
8. red. prof. (T) Kovačić Kuzma - Opravdano
9. izv. prof. Kršić Dejan
10. doc. Marčetić Marinović Ljubica - Opravdano
11. doc. Žana Marendić - Opravdano
12. izv. prof. Matijević Jurica
13. red. prof. (T) dr. sc. Matulić Branko
14. izv. prof. Meštrović Toni
15. red. prof. (T) Mijić Matko
16. doc. dr.sc. Mitrović Ivica - Opravdano
17. doc. dr. sc. Perica Blaženka
18. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana - Opravdano
19. red. prof. dr. sc. Tomić- Ferić Ivana - Opravdano
20. doc. Tudor Gordan - Opravdano
21. doc. Zupan Marko
22. postdoc. dr. sc. Valjalo Kaporelo Jelica - Opravdano
23. dr. sc. red. prof. (T) Zrnić Vlado,
24. Nikolina Kapitanović, predstavnik studenata

25. Ivana Ana Perić, predstavnik studenata
26. Ira Popović, predstavnik studenata
27. Andrea Lacković, predstavnik studenata
28. Josipa Karačić, predstavnik studenata

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević pozdravio je članove Akademijškog vijeća i predložio slijedeći dnevni red:

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika 390. e-sjednice Akademijškog vijeća
2. Izbori i reizbori
3. Raspisivanje natječaja
4. Pripreme za reakreditaciju: izvješća dekana, prodekana i Dalide Cikatić, voditeljice Ureda za ISVU
5. Radovi na mrežnoj stranici Akademije: izvješće Silvije Boban, voditeljice informatičke službe
6. Izdvajanje iz VIF-a (sredstva za namjensko višegodišnje institucijsko financiranje znanstvene djelatnosti) za potrebe reakreditacije
7. Donošenje Odluke o naknadnom upisu
8. Povjeravanje nastave
9. Zahtjev za razrješenje s dužnosti prodekanice za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS
10. Razno

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad 1.)

Zapisnik sa sjednice 390. Akademijškog vijeća jednoglasno je usvojen.

Ad 2.1)

Tajnica Akademije, Marina Matas Gotovac, dipl. iur. upoznala je članove Vijeća s pristiglim odlukama Matičnog odbora o ispunjavanju umjetničke komponente za izbor u umjetničko - nastavna zvanja

a) Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

izv. prof. Edvin Dragičević bira se u umjetničko- nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana grafika.

b) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

izv. prof. Nikola Džaja bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo.

c) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

izv. prof. Jurica Matijević bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija.

d) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

izv. prof. Sandra Sterle bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana animirani film i novi mediji.

e) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

izv. prof. Loren Živković Kuljiš bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo.

f) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

doc. Siniša Bizjak bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija.

g) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

doc. Gloria Oreb bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

h) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

doc. Veljko Popović bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana animirani film i novi mediji.

i) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se izvješće o ispunjavanju uvjeta za izbor **Maroja Brčića** u umjetničko - nastavno zvanje redovitog profesora u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje), predmet Gitara.

j) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se izvješće o ispunjavanju uvjeta za izbor **Evgenie Epshtein** u umjetničko - nastavno zvanje izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje), predmet Violina.

k) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se izvješće o ispunjavanju uvjeta za izbor **Wladmira Kossjanenka** u umjetničko – nastavno zvanje redovitog profesora u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje), predmet Viola.

l) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se izvješće o ispunjavanju uvjeta za izbor **Gordana Tudora** u umjetničko – nastavno zvanje izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje), predmet Saksofon.

m) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Duško Violić bira se u zvanje i na radno mjesto višeg predavača u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija.

n) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

MIŠLJENJE

Tanja Dujaković udovoljava uvjetima natječaja za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i pripadajuće radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija - restauracija na Sveučilištu u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju.

Obrazloženje:

Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju, raspisalo je natječaj koji je objavljen u Narodnim novinama dana 12. veljače 2021. godine za izbor nastavnika u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija - restauracija, pristupnica: Tanja Dujaković.

Nakon pregleda dokumentacije, mišljenje stručnog povjerenstva je da imenovana ispunjava u potpunosti uvjete natječaja.

Matični odbor za umjetničko područje, na svojoj sjednici održanoj 24. veljače 2022. godine, donio je odluku (Klasa: UP/I-640-03/21-06/0075, Ur.broj: 355-06-04-22-0002) da imenovana ispunjava uvjete za izbor u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja docent za umjetničko područje, polje likovne umjetnosti.

Nakon provedenog postupka davanja mišljenja, Akademijsko vijeće donosi Mišljenje da Tanja Dujaković ispunjava sve tražene uvjete za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija - restauracija na Sveučilištu u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju.

o) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Imenuje se stručno povjerenstvo u postupku izbora izv. prof. **Igora Eškinje** u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci u sastavu:

- red. prof. (T) Viktor Popović
- red. prof. (T) Nina Ivančić
- red. prod. Emilija Duparova.

p) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora za v. pred. **Barbaru Gaj Ristić** na radno mjesto višeg predavača za područje humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija.

Imenuje se stručno povjerenstvo za reizbor u sastavu:

- dr. sc. Daniela Matetić – Poljak, v. pred.
- Tea katunaric – Kirjakov, v. pred.
- izv. prof. dr. sc. Ivana Čapeta – Rakić.

r) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Imenuje se Stručno povjerenstvo za ocjenu nastupnog predavanja u postupku izbora u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija, u sastavu:

- red. prof. (T) dr.sc. Branko Matulić
- doc. Siniša Bizjak
- doc. dr. sc. Miona Miliša.

s) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Imenuje se Stručno povjerenstvo za ocjenu nastupnog predavanja u postupku izbora u naslovno zvanje docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija, u sastavu:

- red. prof. (T) dr.sc. Branko Matulić
- doc. Siniša Bizjak
- doc. dr. sc. Miona Miliša.

Ad. 3)

Na prošloj sjednici Akademijskog vijeća stavili smo izvan snage Odluku o izboru Eldara Saparayeva u zvanje i na radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje), predmet Violončelo. Stoga sada ponovo raspisujemo natječaj za docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje), predmet Violončelo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje), predmet Violončelo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Ad. 4)

Izvešće Uprave o pripremama za postupak reakreditacije

Dekan je obavijestio članove Akademijškog vijeće kako će posjet stručnog povjerenstva trajat pet dana, od 7. do 11. studenoga 2022. godine.

Ukoliko to situacija s pandemijom COVID-19 bude zahtijevala, posjet se može održati hibridno. U tom će slučaju strani članovi stručnog povjerenstva u postupku sudjelovati putem video-veze (dakle, *online*), a članovi povjerenstva iz Hrvatske i predstavnici AZVO-a će doći na Akademiju.

Očekuje se da će AZVO do kraja ljeta donijeti odluku o tome na koji će se način postupci reakreditacije održavati u drugoj polovici godine.

Uprava je početkom ove akademske godine započela s pripremama za postupak reakreditacije. Imenovana su povjerenstva, radne skupine i administratori podataka:

- Povjerenstvo za provedbu postupka reakreditacije
- radne skupine za izradu dokumenta Samoanalize
- administrator za sustav MOZVAG2
- administrator za bazu podataka Hrvatske znanstvene bibliografije CROSB
- administrator za bazu projektnih aktivnosti POIROT

Budući da će povjerenstvo imati i strane članove, Akademija je dužna pripremiti dokumentaciju (Samoanalizu i relevantne dokumente) i na engleskom jeziku. Uprava je pronašla stručnu osobu kojoj se taj posao može povjeriti te je s njom sklopila ugovor. Riječ je Prof dr Simonu Ryle predstojniku Odsjeka za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta. Važno napomenuti da je on prevodio dokumentaciju Filozofskog fakulteta za reakreditaciju. Osim dokumenata, prevoditi će i odabrane tekstove s Akademijine web-stranice.

Pripreme za reakreditaciju uključivale su sudjelovanje na nizu edukacija. Neke su bile namijenjene Upravi ili njezinim predstavnicima, a neke administratorima podataka.

- AZVO *online* edukacija za izradu samoanalize za predstavnike visokih učilišta koji sudjeluju u postupku reakreditacije
- AZVO i SRCE *online* radionica za unos podataka u sustav MOZVAG2 namijenjena administratorima za rad u sustavu MOZVAG2
- AZVO *online* radionica za administratore CROSB baze podataka
- AZVO *online* radionica za administratore POIROT baze podataka
- UNIST-ova radionica "Provedba reakreditacijskih postupaka na sastavnicama Sveučilišta u Splitu" za sastavnice u postupku reakreditacije u 2022. godini
- AZVO seminar za studente: Uključenost studenata u procese vanjskog i unutarnjeg osiguravanja kvalitete

Iskustva drugih visokih učilišta prezentirana na navedenim edukacijama ukazala su nam na potrebu dorade nekih pravnih akata, ali i na nužnost donošenja pravilnika koji reguliraju specifična pitanja. Ovdje bih samo spomenuo da je u tijeku postupak izmjene i dopune Statuta, ali i da smo, primjerice, regulirali prava studenata iz ranjivih i podzastupljenih skupina. Važno je spomenuti i to da su Odjel za glazbenu umjetnost i Odjel za kazališnu umjetnost donijeli plan upravljanja ljudskim resursima. Takvo formaliziranje procedura je izuzetno važno. Svi ovi dokumenti javno su dostupni na Akademijinoj mrežnoj stranici, o čemu ću reći nešto više za koju minutu.

PRAVNI AKTI

Statut:

U tijeku su izmjene i dopune Statuta Akademije

Dorađeni pravilnici:

- Pravilnik o Dekanovoj nagradi i Posebnoj dekanovoj nagradi

Novi pravilnici:

- Pravilnik o studentima iz ranjivih i podzastupljenih skupina (imenovana povjerenica za studente iz ranjivih i podzastupljenih skupina)
- Pravilnik o unutarnjem prijavljivanju nepravilnosti (imenovana povjerljiva osoba za unutarnje prijavljivanje nepravilnosti)
- Pravilnik o provedbi postupka izbora u zvanja
- Pravilnik o demonstratorima
- Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata
- Pravilnik o ustroju i radu Galerije CTRL+Z

Formaliziranje procedura:

- Plan upravljanja ljudskim resursima na Odjelu za glazbenu umjetnost
- Plan upravljanja ljudskim resursima na Odjelu za kazališnu umjetnost - Odsjeku za glumu

Za potrebe izrade Samoanalize pristupilo se prikupljanju podataka o umjetničkoj i znanstvenoj djelatnosti naših nastavnika u petogodišnjem razdoblju, od 2017. do 2021. Godine.

Obrasce koji se odnose na umjetničku djelatnost pripremili su prodekani za nastavu i prilagodili ih specifičnostima svojih odjela. Prodekanica za znanost izradila je specijalni obrazac za znanstvenu djelatnost. Njega su ispunjavali svi koji se bave znanstveno-istraživačkim radom.

Obrasce se prilažu Samoanalizi kao dokazni materijal. Stručno povjerenstvo će im pristupiti preko "zaključanog" dijela Akademijine web-stranice, svojevrsnog *online* arhiva za dokumente i dokaze.

Dokumenti i dokazi koji se u reakreditaciji traže, a koje već mjesecima prikupljamo i sortiramo, brojni su i raznovrsni: od financijskih podataka do zapisnika sjednica odsjeka. Važno je istaknuti da će se Samoanalizi dokaz priložiti i izvješća o realizaciji strategije razvoja Akademije za dvije akademske godine, 2019./2020. i 2020./2021. Radi se o strategiji koju je izradila ova Uprava, i koja usmjerava naš rad.

Izrada tih izvješća vremenski je vrlo zahtjevna, ali je to prvi put u 25 godina postojanja Akademije da će na jednome mjestu biti prikazani i svima dostupni brožčani podaci za svaki aspekt djelatnosti naše ustanove: od, primjerice, broja zajedničkih kolegija do iznosa sredstava utrošenih na građevinske radove.

Ta ćete izvješća i vi, članovi Akademijskog vijeća, uskoro dobiti na uvid.

Kako bismo osigurali dugoročno očuvanje Akademijinog arhiva, ali i njegovu dostupnost i mogućnost korištenja, pristupili smo digitalizaciji arhivskog gradiva. Posao je povjeren specijaliziranoj tvrtki.

PRIKUPLJANJE PODATAKA:

- Obrazac za prikupljanje podataka o umjetničkoj djelatnosti nastavnika
- Obrazac za prikupljanje podataka o znanstvenoj djelatnosti nastavnika (služi i za potrebe izrade Strategije razvoja znanstveno-istraživačkog rada Akademije)
- Izvješće o realizaciji Strategije razvoja Akademije za ak. god. 2019./2020.
- Izvješće o realizaciji Strategije razvoja Akademije za ak. god. 2020./2021.
- Podaci za gore navedena izvješća crpe se iz Obrazaca godišnjih izvješća odjela/odsjeka; obrazac Godišnje izvješće odsjeka dopunjen je rubrikom "Održani sastanci odsjeka" jer je uočeno da se sastanci odsjeka ne održavaju redovito te da se ne vode zapisnici
- Izrada *online* arhiva za dokazne materijale (pristup arhivu će imati isključivo stručno povjerenstvo)
- Digitalizacija arhivske građe

Već sam nekoliko puta spomenuo Akademijinu mrežnu stranicu. Kroz razgovore s kolegama s visokih učilišta koja su prošla reakreditaciju saznali smo da reakreditacijski postupak počinje i prije nego što stručno povjerenstvo dođe na ustanovu.

Njihov prvi korak je analiza sadržaja mrežne stranice visokog učilišta. Već nekoliko mjeseci intenzivno radimo na ažuriranju podataka na Akademijinom webu, ali i na tome da stranicu učinimo preglednijom i jednostavnijom za navigaciju.

Primjerice, podaci i dokumenti vezani za kvalitetu sada su postali posebna kategorija u glavnom izborniku. Rezultati svih studentskih anketa sada su lako dostupni. Zapisnici sjednica tijela koja se skrbe o kvaliteti također.

Potpuno je preuređena sekcija vezana za međunarodnu mobilnost. Studenti i nastavnici, kako naši tako i inozemni, sada na našoj stranici mogu naći sve informacije vezane za programe akademske razmjene.

Uređujemo sekciju vezanu za aktivnosti. Tu se sada mogu naći godišnja izvješća odsjeka/odjela, ali i podaci o našim istraživačkim projektima i časopisima koje izdajemo.

MREŽNA STRANICA AKADEMIJE: UREĐIVANJE SADRŽAJA POSTOJEĆIH I IZRADA NOVIH PODSTRANICA

- SUSTAV ZA KVALITETU > *sve podstranice* (novo)
- AKADEMIJA > O Umjetničkoj akademiji
- AKADEMIJA > Povjerenstva
- AKADEMIJA > Dokumenti Akademije
- MEĐUNARODNA SURADNJA > *sve podstranice* (novo)
- AKTIVNOSTI > Godišnja aktivnost odsjeka/odjela (novo)
- AKTIVNOSTI > Znanstveni kompetitivni projekti (novo)
- AKTIVNOSTI > Časopisi (novo)
- STUDENTI > Ranjive i podzastupljene skupine (novo)
- STUDENTI > Zaštita od diskriminacije i uznemiravanja (novo)

Prije nego što predstavim neke specifične aktivnosti koje provode prodekani za nastavu Glazbenog i Likovnog odjela, a koje su vezane za reakreditaciju, kratko ću vas upoznati s hodogramom pripremnih aktivnosti za naredno razdoblje.

PLAN AKTIVNOSTI:

Do kraja srpnja:

- Ugovaranje usluge lekture za dokument Samoanaliza.
- Dopravljanje poglavlja/tema Samoanalize.
- "Zaključavanje" finalnih verzija tekstova po poglavljima/temama.
- Lektoriranje Samoanalize.
- Usvajanje finalnog dokumenta Samoanaliza na Akademijskom vijeću.
- Prevođenje odabranih dokumenata koji će se priložiti kao dokazi.

Kolovoz - rujan:

- Prevođenje Samoanalize na engleski jezik.

Do kraja rujna:

- Završna provjera svih digitalnih i digitaliziranih materijala i dokumenata.

Listopad:

- Priprema svih tiskanih materijala za posjet stručnog povjerenstva
- Izrada Izvješća o realizaciji Strategije razvoja Akademije za ak. god. 2021./2022.
- Edukacija nastavnika (tematska sjednica Akademijaskog vijeća)
- Sastanak Uprave i Odbora za kvalitetu sa Studentskim zborom i studentima
- Sastanak Odbora za kvalitetu prije posjeta stručnog povjerenstva
- Završni sastanak Povjerenstva za provedbu postupka reakreditacije

Studeni:

- Posjet stručnog povjerenstva

AKTIVNOSTI LIKOVNOG ODJELA U PRIPREMAMA ZA REAKREDITACIJU

Prodekan za nastavu izv. prof. Slobodan Tomić upoznao je članove Akademijaskog vijeća s Aktivnostima Odjela za likovnu umjetnost u pripremama za reakreditaciju.

Pripremljen je obrazac **UMJETNIČKA POSTIGNUĆA NASTAVNIKA** koji je prilagođen svim odsjecima u smislu prepoznavanja različitosti. Gotovo svi nastavnici su ispunili obrazac. Ispunjeni obrasci sa petogodišnjim aktivnostima objavljeni su na posebnoj *web*-stranici.

Brojčani podaci o postignućima bit će uneseni u MOZVAG2.

Uvodni tekstovi odsjeka

Kratki tekstovi o odsjecima koji su objavljeni na Akademijinoj *web*-stranici ažurirani su i prevedeni na engleski jezik (za sada 4 od 6). U tijeku je proces lektoriranja. Prijevodi će biti objavljeni na engleskoj inačici Akademijine *web*-stranice.

Letak o Umjetničkoj akademiji prevodi se na engleski jezik. Tiskat će se u rujnu.

Ishodi učenja

U fazi prevođenja su i ishodi učenja iz Elaborata studijskih programa. Oni će biti implementirani u *web*-stranicu na engleskom jeziku, zajedno sa skraćenim uvodom o svakom studijskom programu.

Ishodi učenja na hrvatskom i engleskom unijet će se u MOZVAG2; taj opsežan posao obavlja kolegica Dalida.

Alumni

U tijeku je osnivanje Alumni kluba Odjela za likovne umjetnosti. Odsjeci su predložili istaknute završene studentice i studente koji će biti pozvani na osnivačku skupštinu. Skupština će se održati 27. svibnja 2022., a glavna će tema biti mogućnosti suradnje alumnija s Akademijom. Prikupljat će se i prijedlozi alumnija za osuvremenjavanje i dopune studijskih programa, sve temeljeno na njihovom iskustvu profesionalnog sazrijevanja nakon završenog studija.

U tijeku je prikupljanje podataka o:

- zaposlenosti završenih studenata (zbog različitih formalnih i manje formalnih oblika zapošljavanja koji nisu vidljivi u sustavu, potrebno je prikupiti što više podataka o zaposlenosti kroz Alumni klub, ali i preko kontakata između nastavnika odsjeka i bivših studenata).
- nabavi alata, računalne tehnike i ostale opreme na odsjecima.
- proširenju i osuvremenjavanju prostornih kapaciteta, npr. Galerija CTRL-Z (DVK), kabinet multimedije (Kiparstvo)...

U tijeku su i sastanci predstojnika sa studentima pojedinih odsjeka. Na njima se raspravlja o problemima u nastavi, prijedlozima za unapređenje studijskih programa itd. Ujedno se biraju predstavnici studenata po pojedinim odsjecima.

Razno

U procesu je izrada kustoskog koncepta za zajedničku izložbu svih odsjeka Likovnog odjela koja se treba održati u rujnu, a predstavljat će pregled najboljih projekata i radova Likovnog odjela nastalih u razdoblju od 25 godina. Izložba će biti otvorena sredinom rujna i tom prigodom će biti izrađen kvalitetan katalog.

AKTIVNOSTI ODJELA ZA GLAZBENU UMJETNOST U PRIPREMAMA ZA REAKREDITACIJU

Prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost izv.prof.art. Vesna Podrug Kossjanenko upoznala je članove Akademijaskog vijeća s aktivnostima Odjela za glazbenu umjetnost za potrebe reakreditacije:

- Izrađen je Priručnik o ishodima učenja, elementima i kriterijima ocjenjivanja i metodama poučavanja za sve kolegije Odjela za glazbenu umjetnost.
- Alumni klub Odjela za glazbenu umjetnost prikuplja podatke o završenim studentima uz podatke o njihovom trenutnom zaposlenju.
- Održan je informativni sastanak sa studentima Odjela za glazbenu umjetnost na kojem je red. prof. dr. sc. Davorka Radica održala predavanje o tome kako izgleda

posjet stručnog povjerenstva i što će se ocjenjivati. U planu je sastanak sa studentima glume i studentima Odjela za likovne umjetnosti.

Razno:

- Dovršen je dokument o dodatnim uputama za pristup prijamnom ispitu za Diplomске studije (definirali smo mogućnost da se za studente koji su Preddiplomski studij završili na našoj Akademiji, bodovi za Prijemni ispit izračunaju iz ocjena koje su postigli na završnom ispitu. Ovo je mogućnost koja se odnosi samo za studente koji su neposredno prije pristupanja prijamnom ispitu polagali završni ispit Preddiplomskog studija i one koji su iz glavnog kolegija postigli ocjenu vrlo dobar ili odličan).
- Postignut je dogovor s Referatom da se prijave za prijemni ispit za upis u 1. godinu diplomskog studija produži na dva tjedna
- Na poziv i prijedlog kolega s Filozofskog fakulteta iz Splita o suradnji u zajedničkom projektu Friendship in May, studenti Glazbenog odjela sudjelovali su u 2 susreta gdje su se čitali tekstovi iz literature, poezija, a naši studenti sudjelovali s muzičkim točkama.
- Zadnji termin bit će 09. lipnja u 18.30, gdje će naš zbor, orkestar i solo pjevači izvesti dijelove Offenbachove operete Orfej u podzemlju
- Ostvarena je suradnja i potpisan ugovor sa još 2 nastavne baze; Konkatedrala sv.Petra i Hrvatski dom
- Predani su zahtjevi na Sveučilište za dva nova studijska programa:
 - Novi preddiplomski studij Mandolina
 - Novi poslijediplomski doktorski studij Glazbena teorija

Koordinatorica za ISVU Dalida Cikatić obavijestila je okupljene da je popunjavanje podataka u ISVU u završnoj fazi, te će se uskoro podatci prebacivati u MOZVAG. Dosta podataka je postojalo od ranije, a novost je da se traži unos podataka o tome što koji nastavnik radi i nastavno opterećenje. Komisija za reakreditaciju će svakako gledati imamo li dovoljan broj zaposlenih u znanstveno nastavnim i umjetničko nastavnim zvanjima. To je jedan od ključnih standarda koji će se gledati.

Dalida Cikatić je zamolila sve nastavnike, s obzirom da imaju pristup nastavničkom portalu, da svi nositelji kolegija popune podatke o ishodima učenja, ciljevima, literaturi i nastavnom programu, te izvođaču nastave.

S obzirom da je moguće da AZVO već gleda te podatke, dobro bi bilo čim prije ih popuniti.

Ad.5.)

O radovima na mrežnoj stranici Akademije okupljene je izvijestila Silvia Boban, voditeljica informatičke službe.

Odlučeno je prebaciti mrežne stranice UMAS-a na novu platformu jer postojeća platforma na WordPredd tehnologiji ima dosta manjkavosti. Nema mogućnost pretraživanja arhive, nije sigurna, ne izlistavaju se sve Novosti, javljaju se greške prilikom skidanja dokumenata i obrazaca sa stranice, nije prilagođena osobama s invaliditetom što je zakonska obveza. Poslani su upiti za ponudu te na koncu prihvaćena je ponuda tvrtke Sistemi HR u iznosu od 56.727,56 kn.

Tvrtka sistemi HR informatička je tvrtka sa dugom listom referenci od koji su samo neki Ekonomski fakultet Su Splitu i Sveučilište u Splitu.

Neće se mijenjati dizajn stranice, jedino njezine funkcionalnosti i ukloniti će se manjkavosti koje je sa sobom nosila platforma WordPress. Posao prelaska na novu stranicu trajati će otprilike 2 mjeseca i dosta je zahtjevan.

S novim stranicama dobiti ćemo tehničku podršku i sigurnost koju do sada nismo imali.

Ad.6)

Dekan je obavijestio članove Akademijskog vijeća kako ove godine zbog reakreditacije imamo izvanredne troškove, te je zbog toga neophodno izdvojiti 15% iznosa iz VIF-a čime bi izdvojili 103.111,29 kuna što bi svakako pokrilo dobar dio ovih izvanrednih troškova. Na isti su se način sufinancirali troškovi prošlog postupka reakreditacije 2015. godine.

Izvanredni troškovi za potrebe reakreditacije su:

- izrada nove WEB stranice – ponuda tvrtke Sistemi HR- 46.498 sa PDV 56.727,56 kn
- Prijevod Samoanalize i pratećih dokumenata prema cjeniku komore prevoditelja prof. dr Simon Ryle sa Filozofskog fakulteta
- Digitalizacija građe
- Moguće obavezno snimanje filma o prostornim i materijalnim resursima Akademije

VIF (sredstva za namjensko višegodišnje institucijsko financiranje znanstvene djelatnosti raspodjeljuju prema broju znanstvenika/umjetnika u statusu docenta i više po osnovi broja znanstvenog i nastavnog osoblja: 61

MZO je za ak. godinu 2021/2022.godine doznačilo je 694.986,29 kuna

Naposlijetku konkretno:

- nastavnici iz umjetničkog područja (56) imat će na raspolaganju po 10 000 kuna
- nastavnici iz znanstvenog područja (5) imat će na raspolaganju 6375 kuna

Sredstva će se moći koristiti odmah po donošenju odluke.

Prof. Pivac Dunja postavila je pitanje do kada se sredstva trebaju potrošiti. Dekan je odgovorio da bi sve trebalo biti iskorišteno do kraja kalendarske godine.

Ad.7)

Dekan je obavijestio okupljene članove A.V. kako učestalo imamo problema s pojedinim studentima koji zanemaruju svoju obvezu upisa u predviđenim terminima (vrlo često bez opravdanog razloga i unatoč činjenici da se obavijest stavlja na web i da im se šalje na e-mail). Stoga je predložio da se donose odluke o naplati troškova naknadnog upisa u godinu i semestar ukoliko se studentu/studentici odobri naknadni upis, a koja bi se ubuduće primjenjivala.

Neupis na vrijeme dovodi do toga da su nam sve evidencije, podaci za ankete i sl. nepotpuni i netočni, a nakon što se studentima odobri naknadni upis svi se podaci moraju revidirati (naravno ukoliko već nije prekasno).

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

1. Studenti koji ne obave upis u novu akademsku godinu ili u novi semestar u za to predviđenom roku, dužni su podnijeti obrazloženu molbu za naknadni upis Dekanu Umjetničke akademije i plaćaju naknadu troškova naknadnog upisa u iznosu od 500,00 kn.
2. Naknada se uplaćuje po odobrenju naknadnog upisa na žiro-račun Umjetničke akademije HR5124070001100569380 s naznakom – troškovi naknadnog upisa. Potvrda o uplati dostavlja se referadi Umjetničke akademije.

Odluka stupa na snagu danom objave.

Ad.8)

Prodekanica Glazbenog odjela prof. Vesna Podrug Kossjanenko rekla je da je Odsjek za gudače i gitaru došao u vrlo nezgodnu situaciju da im nedostaje nositelj kolegija nakon što je Eldar Saporayev odustao od zapošljavanja. Stoga je zamolila članove akademijskog vijeća da usvoje prijedlog da se pred. Hillary Karuza povjeri nastava iz kolegija Violončelo, glavni predmet, Orkestralne dionice, Metodika nastave violončela.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

povjerava se nastava pred. Hillari Karuza iz kolegija Violončelo, glavni predmet, Orkestralne dionice, Metodika nastave violončela za akademsku godinu 2021./2022.

Ad. 9)

Prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS, izv. prof. Sagita Mirjam Sunara, zbog odlaska na rodiljni dopust, podnijela je zahtjev za razrješenje s dužnosti. temeljem čl. 40. Statuta Umjetničke akademije u Splitu od 16. listopada 2013. godine.

Prodekanica Sunara je navela da na rodiljni dopust prema zakonu mora otići 20. kolovoza 2022. godine. Slijedom navedenoga, petak 19. kolovoza bi bio zadnji dan mog obnašanja prodekanske dužnosti.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

razrješuje se izv. prof. Sagita Mirjam Sunara s dužnosti prodekanice za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS.

Ad. 10)**a) Upisi na dipl. studije Glazbenog odjela**

Prodekanica Vesna Podrug Kossjanenko obavijestila je članove Akademijскоg vijeća, osobito članove s Odjela glazbe da su na prethodnoj sjednici Vijeća usvojene dodatne upute za prijemne ispite za dipl. studije za studente koji su prije prijemnih ispita imali završni ispit, te moli nastavnike da se upoznaju sa sadržajem dokumenata koji će im biti dostavljeni i objavljeni na Internet stranicama Akademije.

Također, s referadom je dogovoreno da se upisi koji su ranije trajali jedan dan, dva sata, produže na 2 tjedna. Stoga neće biti opravdanja za studente koji ne pristupe upisu na diplomski studij.

b) Dodatne aktivnosti Glazbenog odjela

Prodekanica Vesna Podrug Kossjanenko obavijestila je članove Akademijскоg vijeća da su potpisana još dva Ugovora o suradnji i nastavnoj bazi, i to sa Hrvatskim domom i Konkatedralom Sv. Petra. Također, u tijeku su postupci pokretanja još dva studija; preddipl. studij Mandoline i postdiplomski studij Glazbene teorije.

Prodekanica Podrug Kossjanenko pozvala je okupljene članove A.V. da svojim prisustvom uveličaju zajednički koncert studenata Glazbenog odjela i simfonijskog orkestra Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu povodom 25. godišnjice osnutka Akademije koji će se održati u subotu 4. lipnja 2022. godine u amfiteatru Medicinskog fakulteta u Splitu s početkom u 19.30 sati.

c) Dodatne aktivnosti Likovnog odjela

Prodekan za nastavu Slobodan Tomić obavijestio je članove Akademijškog vijeća da će svi odsjeci Odjela za likovne umjetnosti do kraja akademske godine imati izložbu, te će svi odsjeci biti prezentirani.

Zajednička izložba studenata svih odsjeka Likovnog odjela s kojom će se posebno obilježiti 25 godina UMASa održati će se u rujnu u Multimedijalnom kulturnom centru.

d) Studentske ankete

Prodekanica Lara Vidaković najavila je skoro provođenje studentskih anketa za ljetni semestar ove akademske godine. S obzirom da ankete jako kasne, zamolila je sve pročelnike odsjeka da se provedba malo brže organizira.

Ankete će biti dostavljene po lokacijama kroz nekoliko dana.

Prof. Mladen Čulić postavio je pitanje zašto studentski zbor ne bi preuzeo distribuciju studentskih anketa?

Prodekanica Vidaković odgovorila je da su članovi studentskog zbora većinom studenti s Glazbenog odjela, te ne poznaju kolege s drugih odjela da bi distribucija mogla biti uspješno provedena.

e) Gostovanje dva profesora iz Kanade

Prodekanica Sagita Mirjam Sunara najavila je gostovanje dr. sc. Branke Kopecki i Slobodana Radosavljević koji će održati predavanja o doktorskom studiju u umjetničkom području na Université du Québec à Trois-Rivières (Kanada). Pozvala je sve okupljene da posjete predavanje, a mišljenja je da će njihovo predavanje i iskustvo biti korisno i studentima.

f) Predstavljanje novih članova Akademijškog vijeća

Dekan je članovima Akademijškog vijeća predstavio nove nastavnike i članove Vijeća: doc. Lanu Stojićević, izv. prof. Alena Čelića (odsutan), te doc. Marka Zupana (odsutan).

Zapisničarka:

Sivić

Gorana Sivić Rušinović



Dekan:

izv. prof. art. Edvin Dragičević

[Signature]