



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT

Klasa:

Ur.br.:

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ODSJEKA O UMJETNIČKOJ, ZNANSTVENOJ I NASTAVNOJ DJELATNOSTI NASTAVNIKA I STUDENATA

ODJEL:	KAZALIŠNA UMJETNOST		
ODSEK:	GLUMA		
AKADEMSKA GODINA:	2019/2020.		
DATUM:			
PREDSTOJNICA	izv. prof. art Bruna Bebić	POTPIS:	

Godišnje izvješće odsjeka UMAS-a su predstojnici odsjeka dužni predati prodekanima za nastavu na kraju akademske godine (zadnji ponedjeljak u rujnu).

1. DRUŠTVENA ULOGA ODSJEKA

1.1. Dokazi o aktivnostima u vezi s nastavnim radom				
Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja zaposlenika odsjeka u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
izv.prof.art	Milan Štrlijić	A.P.Čehov: „Play Čehov“, UMAS	16.06.2020.	Javna izvedba ispitne produkcije, mentor
izv.prof.art	Goran Golovko	A.M. Veselčić „Domaši“ (Ana Marija Veselčić), UMAS i GKL, diplomski ispit, 20 izvedbi	01.10.2019.- 25.09. 2020.	Javne izvedbe diplomskog ispita u koprodukciji s GKL Split, mentor
izv.prof.art	Goran Golovko	Euripid: “Trojanke”/”Hekuba”/”Helena”, UMAS	14.02. 2020.	Javna izvedba ispitne produkcije, mentor
izv.prof.art	Bruna Bebić	Tahar Ben Jelloun: „Dijete od pijeska“ (Anja Ostojić) , diplomski ispit, 4 izvedbe	Ak.god. 2019/2020.	Javne izvedbe diplomskog ispita u koprodukciji s ROOM 100, mentorica
izv.prof.art	Bruna Bebić	Sarah Kane: „Žudnja“/“4:48 Psihoza“, UMAS , završni ispit, 2 izvedbe	10.-11.02. 2020.	Javne izvedbe završne studentske produkcije u klubu „Quasimodo“ u Splitu, mentorica
izv.prof.art	Bruna Bebić	„Ispovijesti“, izbor iz proze,UMAS	03.02.2020.	Javna izvedba ispitne produkcije, mentorica

izv.prof.art	Bruna Bebić	“Shakespeare’s got talent”, izbor iz tekstova Williama Shakespearea, UMAS	10.07.2020.	Javna izvedba ispitne produkcije, mentorica
predavač	Matko Botić	Međunarodni znanstveni skup: Theatralia Disjecta – Kazališni svijet Georgija Para	22.-24. 11.2019.	Zagreb

1.2.Dokazi o aktivnostima u vezi s angažiranjem postojećih intelektualnih, ljudskih i fizičkih resursa na odsjeku				
Društvena angažiranost (npr. pro bono konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa, korištenje prostora, opreme i infrastrukture odsjeka za potrebe lokalne zajednice)				
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
izv.prof.art	Bruna Bebić	„Jakši Fiamengu – stihom i glazbom“ – virtualni recital u sklopu manifestacije Noć knjige 2020.	23.04.2020.	Suradnja Odjela za kazališnu umjetnost UMAS s Gradskom knjižnicom Marka Marulića – govorenje poezije
izv.prof.art	Bruna Bebić	“S/UMAS goes Hollywood” , humanitarni koncert za dječji dom Maestral Split	06.12.2019.	Zajednički projekt Glazbenog i Kazališnog odjela u suradnji sa Sveučilištem Sjever iz Varaždina, mentorica
izv.prof.art	Bruna Bebić	Božićni koncert polaznika Glazbene škole Josipa Hatzea u Splitu	16.12.2019.	Oblikovanje scenske prezentacije koncerta i rad s polaznicima na dramskim dijelovima

asistentica	Monika Vuco Carev	Redovita suradnja nastavnika i studenata Odsjeka za glumu s polaznicima Glumačkog studija za djecu i odrasle kazališta Playdrama	2019/2020.	Voditeljica grupe (predavanja, vježbe, radionice)
asistentica	Andrea Mladinić	Redovita suradnja nastavnika i studenata Odsjeka za glumu s polaznicima glazbenog studija za djecu "Teatar danSing"	2019/2020.	Redateljica izvedbi
1.god dipl.studija	Donat Zeko	Redovita suradnja nastavnika i studenata Odsjeka za glumu s polaznicima Glumačkog studija za djecu i odrasle kazališta Playdrama	2019/2020.	Voditelj grupe (predavanja, vježbe, radionice)
3.god preddipl. studija	Lara Jerončić	Redovita suradnja nastavnika i studenata Odsjeka za glumu s grupama polaznika Glumačkog studija za djecu i odrasle kazališta Playdrama	2019/2020.	Voditeljica grupe (predavanja, vježbe, radionice)
1.god dipl.studija	Slavena Verić	Suradnja s "Teatrinom" Gradske knjižnice grada Solina - dramske grupe za djecu i odrasle, voditeljica	2019/2020.	Voditeljica (predavanja, vježbe, radionice)
3.god preddipl. studija	Lara Jerončić	Božićni koncert polaznika Glazbene škole Josipa Hatzea u Splitu	16.12.2019.	Asistentica i rad s polaznicima na dramskim dijelovima
3.god preddipl. studija	Stipe Jelaska	Božićni koncert polaznika Glazbene škole Josipa Hatzea u Splitu	16.12.2019.	Asistent i rad s polaznicima na dramskim dijelovima

1.3. Volonterski doprinos zajednici

Nastavnici i studenti odsjeka

ZVANJE ili GODINA STUDIJA	IME I PREZIME NASTAVNIKA ili STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	DATUM ODRŽAVANJA	NAPOMENA
izv.prof.art	Bruna Bebić	Božićni koncert polaznika Glazbene škole Josipa Hatzea u Splitu	16.12.2019.	Oblikovanje scenske prezentacije koncerta i rad s polaznicima na dramskim dijelovima
izv.prof.art	Bruna Bebić	„Jakši Fiamengu – stihom i glazbom“ – virtualni recital u sklopu manifestacije Noć knjige 2020.	23.04.2020.	Suradnja Odjela za kazališnu umjetnost UMAS s Gradskom knjižnicom Marka Marulića – govorenje poezije
izv.prof.art	Bruna Bebić	“S/UMAS goes Hollywood” , humanitarni koncert za dječji dom Maestral Split	06.12.2019.	Zajednički projekt Glazbenog, Kazališnog i Likovnog odjela UMAS u suradnji sa Sveučilištem Sjever iz Varaždina, mentorica
asistentica	Andrea Mladinić	“S/UMAS goes Hollywood” , humanitarni koncert za dječji dom Maestral Split	06.12.2019.	Zajednički projekt Glazbenog, Kazališnog i Likovnog odjela UMAS u suradnji sa Sveučilištem Sjever iz Varaždina, mentorica
str.suradnica	Anja Ostojić	“S/UMAS goes Hollywood” , humanitarni koncert za dječji dom Maestral Split	06.12.2019.	Zajednički projekt Glazbenog, Kazališnog i Likovnog odjela UMAS u suradnji sa Sveučilištem Sjever iz Varaždina, suradnica za sc.pokret
1.god dipl. studija	Matija Grabić	“S/UMAS goes Hollywood” , humanitarni koncert za dječji dom Maestral Split	06.12.2019.	Zajednički projekt Glazbenog, Kazališnog i Likovnog odjela UMAS u suradnji sa Sveučilištem Sjever iz Varaždina, suradnik za mačevanje

1. godina dipl. studija	Ana Uršula Najev	"S/UMAS goes Hollywood" , humanitarni koncert za dječji dom Maestral Split	06.12.2019.	Zajednički projekt Glazbenog, Kazališnog i Likovnog odjela UMAS u suradnji sa Sveučilištem Sjever iz Varaždina, izvedba
1. god. dipl. studija	Slavena Verić	"S/UMAS goes Hollywood" , humanitarni koncert za dječji dom Maestral Split	06.12.2019.	Zajednički projekt Glazbenog, Kazališnog i Likovnog odjela UMAS u suradnji sa Sveučilištem Sjever iz Varaždina, suradnica za sc.pokret
3.god preddipl. studija	Nika Petrović	"S/UMAS goes Hollywood" , humanitarni koncert za dječji dom Maestral Split	06.12.2019.	Zajednički projekt Glazbenog, Kazališnog i Likovnog odjela UMAS u suradnji sa Sveučilištem Sjever iz Varaždina, izvedba
3.god preddipl. studija	Stipe Jelaska	"S/UMAS goes Hollywood" , humanitarni koncert za dječji dom Maestral Split	06.12.2019.	Zajednički projekt Glazbenog, Kazališnog i Likovnog odjela UMAS u suradnji sa Sveučilištem Sjever iz Varaždina, izvedba
3.god preddipl. studija	Lovre Kondža	"S/UMAS goes Hollywood" , humanitarni koncert za dječji dom Maestral Split	06.12.2019.	Zajednički projekt Glazbenog, Kazališnog i Likovnog odjela UMAS u suradnji sa Sveučilištem Sjever iz Varaždina, izvedba
3.god preddipl. studija	Luka Šatara	"S/UMAS goes Hollywood" , humanitarni koncert za dječji dom Maestral Split	06.12.2019.	Zajednički projekt Glazbenog, Kazališnog i Likovnog odjela UMAS u suradnji sa Sveučilištem Sjever iz Varaždina, izvedba

3.god preddipl. studija	Petar Salečić	"S/UMAS goes Hollywood" , humanitarni koncert za dječji dom Maestral Split	06.12.2019.	Zajednički projekt Glazbenog, Kazališnog i Likovnog odjela UMAS u suradnji sa Sveučilištem Sjever iz Varaždina, izvedba
3.god preddipl. studija	Mirna Mihelčić	"S/UMAS goes Hollywood" , humanitarni koncert za dječji dom Maestral Split	06.12.2019.	Zajednički projekt Glazbenog, Kazališnog i Likovnog odjela UMAS u suradnji sa Sveučilištem Sjever iz Varaždina, izvedba
3.god preddipl. studija	Paola Kuvačić	"S/UMAS goes Hollywood" , humanitarni koncert za dječji dom Maestral Split	06.12.2019.	Zajednički projekt Glazbenog, Kazališnog i Likovnog odjela UMAS u suradnji sa Sveučilištem Sjever iz Varaždina, izvedba
3.god preddipl. studija	Lara Jerončić	"S/UMAS goes Hollywood" , humanitarni koncert za dječji dom Maestral Split	06.12.2019.	Zajednički projekt Glazbenog, Kazališnog i Likovnog odjela UMAS u suradnji sa Sveučilištem Sjever iz Varaždina, izvedba
3.god preddipl. studija	Dora Bogdanović	"S/UMAS goes Hollywood" , humanitarni koncert za dječji dom Maestral Split	06.12.2019.	Zajednički projekt Glazbenog, Kazališnog i Likovnog odjela UMAS u suradnji sa Sveučilištem Sjever iz Varaždina, izvedba
3.god preddipl. studija	Dea M. Računica	"S/UMAS goes Hollywood" , humanitarni koncert za dječji dom Maestral Split	06.12.2019.	Zajednički projekt Glazbenog, Kazališnog i Likovnog odjela UMAS u suradnji sa Sveučilištem Sjever iz Varaždina, izvedba

2. UMJETNIČKA / ZNANSTVENA DJELATNOST ODSJEKA

2.1. Popis skupova (znanstvenih / umjetničkih / stručnih) koje je organizirao odsjek, popis radionica i tribina			
NAZIV SKUPA/RADIONICE/TRIBINE	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
Radionica "Klaunovi" voditelj: prof. Mladen Vasary	studen 2019.	Umas, Zagrebačka 3	radionica za studente 1. i 3. god. - priprema za nastavu
Seriya predavanja o Williamu Shakespeareu Predavač : izv.prof.dr.sc. Simon John Ryle	svibanj 2020.	FFST i UMAS	predavanja za studente 3. god - priprema za rad na ispitnom materijalu

2.2. Popis sudjelovanja nastavnika i studenata odsjeka na znanstvenim / umjetničkim / stručnim skupovima					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV SKUPA	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
izv.prof.art	Bruna Bebić	66. Splitsko ljeto Giuseppe Verdi: „Lombardijci“, red. Robert Bošković, operna predstava, HNK Split	14. - 16.07. 2020.	Peristil, Split	Suradnica redatelja i prijevod libreta
izv.prof.art	Bruna Bebić	„Monok“ festival monodrame Miranda July: „Baš ti, baš tu“, dramska predstava, Auzvinkl i Teatar Exit Zagreb	12.10.2019.	Krapinske Toplice	Redateljica

izv.prof.art	Bruna Bebić	„Befemon“ festival monodrame Miranda July: „Baš ti, baš tu“, dramska predstava, Auzvinkl i Teatar Exit Zagreb	18.10.2019.	Bečej, Srbija	Redateljica
izv.prof.art	Bruna Bebić	17. „BOK“ fest Miranda July: „Baš ti, baš tu“, dramska predstava, Auzvinkl i Teatar Exit Zagreb	27.04.- 11.05.2019.	Bjelovar	Redateljica
izv.prof.art	Bruna Bebić	Working with People - Psychology of Awakening	ožujak – rujan 2019.	Wales, Firenza, Milano	Stručna edukacija iz područja psihologije kreativnosti, polaznica
izv.prof.art	Bruna Bebić	13. Festival hrvatske drame za djecu „Mali Marulić“	travanj 2020.– listopad 2020.	GKL Split	Predsjednica stručnog žirija za dodjelu nagrada Festival je odgođen zbog epidemioloških mjera, a dovršen u listopadu 2020.
izv.prof.art	Bruna Bebić	BRUXELLES International Film Festival 2020. „NE GLEDAJ MI U PIJAT“, red. Hana Jušić, igrani film, Kinorama	2020.	Bruxelles, Belgija	Uloga Ivana
izv.prof.art	Bruna Bebić	Filmski festivali: 67. PULA film festival 2020. SEE a Paris filmski festival jugoistočne Europe 2020. BUZZ IFF međunarodni filmski festival 2020. TREBINJE film festival 2020. Bihać AVANTURA film festival 2020. Filmski susreti u NIŠU 2020.			Uloga: Anina majka

		Festival filmskog scenarija Vrnjačka Banja 2020. BALKAN Film Festival u Rimu 2020. LIFFE internacionalni festival filmske režije 2020. TIRANA International Film Festival 2020. PRIFEST International Film Festival Priština 2020. MOSTAR Film Festival 2020. SIMFEST Romania International Film and Television Festival 2020. Festival glumca „MOJKOVAČKA FILMSKA JESEN“ 2020. TUZLA Film Festival 2020. „BALKAN PANORAMA“ Film Festival in Izmir 2020. HERAT International Women's Film Festival in Herat 2020 Igrani film „Grudi“, red. Marija Perović			
izv.prof.art	Goran Golovko	Izbornik 13. Festivala hrvatske drame za djecu „Mali Marulić“, Gradsko kazalište lutaka Split	listopad 2019.– siječanj 2020.	RH	Festival je odgođen zbog poštovanja epidemioloških mjera; izbor predstava je dovršen u siječnju 2020.
izv.prof.art	Goran Golovko	34. Gavelline večeri, Zagreb Arthur Miller: „Kušnja“, red. Nenni Delmestre, dramska predstava, HNK Split	12.10. 2019.	GDK „Gavella“, Zagreb	Intendant HNK Split/producent
izv.prof.art	Goran Golovko	71. Dubrovačke ljetne igre Ana Marija Veselčić: „Domaši“, monodrama, UMAS i GKL	18.07.2020.	Dubrovnik	Mentor

izv.prof.art	Goran Golovko	27. Festival glumca Ana Marija Veselčić: „Domaši“, monodrama, UMAS i GKL	05. - 13.09. 2020.	Vukovarsko – srijemska županija	Mentor
predavač	Matko Botić	44. Dani satire Ivana Vuković: „Dijete našeg vremena“, dramska predstava, Playdrama Split	18.09.2020.	Satiričko kazalište “Kerempuh” Zagreb	Producent (umjetnički voditelj Kazališne družine "PlayDrama")
predavač	Matko Botić	Međunarodni znanstveni skup: Theatralia Disjecta – Kazališni svijet Georgija Para Znanstveni rad: “Vježbanje života; redateljsko čitanje grada Georgija Para”	22. - 24.11. 2019.	Zagreb	Autor
asistentica	Andrea Mladinić	44. Dani satire Ana Prolić/G. B. Shaw: „Lepurica, prema Pigmalionu“, dramska predstava, HNK Split	24.09. 2020.	Zagreb	Uloga: Gospođica Mima
asistentica	Andrea Mladinić	23. kazališni susreti „Glumci u Zagvozdu“ Ana Prolić/G. B. Shaw: „Lepurica, prema Pigmalionu“, red. Mario Kovač, dramska predstava, HNK Split	04.07.2020.	Zagvoz	Uloga: Gospođica Mima
asistentica	Petra Kovačić Botić	44. Dani satire Ana Prolić/G. B. Shaw: „Lepurica, prema Pigmalionu“, red. Mario Kovač, dramska predstava, HNK Split	24.09. 2020.	Zagreb	Uloga: Afrodita Brtjan
asistentica	Monika Vuco Carev	27. Festival glumca C.Clemente / M.Angelet: „Laponija“, red. Nenni Delmestre, dramska predstava, HNK Split	05. - 13.09. 2020.	Vukovarsko - srijemska županija	Uloga: Monika

asistentica	Katarina Romac	44. Dani satire Ana Prolić/G. B. Shaw: „Lepurica, prema Pigmalionu“, red. Mario Kovač, dramska predstava, HNK Split	24.09. 2020.	Zagreb	Uloga: Kate Bitanga
asistentica	Katarina Romac	23. kazališni susreti „Glumci u Zagvozdu“ Ana Prolić/G. B. Shaw: „Lepurica, prema Pigmalionu“, dramska predstava, HNK Split	04.07.2020.	Zagvoz	Uloga: Kate Bitanga
	STUDENTI				
Alumna	Ana Marija Veselčić	71. Dubrovačke ljetne igre Ana Marija Veselčić: „Domaši“, monodrama, UMAS i GKL	18.07.2020.	Dubrovnik	Glumica
Alumna	Ana Marija Veselčić	27. Festival glumca Ana Marija Veselčić: „Domaši“, monodrama, UMAS i GKL (premijera 2018.god)	05. - 13.09. 2020.	Vukovarsko – srijemska županija	Glumica
1. godina dipl. studija	Ana Uršula Najev	34. Gavelline večeri, Zagreb Arthur Miller: “Kušnja”, red. Nenni Delmestre, dramska predstava, HNK Split	12.10. 2019.	GDK „Gavella“ Zagreb	Uloga: Abigail Williams
1. godina dipl. studija	Slavena Verić	34. Gavelline večeri, Zagreb Arthur Miller: “Kušnja”, red. Nenni Delmestre, dramska predstava, HNK Split	12.10. 2019.	GDK „Gavella“, Zagreb	Uloga: Mercy Lewis
3.godina preddipl. studija	Stipe Jelaska	44. Dani satire Ivana Vuković: „Dijete našeg vremena“, dramska predstava, Playdrama Split	18.09.2020.	Kazalište “Kerempuh” Zagreb	Uloga: Boško Dvornik
3.godina preddipl. studija	Luka Šatara	44. Dani satire Ivana Vuković: „Dijete našeg vremena“, dramska predstava, Playdrama Split	18.09.2020.	Kazalište “Kerempuh” Zagreb	Uloga: Krešimir Duh – Šokre

3.godina preddipl. studija	Lovre Kondža	44. Dani satire Ivana Vuković: „Dijete našeg vremena“, dramska predstava, Playdrama Split	18.09.2020.	Kazalište "Kerempuh" Zagreb	Uloga: Marko Tomašević - Tomi
3.godina preddipl. studija	Petar Salečić	44. Dani satire Ivana Vuković: „Dijete našeg vremena“, dramska predstava, Playdrama Split	18.09.2020.	Kazalište "Kerempuh" Zagreb	Uloga: Marino Borovina
1. godina dipl. studija	Donat Zeko	66. Splitsko ljeto Jelena Bosančić: „Gordana neće doći“/“Dom za nezabrinutu djecu“	08. - 11.08. 2020.	Split	Uloga: Filip
1. godina dipl. studija	Ana Uršula Najev	67. Pula film festival Igrani film: „Ribanje i ribarsko prigovaranje“	29.08.-04.09. 2020.	Pula	Uloga: Seljanka

2.3. Popis publikacija i članaka			
Popis publikacija kategoriziranih u skladu s važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja za područje i polje, citiranost publikacija, popis preglednih članaka, popis obranjenih doktorskih radova			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA/DOKTORSKOG RADA	CITIRANOST
predavač	Matko Botić	Knjiga <i>Mala Moskva/Ono što nedostaje</i> , autora Tomislava Zajeca u izdanju Biblioteke Mansioni Hrvatskog centra ITI Zagreb, 2019. – urednik i autor pogovora	
izv.prof.art	Goran Golovko	Zbornik sa znanstveno-stručnoga skupa o Anatoliju Kudrjavcevu „Teatar u Splitu i Split u teatru“ u izdanju Filozofskog fakultet u Splitu i Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža u Zagrebu, 2020.)	

predavač	Matko Botić	Časopis Kazalište, znanstveni rad <i>Vježbanje života; redateljsko čitanje grada Georgija Para</i>	
----------	-------------	--	--

2.4. Umjetnička postignuća /Znanstvena postignuća/Druge aktivnosti					
Popis aktivnosti nastavnika odsjeka: izložbe/koncerti/predstave/znanstveni članci i sl., koje nisu izravno vezane za UMAS i studente					
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	DATUM ODRŽAVANJA	MJESTO ODRŽAVANJA	NAPOMENA
izv.prof.art	Goran Golovko	Izvedbe repriznih naslova sezone HNK Split	Kazališna sezona 2019/2020.	HNK Split	Producent
izv.prof.art	Goran Golovko	Giuseppe Verdi: „Don Carlo“, operna predstava NPS Sarajevo	prosinac 2019.	Narodno pozorište Sarajevo, Sarajevo, BiH	Redatelj
izv.prof.art	Goran Golovko	Izbornik 13. Festivala hrvatske drame za djecu „Mali Marulić“ (Gradsko kazalište lutaka Split)	listopad 2019.– siječanj 2020.	RH	Festival je odgođen zbog poštovanja epidemioloških mjera; izbor predstava je dovršen u siječnju 2020.
izv.prof.art	Goran Golovko	Zbornik sa znanstveno-stručnoga skupa o Anatoliju Kudrjavcevu „Teatar u Splitu i Split u teatru“ u izdanju Filozofskog fakultet u Splitu i Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža u Zagrebu, 2020.)	lipanj 2020.	Split	Recenzent članka

izv.prof.art	Goran Golovko	Igor Kirov/Goran Bregović: „Svi marš na ples“	kolovoz 2020.	Sarajevo, BiH	Dramaturg (koprodukcija Festivala Velenje, Slovenija i Udruga „Živimo balet“, Sarajevo, BiH)
izv.prof.art	Milan Štrlić	TV serija „Dar Mar“ u produkciji Nove TV	2020.	Zagreb	Uloga: Mile Ćuk
izv.prof.art	Bruna Bebić	Predsjednica stručnog žirija za dodjelu nagrada 13. Festivala hrvatske drame za djecu „Mali Marulić“ (Gradsko kazalište lutaka Split)	travanj 2020.– listopad 2020.	RH	Festival je odgođen zbog poštovanja epidemiol. mjera, prosudba predstava je dovršena u listopadu 2020.
izv.prof.art	Bruna Bebić	Giuseppe Verdi: „Lombardijci“, red. Robert Bošković, operna predstava, 66. Splitsko ljetno / HNK Split	14. - 16.07. 2020.	Peristil, Split	Suradnica redatelja, prijevod libreta
izv.prof.art	Bruna Bebić	Kratki film „Odsutnost teleprisutnosti“, red. Dan Oki	03. - 15.10. 2019.	Split	Uloga: Baka
izv.prof.art	Bruna Bebić	TV serija „Pogrešan čovjek“, produkcija Nova TV	2019.	Beograd, Srbija	Uloga: Biba
izv.prof.art	Bruna Bebić	Miranda July „Baš ti, baš tu“ predstava u koprodukciji Kazališne družine Auzvinkl i Exit teatra u Zagrebu	Kazališna sezona 2019/2020.	Zagreb, gostovanja po RH i inozemstvu	Redateljica
predavač	Matko Botić	Međunarodni natječaj za najbolji kratki dramski tekst Priče sa balkona, priče sa Balkana, NVO Atak, Podgorica, Crna Gora	lipanj 2019 - studenj 2020.	Podgorica, Crna Gora	Član stručnog žirija

predavač	.Matko Botić	Knjiga <i>Mala Moskva/Ono što nedostaje</i> , autora Tomislava Zajeca u izdanju Biblioteke Mansioni Hrvatskog centra ITI Zagreb	2019.	Zagreb	Urednik i pisac pogovora
predavač	Matko Botić	Ivana Vuković: „Dijete našeg vremena“, dramska predstava, Playdrama Split	Kazališna sezona 2019/2020.	Klub Quasimodo, Split i gostovanja u RH	Producent (umjetnički voditelj Kazališne družine "PlayDrama")
predavač	Matko Botić	Dino Pešut: „Djeca recesije“, red. Ivan Plazibat, dramska predstava, Playdrama Split, HNK Split i KMD Dubrovnik	Kazališna sezona 2019/2020.	HNK Split i Kazalište Marina Držića, Dubrovnik	Producent (umjetnički voditelj Kazališne družine "PlayDrama")
asistentica	Andrea Mladinić	Ana Prolić/G. B. Shaw: „Lepurica, prema Pigmalionu“, red. Mario Kovač, dramska predstava, HNK Split	Kazališna sezona 2019/2020.	HNK Split i gostovanja u RH	Uloga: Gospođica Mima
asistentica	Monika Vuco Carev	C.Clemente / M.Angelet: „Laponija“, red. Nenni Delmestre, dramska predstava, HNK Split	Kazališna sezona 2019/2020.	HNK Split i gostovanja u RH	Uloga: Monika
asistentica	Katarina Romac	Ana Prolić/G. B. Shaw: „Lepurica, prema Pigmalionu“, red. Mario Kovač, dramska predstava, HNK Split	Kazališna sezona 2019/2020.	HNK Split i gostovanja u RH	Uloga: Kate Bitanga
asistentica	Petra Kovačić Botić	Ana Prolić/G. B. Shaw: „Lepurica, prema Pigmalionu“, red. Mario Kovač, dramska predstava, HNK Split	Kazališna sezona 2019/2020.	HNK Split i gostovanja u RH	Uloga: Afrodita Brtjan

3. DRUŠTVENA RELEVANTNOST UMJETNIČKIH, ZNANSTVENIH I STRUČNIH ISTRAŽIVANJA I PRIJENOSA ZNANJA ODSJEKA

3.1. Popis publikacija u stručnim časopisima i popularizacijskih članaka			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV PUBLIKACIJE/ČLANKA	NAPOMENA
predavač	Matko Botić	Časopis Kazalište, znanstveni rad <i>Vježbanje života; redateljsko čitanje grada Georgija Para</i>	Autor

3.2. Popis članstava u lokalnim stručnim i građanskim udrugama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV UDRUGE	NAPOMENA
izv.prof.art	Milan Štrljić	Hrvatsko društvo dramskih umjetnika	član
predavač	Dr.sc. Matko Botić	Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa	član
pred.avač	Dr.sc. Matko Botić	Hrvatski centar ITI	član
izv.prof.art	Goran Golovko	Hrvatsko društvo dramskih umjetnika	član
izv.prof.art	Goran Golovko	Hrvatski centar za dramski odgoj	član
izv.prof.art	Bruna Bebić	Hrvatsko društvo dramskih umjetnika	članica

izv.prof.art	Bruna Bebić	Udruga za kulturu "SpLitera"	suosnivačica i članica

3.3. Popis stručnih izvješća i ekspertiza			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV	NAPOMENA

4. UMJETNIČKA I ZNANSTVENA POSTIGNUĆA ODSJEKA U NACIONALNIM I MEĐUNARODNIM OKVIRIMA

Popis dodijeljenih nagrada i priznanja, popis projekata, popis pozvanih predavanja, popis članstava u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa, popis članstava u akademijama			
ZVANJE	IME I PREZIME NASTAVNIKA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
izv.prof.	Goran Golovko	Nagrada za najbolji praižvedeni dramski tekst ili najbolju dramatizaciju, adaptaciju ili dramaturšku obradu teksta ili dramaturgiju predstave na 27. dodjeli Nagrada hrvatskog glumišta 2019. godine (Ana Marija Veselčić) Ana Marija Veselčić: „Domaši“, monodrama, UMAS i GKL	Mentor

izv.prof.	Goran Golovko	Nagrada „Fabijan Šovagović“ za najbolju glumicu 27. Festivala glumca (Ana Marija Veselčić) Ana Marija Veselčić: „Domaši“, monodrama, UMAS i GKL	Mentor
izv.prof.art	Goran Golovko	Izbornik 13. Festivala hrvatske drame za djecu „Mali Marulić“ (Gradsko kazalište lutaka Split)	listopad 2019.– siječanj 2020.
izv.prof.art	Bruna Bebić	Predsjednica stručnog žirija za dodjelu nagrada 13. Festivala hrvatske drame za djecu „Mali Marulić“ (Gradsko kazalište lutaka Split)	travanj 2020.– listopad 2020.
izv.prof.art	Bruna Bebić	Najbolja predstava na „Befemon“ festivalu monodrame 2019. Miranda July: „Baš ti, baš tu“, dramska predstava, Kazališna družina Auzvinkl i Teatar Exit Zagreb	Redateljica
predavač	Matko Botić	Član stručnog žirija na Međunarodnom natječaju za najbolji kratki dramski tekst Priče sa balkona, priče sa Balkana, NVO Atak, Podgorica, Crna Gora	lipanj 2019 - studeni 2020.
predavač	Matko Botić	Posebna nagrada za specijalno postignuće na 44. Danima satire: za kolektivnu igru glumačkom ansamblu predstave „Dijete našeg vremena“ red. Helena Petković, Kazališna družina PlayDrama	Producent (umjetnički voditelj Kazališne družine PlayDrama)
asistentica	Monika Vuco Carev	Nagrada „Nada Subotić“ za najbolje glumačko ostvarenje mlade glumice do 28 godina na 27. Festivalu glumca u Vinkovcima C.Clemente / M.Angelet: „Laponija“, red. Nenni Delmestre, HNK Split	Uloga: Monika
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV AKTIVNOSTI	NAPOMENA
1.godina dipl. studija	Ana Uršula Najev	Nagrada „Zlatni studio“ Jutarnjeg lista u kategoriji „Novo lice u kazalištu“ za predstavu Arthur Miller: „Kušnja“, HNK Split	Uloga: Mary Warren

3.godina predd. studija	Stipe Jelaska, Lovre Kondža, Luka Šatara, Petar Salečić	Posebna nagrada za specijalno postignuće na 44. Danima satire: za kolektivnu igru glumačkom ansamblu predstave „Dijete našeg vremena“ red. Helena Petković, Kazališna družina PlayDrama	Uloge: Boško Dvornik, Marko Tomašević – Tomi, Krešimir Duh – Šokre, Marino Borovina
-------------------------	---	---	---

5. UMJETNIČKA/ZNANSTVENA AKTIVNOST KAO UNAPREĐENJE NASTAVNOG PROCESA ODSJEKA

Popis studenata preddiplomskih i diplomskih studija uključenih u umjetničke/znanstvene projekte			
GODINA STUDIJA	IME I PREZIME STUDENTA	NAZIV PROJEKTA	NAPOMENA
1.godina dipl. studija	Matija Grabić Ana Uršula Najev Slavena Verić	“S/UMAS goes Hollywood” , humanitarni koncert za dječji dom Maestral Split, 06.12.2019. Zajednički projekt Glazbenog, Kazališnog i Likovnog odjela UMAS u suradnji sa Sveučilištem Sjever iz Varaždina	Suradnici za ples, pokret, mačevanje i izvođači
3.godina predd. studija	Nika Petrović Stipe Jelaska Lovre Kondža Luka Šatara Petar Salečić Mirna Mihelčić Paola Kuvačić Lara Jerončić Dora Bogdanović Dea Maria Računica	“S/UMAS goes Hollywood” , humanitarni koncert za dječji dom Maestral Split, 06.12.2019. Zajednički projekt Glazbenog, Kazališnog i Likovnog odjela UMAS u suradnji sa Sveučilištem Sjever iz Varaždina	Izvođači

1.godina dipl. studija	Ana Uršula Najev	Arthur Miller: „Kušnja“, red. Nenni Delmestre, dramska predstava, HNK Split	Uloga: Mary Warren
1.godina dipl. studija	Slavena Verić	Arthur Miller: „Kušnja“, red. Nenni Delmestre, dramska predstava, HNK Split	Uloga: Mercy Lewis
1.godina dipl. studija	Matija Grabić	August Šenoa / S.Novković „Postolar i vrag“, dramska predstava, GKM Split	Uloga: Postolar
1.godina dipl. studija	Matija Grabić	Ivan Leo Lemo „Split in Space“, red. Ivan Leo Lemo, dramska predstava, GKM split	Uloga: Matija
3.godina predd. studija	Nika Petrović	Ivan Kušan: „Lažeš, Melita“, red. Ivan Plazibat, dramska predstava, GKL Split	Uloga: Verica
3.godina predd. studija	Stipe Jelaska	Ivana Vuković: „Dijete našeg vremena“, red. Helena Petković, dramska predstava, Kazališna družina PlayDrama	Uloga: Boško Dvornik
3.godina predd. studija	Lovre Kondža	Ivana Vuković: „Dijete našeg vremena“, red. Helena Petković, dramska predstava, Kazališna družina PlayDrama	Uloga: Marko Tomašević – Tomi
3.godina predd. studija	Luka Šatara	Ivana Vuković: „Dijete našeg vremena“, red. Helena Petković, dramska predstava, Kazališna družina PlayDrama	Uloga: Krešimir Duh – Šokre
3.godina predd. studija	Petar Salečić	Ivana Vuković: „Dijete našeg vremena“, red. Helena Petković, dramska predstava, Kazališna družina PlayDrama	Uloga: Marino Borovina
1.godina dipl. studija	Ana Uršula Najev	Dino Pešut: „Djeca recesije“, red. Ivan Plazibat, dramska predstava, Kazališna družina PlayDrama i KMD Dubrovnik	Uloga: Divna
3.godina predd. studija	Paola Kuvačić	Dino Pešut: „Djeca recesije“, red. Ivan Plazibat, dramska predstava, Kazališna družina PlayDrama i KMD Dubrovnik	Uloga: Mira, kći recesije

1.godina dipl. studija	Donat Zeko	Dino Pešut: „Djeca recesije“, red. Ivan Plazibat, dramska predstava, Kazališna družina PlayDrama i KMD Dubrovnik	Uloga: Slaven, sin recesije
3.godina predd. studija	Dora Bogdanović	Neno Belan/Ana Tonković Dolenčić: „Bambina“, red. Krešo Dolenčić, mjuzikl, HNK Split	Uloga: Marijana Jerković
3.godina predd. studija	Dea Maria Računica	Sarah Kane: „Žudnja“/“4:48 Psihoza“, studentska dramska produkcija, UMAS, mentorica izv.prof.art Bruna Bebić	Javne izvedbe, klub „Quasimodo“ Split, 10. - 11.02.2020.
1.godina dipl. studija	Matija Grabić	Sarah Kane: „Žudnja“/“4:48 Psihoza“, studentska dramska produkcija, UMAS, mentorica izv.prof.art Bruna Bebić	Javne izvedbe, klub „Quasimodo“ Split, 10. - 11.02.2020.
1.godina dipl. studija	Slavena Verić	Sarah Kane: „Žudnja“/“4:48 Psihoza“, studentska dramska produkcija, UMAS, mentorica izv.prof.art Bruna Bebić	Javne izvedbe, klub „Quasimodo“ Split, 10. - 11.02.2020.
1.godina dipl. studija	Donat Zeko	Sarah Kane: „Žudnja“/“4:48 Psihoza“, studentska dramska produkcija, UMAS, mentorica izv.prof.art Bruna Bebić	Javne izvedbe, klub „Quasimodo“ Split, 10. - 11.02.2020.
1.godina dipl. studija	Ana Uršula Najev	Sarah Kane: „Žudnja“/“4:48 Psihoza“, studentska dramska produkcija, UMAS, mentorica izv.prof.art Bruna Bebić	Javne izvedbe, klub „Quasimodo“ Split, 10. - 11.02.2020.
1.godina dipl. studija	Ana Uršula Najev	Igrani film: „Ribanje i ribarsko prigovaranje“, red. Milan Trenc	Uloga: Seljanka
1.godina dipl. studija	Donat Zeko	Jelena Bosančić: „Gordana neće doći“/“Dom za nezabrinutu djecu“, dramska predstava, 66. Splitsko ljeto;	Uloga: Filip