



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA

KLASA: 640-02/17-08/00030
URBROJ: 533-19-17-0002

Zagreb, 6. prosinca 2017. godine

Matični broj upisa

215

Na temelju članka 2. stavka 2. Pravilnika o Upisniku znanstvenih organizacija i Upisniku visokih učilišta (Narodne novine broj 72/04 i 80/04) Ministarstvo znanosti i obrazovanja izdaje

Izvod iz Upisnika znanstvenih organizacija

1. Podaci o znanstvenoj organizaciji

1.1 Naziv	Sveučilište u Splitu Umjetnička akademija u Splitu
1.2 Adresa sjedišta (ulica i broj)	Zagrebačka 3
1.3 Poštanski broj i mjesto	21000 SPLIT
1.4 Telefon	(+385 21) 360 178
1.5 Telefaks	(+385 21) 344 043
1.6 E-pošta	office@umas.hr
1.7 URL	www.umas.hr
1.8 Vrsta znanstvene organizacije	Znanstvena ustanova

2. Znanstvena područja i polja u kojima se obavlja znanstvena djelatnost

Šifra područja	Naziv znanstvenog područja
5.00	DRUŠTVENE ZNANOSTI
6.00	HUMANISTIČKE ZNANOSTI

Dostaviti:

1. Sveučilište u Splitu Umjetnička akademija u Splitu
2. Pismohrana, ovdje



DRŽAVNI TAJNIK

dr. sc. Tome Antičić



Popis članova Akademijaskog vijeća

1. Balić, Vito
2. Bebić, Bruna
3. Bizjak ,Siniša
4. Božičević, Ivan
5. Brčić, Maroje
6. Cilić, Maris
7. Cinkoburova, Olga
8. Čače, Goran
9. Čaljkusić, Igor
10. Čelić, Alen
11. Čulić, Mladen
12. Donelli, Ivo
13. Dragičević, Edvin
14. Džaja, Nikola
15. Đurek, Nikola
16. Evgenia, Ephstein
17. Garin, Jadranka
18. Gašperov, Sonja
19. Goran, Golovko
20. Grgić, Mladen
21. Grubišić, Loris
22. Hraste, Kažimir
23. Ivančić, Nina
24. Jokić, Slobodan
25. Jozić, Robert
26. Juračić, Blaženko
27. Kenk Kalebić, Ivana
28. Kolovrat, Ivan
29. Kossjanenko, Wladimir
30. Kovačić, Kuzma
31. Kršić ,Dejan
32. Marčetić Marinović, Ljubica
33. Marendić, Žana
34. Martinić, Đani
35. Matijević, Jurica
36. Matulić, Branko
37. Meštrović, Toni
38. Mijić, Matko
39. Milić, Željko
40. Miliša, Miona
41. Mitrović, Ivica
42. Oreb, Gloria
43. Perica, Blaženka
44. Perkov, Vedran
45. Pivac, Dunja

46. Pivčević, Mirko
47. Podrug-Kossjanenko, Vesna
48. Popović, Veljko
49. Popović, Viktor
50. Radica, Davorka
51. Repušić, Katja
52. Runjić, Jadranko
53. Siminiati Violić, Žana
54. Sirišćević, Mirjana
55. Sterle, Sandra
56. Stojićević, Lana
57. Sunara, Sagita Mirjam
58. Sunko, Vlado
59. Tomić, Slobodan
60. Tomić-Ferić, Ivana
61. Tudor, Gordan
62. Zanchi, Jelena
63. Zemunik Khualdi, Maja
64. Zlodre, Hari
65. Zupan, Marko
66. Valjalo Kaporelo, Jelica
67. Larisa, Vidaković
68. Zrnić, Vlado
69. Živković Kuljiš, Loren

Predstavnici studenata

70. Kapitanović, Nikolina
71. Perić, Ivana Ana
72. Popović, Ira
73. Botica, Katarina
74. Lacković, Andrea
75. Karačić, Josipa
76. Šatara, Luka



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 003-08/18-06/0001
Urbr.: 2181-224-01-01-18-0006

Split, 04. siječnja 2018. god.

Akademsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu na 299. sjednici održanoj dana 12. prosinca 2017. godine jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Za članove Povjerenstva za znanost Umjetničke akademije u Splitu imenuju se:

1. doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara, prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS (predsjednica Povjerenstva)
2. izv. prof. dr. sc. Davorka Radica (predstavnik Odjela za glazbenu umjetnost)
3. red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević (predstavnik Odjela za glazbenu umjetnost)
4. dr. sc. Daniela Matetić Poljak, viš. pred. (predstavnik Odjela za likovne umjetnosti)
5. doc. dr. sc. Dunja Pivac (predstavnik Odjela za likovne umjetnosti)
6. asis. Sara Dodig Baučić (predstavnik asistenata i poslijedoktoranada Odjela za glazbenu umjetnost)
7. asis. Božo Kesić (predstavnik asistenata i poslijedoktoranada Odjela za likovne umjetnosti)



za Dekan

izv. prof. art. Edvin Dragičević

SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 S P L I T

P R A V I L N I K
o poslijediplomskom doktorskom studiju
Etnomuzikologije

Članak

1.

Ovim Pravilnikom uređuje se status studenata, ustroj i izvedba te ostala pitanja u vezi s poslijediplomskim studijem. Poslijediplomski studij izvodi se, u skladu sa ECTS bodovnim sustavom, kao studij za stjecanje doktorata Etnomuzikologije..

Poslijediplomski studij za stjecanje doktorata znanosti

Članak

2.

Studij se izvodi u znanstvenom području Humanističke znanosti, u znanstvenom polju Znanost o umjetnosti, grana Muzikologija i etnomuzikologija.

Članak

3.

Studij se izvodi kao redovni s trajanjem od 3 godine, to jest 6 semestara. Tijekom studija student mora skupiti 180 ECTS bodova.

Članak

4.

Upis na poslijediplomski doktorski studij Etnomuzikologije (u daljnjem tekstu PDSE) obavlja se na temelju javnog natječaja. Natječaj sadržava uvjete za upis na studij, popis potrebnih isprava, trajanje studija, iznos troškova i način plaćanja, te rok za podnošenje prijave.

Akademsko vijeće osniva kao svoje radno tijelo Vijeće poslijediplomskog dokorskog studija (u daljnjem tekstu Vijeće PDSE-a) koji se sastoji od nastavnika u znanstveno-nastavnim zvanjima izvanredni i redoviti profesor, a koji sudjeluju u nastavi na PDSE .

Na svojoj konstituirajućoj sjednici Vijeće PDSE-a izabire voditelja studija .

Članak

5.

Razredbenom ispitu za doktorski studij iz etnomuzikologije mogu pristupiti kandidati koji su diplomirali etnomuzikologiju, muzikologiju, teoriju glazbe, ili glazbenu kulturu, te koji su na studiju od deset ili osam semestara postigli prosječnu ocjenu «odličan» ili vrlo dobar» (3,5) iz stručnih predmeta, te koji poznaje dva svjetska jezika u mjeri da se može koristiti stranom literaturom. Mogu pristupiti i kandidati koji su završili neki drugi (i ne samo glazbeni) studij uz obvezno polaganje diferencijalnog ispita. Zahtjeve i sadržaj diferencijalnog ispita određuje posebno za svakog kandidata Vijeće na prijedlog stručne komisije koju je ono imenovalo. Prije polaganja kvalifikacijskog ispita obvezna je kandidatova konzultacija sa voditeljem dokorskog studija.

Studentima koji su prethodno obranili znanstveni magistarski rad (izvan ili unutar ECTS sustava) odobrava se upis od 4. semestra i priznaje se 80 ECTS te dodatnih 10 ECTS na temelju obranjenog znanstvenog magistarskog rada. Studentima koji su prethodno upisali poslijediplomski studij na nekoj drugoj ustanovi (izvan ili unutra ECTS sustava), ali ga nisu završili (obranili magistarski rad ili doktorski rad), može se dozvoliti priznavanje dijela ECTS bodova. O tome će odlučivati Vijeće PDSE -a. Priznaju se isključivo ECTS bodovi koji su ostvareni polaganjem ispita na poslijediplomskim studijima.

Članak

6.

Broj slobodnih mjesta utvrđuje se pri raspisu natječaja za upis na studij, za svaku školsku godinu. Ako se na natječaj za upis prijavi veći broj kandidata od slobodnih mjesta (prema broju slobodnih mjesta oglašenom na natječaju za upis), provodi se klasifikacijski postupak. U klasifikacijskom postupku vrednuje se (1) prvenstveno broj ECTS bodova koje je kandidat ostvario prije upisa putem znanstveno-istraživačkog rada, (2) pa potom uspjeh u prethodnom studiju.

Članak

7.

Maksimalan broj studenata na pojedinom predmetu po semestru je 10, a minimalan broj studenata je 6 .

Za predmete koje upiše pet ili manje studenata nastava se može izvoditi u obliku konzultacija, a ukoliko je s tim suglasan nastavnik nositelj predmeta i studenti koji su predmet upisali.

Nastava pojedinih predmeta može se organizirati i u kraćem vremenu kao nastava u turnusima ili blok nastava.

Članak

8.

Student je obvezan prisustvovati oblicima nastave koji su utvrđeni studijskim programom i

izvedbenim planom, a što je uz, ispunjavanje nastavnih obveza i ostvarivanje odgovarajućih rezultata na provjerama znanja, uvjet za dobivanje potpisa nastavnika.

Uz nazočnost oblicima nastave student je dužan odraditi i druge obveze koje su postavljene od strane nositelja predmeta (primjerice napraviti plan istraživanja, sudjelovati u istraživačkom radu), te izraditi i obraniti disertaciju.

Članak

9.

Svaki student prilikom upisa na 4. semestar PDSE predlaže, a Vijeće PDSE-a odobrava, ili uz obrazloženje - ne odobrava mentora. Mentor mora biti suglasan sa svakim imenovanjem. Obveze mentora su aktivni rad sa studentom, prijedlog odabira teme disertacije, rad na obrani teme (projekta disertacije), izrada i obrana disertacije.

Članak

10.

Poslijediplomski doktorski studij traje najmanje tri godine. Ukupno trajanje poslijediplomskog dokorskog studija iznosi najviše 6 godina.

Ispiti i druge provjere znanja

Članak

11.

Ispiti na PDS-u provode se u skladu sa Pravilnikom o studiranju i režimu studija Umjetničke akademije u Splitu i Pravilnikom o studiranju Sveučilišta u Splitu .

Upis u naredni semestar studija

Članak

12.

Upis u naredni semestar studija odobrava se studentima koji u prethodnom semestru ostvare 30 ECTS, a u odnosu nastavnog i znanstvenog angažmana kako je prikazano u aktualnom planu i

programu studija.

Student je dužan izvještavati o rezultatima svog znanstveno istraživačkog rada tijekom studija. Na kraju svakog semestra, a prije upisa narednog semestra, student mora Vijeću PDSE-a podnijeti izvješće o sadržaju i rezultatima istraživanja, te o objavljenim radovima. Student koji nije ispunio uvjete iz stavka 1. ovog članka može nastaviti studij tako da ponovno upiše studijske obveze koje nije ispunio u prethodnoj godini studija te da upiše nove obveze, ali tako da su njegove ukupne studijske obveze u pojedinom semestru 30 ECTS bodova.

Članak

13.

Studentima, koji prelaze sa drugih doktorskih studijskih programa, priznaje se broj ECTS bodova prema odredbama studijskog programa DSE (jednaki odnos nastave i pripreme), a bez obzira na vrijednost ECTS bodova koje predmet ima na matičnom studijskom programu. Ujedno, bodovi koje je student na drugom studijskom programu ostvario temeljem različitih studijskih obveza priznaju se isključivo u istoj vrsti studijskih obveza na DSE.

Članak

14.

Student ima pravo na mirovanje studija:

1. za vrijeme trudnoće,
 2. za studenticu-majku ili studenta-oca do godine dana starosti djeteta,
 3. za vrijeme dulje bolesti, te
 4. u drugim opravdanim slučajevima koje određuje Povjerenstvo PDSE -a;
- a sve temeljem pismene molbe .

Završetak studija

Članak

15.

Poslijediplomski doktorski studij završava izradom i javnom obranom znanstvenog dokorskog rada (disertacije). Tijekom studija student je dužan ostvariti najmanje 180 ECTS, prezentirati rezultate znanstvenog istraživačkog rada.

Doktorski rad

Članak

16.

Poslijediplomski studij za stjecanje doktorata znanosti završava izradom i obranom doktorskog rada (disertacije).

Disertacija se radi tijekom druge i treće godine studija, a njenom obranom student ostvaruje 30 (20 + 10) ECTS bodova. Doktorska disertacija treba biti izvoran i samostalan znanstveni rad, a po metodologiji obrade i stupnju doprinosa znanosti prikladan za utvrđivanje pristupnikove sposobnosti da kao samostalni istraživač djeluje u znanstvenom polju Znanost o umjetnosti, grana Muzikologija i etnomuzikologija.

Članak

17.

Postupak za prihvaćanje teme doktorske disertacije može se pokrenuti kada student ostvari najmanje 90 ECTS bodova.

Članak

18.

Student koji pokreće postupak prihvaćanje teme doktorske disertacije podnosi Vijeću P D S E - a prijavu s predloženom temom i obrazloženjem teme, metodologijom rada i očekivani originalni znanstveni doprinos.

Student uz prijavu prilaže:

1. indeks,
2. popis radova i po jedan primjerak svakog rada,
3. potvrđnicu o sudjelovanju u znanstveno-istraživačkom radu,
4. kratak životopis s opisom znanstvenog i stručnog djelovanja
5. projekt doktorske disertacije izrađen po uputama za izradu projekta .

O ispunjavanju uvjeta za pokretanje postupka prihvatanje teme doktorske disertacije utvrđuje Vijeće PDSE - a. Vijeće PDSE - a imenuje tri člana Povjerenstva za obranu disertacije, među kojima se ne nalazi Mentor.

Članak

19.

Za sve studente koji ispunjavaju uvjete za pokretanje postupka za prihvatanje teme doktorske disertacije obavlja se javni razgovor, o očekivanom originalnom znanstvenom doprinosu disertacije, a kojem se pobliže ocjenjuje realnost očekivanog znanstvenog doprinosa.

Obrana prihvatanja teme doktorske disertacije mora se održati u roku od tri mjeseca nakon prijave studenta za postupak prihvatanja teme doktorske disertacije.

U dogovoru s studentom i mentorom, Vijeće PDSE - a obavještava Povjerenstvo o mjestu i vremenu održavanja obrane teme doktorske disertacije. Obavijest o obrani treba biti javno obznanjena najkasnije mjesec dana prije obrane. O tijeku obrane teme vodi se zapisnik, u kojem trebaju biti specificirani svi eventualni dodaci i promjene koje student treba napraviti prije nego ista bude konačno odobrena. Student temeljem zapisnika provodi moguće predložene izmjene, te takovu dopunjenu i izmijenjenu verziju u roku od najviše mjesec dana po provedenoj obrani, dostavlja svim članovima Povjerenstva. Nakon što Povjerenstvo prihvati konačnu verziju teme doktorske disertacije smatra se da je obrana teme obavljena.

Članak

20.

Nakon obavljene obrane teme Povjerenstvo dostavlja Vijeću PDSE - a pismeno izvješće o rezultatima obrane s prijedlogom za prihvatanje ili odbijanje teme doktorske disertacije.

Na prijedlog Vijeća PDSE - a Akademijsko vijeće donosi konačnu odluku o prihvatanju ili odbijanju teme doktorske disertacije.

Članak

21.

Student nakon što je obavio sve obveze na studiju i prikupio sve potrebne ECTS bodove prijavljuje se za obranu doktorske disertacije. Prijava se provodi Vijeću PDSE - a. Vijeće PDSE - a na prvoj sjednici imenuje Povjerenstvo za obranu doktorske disertacije. Broj članova je neparan od najmanje tri člana od kojih najmanje jedan član ne smije imati ugovor o radu sklopljen s fakultetom. Mentor ne može biti predsjednik Povjerenstva za ocjenu i obranu disertacije (POOD).

POOD dobiva na uvid disertaciju, te može uputiti kandidatu eventualne primjedbe na istu. Članovi POOD-a ne smiju tražiti od kandidata izmjene koje nisu u skladu s planom i protokolom istraživanja koji su specificirani u konačnoj verziji projekta doktorske disertacije (vidjeti članak 22.)

U roku od najviše tri mjeseca, Povjerenstvo dostavlja Vijeću PDSE - a izvješće o ocjeni doktorske disertacije (obrazac *ODD*). Izvješće može biti pozitivno ili negativno, a odluka se donosi natpolovičnom većinom članova POOD-a. Vijeće PDSE - a može i ne mora potvrditi ocjenu POOD-a.

Ako Vijeće PDSE - a zaključi da izvješće Povjerenstva za ocjenu disertacije ne pruža siguran temelj za ocjenu, proširiti će sastav POOD-a novim članovima ili će imenovati novo POOD i zatražiti novo izvješće.

Ako je izvješće Povjerenstva negativno, a Vijeće PDSE - a ne donese odluku da se postupi sukladno stavku 5. ovog članka, Vijeće PDSE - a će donijeti odluku o negativnoj ocjeni disertacije i o tome izvijestiti pristupnika.

Članak

22.

Student kojem je pozitivno ocijenjena disertacija ima pravo i dužnost na javnu obranu rada pred POOD-om.

Između odluke Vijeća PDSE - a o imenovanju Povjerenstva za obranu disertacije i obrane disertacije treba proći najmanje 30 dana.

Datum obrane disertacije treba biti oglašen najmanje 15 dana prije o obrane, a određuje ga dekan.

Članak

23.

Uz zahtjev za pokretanje postupka za ocjenu doktorske disertacije, student predaje Tajništvu Akademije dovršenu disertaciju u sedam neuvezanih primjeraka.

Članak

24.

Na obrani disertacije pristupnik izlaže u trajanju najviše 45 minuta.

Nakon izlaganja studenta članovi POOD postavljaju pitanja koja moraju biti u svezi s temom disertacije. Svaki član Povjerenstva može postaviti najviše tri pitanja.

Student ima pravo pripremiti se za odgovor na pitanja POOD-a u roku od najviše pola sata. U tom periodu može se konzultirati bez ograničenja.

Nakon odgovora na postavljena pitanja Povjerenstvo donosi odluku da li je student obranio disertaciju ili ne. O obrani disertacije vodi se zapisnik.

Nakon obrane doktorske disertacije Povjerenstvo objavljuje uspjeh studenta. Rezultat obrane može biti:

- obranio jednoglasnom obradom povjerenstva
- obranio većinom glasova povjerenstva
- nije obranio.

Nakon uspješno obranjene doktorske disertacije pristupnik u disertaciju dodaje list o sastavu Povjerenstva za ocjenu, Povjerenstva za obranu doktorske disertacije i datum obrane.

Pristupnik predaje Studentskoj službi za poslijediplomske studije sedam (7) uvezanih primjeraka doktorske disertacije u roku od mjesec dana od datuma obrane.

Tajništvo Akademije doktorske disertacije dostavlja: Nacionalnoj i Sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, Sveučilištu u Splitu, Zavodu Akademije, mentoru, pismohrani akademije te dva (2) primjerka knjižnici Akademije.

Članak

25.

Osoba kojoj disertacija nije prihvaćena, odnosno koja nije obranila disertaciju može zatražiti, na način propisan Pravilnikom, novu temu za izradu.

Članak

26.

Disertacija se oduzima ako se utvrdi da je bila plagijat ili falsifikat.

Oduzimanje disertacije provodi se u postupku koji odgovara postupku izrade.

Oduzimanjem disertacije gubi se i zvanje za čije je stjecanje jedan od uvjeta doktorat znanosti.

Članak

27.

Završetkom studija i obranom disertacije stječe se akademski stupanj doktora znanosti. Promociju doktora znanosti obavlja rektor.

Članak

28.

Studenti su dužni platiti školarinu za poslijediplomski doktorski studij.

Odluku o visini školarine donosi Akademijско vijeće za svaku školsku godinu.

Članak

29.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave na Oglasnoj ploči Akademije.



UMJETNIČKA AKADEMIJA
SVEUČILIŠTE U SPLITU
Zagrebačka 3
21000 SPLIT
tel. : 021/360 178
fax. : 021/344 043
office@umas.hr
www.umas.hr
M.B. 1321358
OIB: 38960125358

Klasa: 003-08/16-06/0001
Ur.br.: 2181-224-01-01-16-0106

Split, 14. prosinca 2016. god.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu na redovnoj 272. sjednici održanoj 06. prosinca 2016. godine donijelo je

ODLUKU

Prihvaćaju se dopune Pravilnika o poslijediplomskom doktorskom studiju Etnomuzikologije Umjetničke akademije u Splitu te se Članak 21. nadopunjuje na način da se iza stavka 5. dodaju slijedeći stavci:

Stavak 6.

Pristupnici kojima je prihvaćena tema disertacije dužni su najkasnije sedam godina nakon upisa studija dostaviti Stručnom povjerenstvu na ocjenu i daljnji postupak neuvezani primjerak gotove disertacije. Po isteku naznačenog roka, tema disertacije podliježe postupku ponovne procjene prema uvjetima važećim u trenutku procjene.

Stavak 7.

Članovi Stručnog povjerenstva za ocjenu disertacije podnose izvješće koje sadrži: prikaz sadržaja disertacije, mišljenje i ocjenu disertacije s osvrtom na primijenjene metode, znanstveni doprinos disertacije te prijedlog Stručnog povjerenstva.

Stručno povjerenstvo za ocjenu disertacije može u svom izvješću predložiti:

- da se disertacija prihvati i pristupniku odobri pristupanje obrani disertacije,
- da se disertacija vrati pristupniku radi dopuna ili ispravaka i
- da se disertacija odbije.

Izvješće o ocjeni disertacije sastavlja i potpisuje svaki od članova Stručnog povjerenstva pojedinačno. Ukoliko se mišljenja podudaraju, skupno izvješće sastavlja predsjednik Stručnog povjerenstva, a potpisuju ga svi članovi. Eventualno izdvojeno mišljenje člana Stručnog povjerenstva također se prilaže.

Vijeće PDS-a razmatra izvješće Stručnog povjerenstva i sa svojim mišljenjem upućuje ga Akademijском vijeću, odnosno vraća izvješće o ocjeni disertacije Stručnom povjerenstvu ako ustanovi da ono u bitnom ne odgovara tekstu disertacije te predlaže potrebne izmjene. Vijeće PDS-a može predložiti Akademijском vijeću dopunu ili izmjenu sastava Stručnog povjerenstva za ocjenu disertacije.

Stavak 8.

Ako Vijeće PDS-a prema izvješću Stručnog povjerenstva za ocjenu disertacije zaključi da rad sadrži nedostatke koji se mogu otkloniti vraća rad pristupniku i mentoru da otklone nedostatke prema uputama i primjedbama. U tom slučaju, pristupnik je dužan u roku od 90 dana od dana primitka zaključka Vijeća PDS-a dopuniti disertaciju.

Ako pristupnik u predviđenom roku, a bez opravdanog razloga, ne postupi prema uputama i primjedbama Stručnog povjerenstva za ocjenu disertacije, smatrat će se kao da je disertacija odbijena.

Stavak 9.

Ako Vijeće PDS-a zaključi da izvješće Stručnog povjerenstva za ocjenu disertacije ne pruža valjanu osnovu za donošenje odluke o ocjeni disertacije, može u Stručno povjerenstvo za ocjenu uključiti nove članove i zatražiti da podnesu izvješće ili Akademijском vijeću predložiti novo Stručno povjerenstvo za ocjenu doktorske disertacije koje će ponovno razmotriti disertaciju i podnijeti izvješće Vijeću PDS-a.

Nakon prihvatanja pozitivne ocjene disertacije, Akademijско vijeće imenuje, prema prijedlogu Vijeća PDS-a, Stručno povjerenstvo za obranu disertacije.

Članovi Povjerenstva za ocjenu disertacije mogu biti i članovi Povjerenstva za obranu disertacije.

Dekan

red. prof. Mateo Perasović



Sveučilište u Splitu
Umjetnička akademija
Poslijediplomski doktorski
studij Etnomuzikologije
Vrančićeva bb
21000 SPLIT

Split, siječanj 2012.

ZAPISNIK SA SASTANKA PROFESORA
DOKTORSKOG STUDIJA

Dnevni Red: a) Utemeljenje Vijeća poslijediplomskog doktorskog studija Etnomuzikologije
b) Biranje Predsjednika Vijeća, odnosno voditelja doktorskog studija
c) Usvajanje Prijedloga doktorskog studijskog programa
d) Pravilnik o poslijediplomskom doktorskome studiju

ad.1) Ustanovljeno je da su sastanku nazočni svi nosioci obveznih predmeta:

/abecednim redom/

1. dr.sc. Nikola Buble red.prof. (T)
2. dr.sc. Anči Leburic red.prof.
3. dr.sc. Zlatko Miliša red.prof.
4. dr.sc. Ankica Petrović red.prof.
5. dr.sc. Mirjana Sirišćević red. prof.

Izočni su bili nastavnici izbornih predmeta poradi nemogućnosti dolaska u Split:

1. dr.sc. Inoslav Beker
2. dr.sc. Šimun Šito Ćorić red.prof.
3. dr.sc. Lasanthi Manaranjanie Kalinga Dona

ad.2.) Nakon utemeljenja Vijeća biran je predsjednik Vijeća, odnosno voditelj doktorskog studija Etnomuzikologije. Za predsjednika Vijeća, odnosno voditelja studija jednoglasno je izabran prof.dr. Nikola Buble.

ad.3.) Svi nazočni nastavnici obveznih predmeta na poslijediplomskom studiju Etnomuzikologija upoznati su sa Prijedlogom doktorskog studijskog programa Etnomuzikologije koji je prihvatio Senat Sveučilišta u Splitu. U odnosu na prvotnu inačicu nastavnici su predložili par malih izmjena radi

dinamike i efikasnosti samog studija. Kako su predložene promjene bile u dozvoljenih granicama prihvaćene su jednoglasno a odnose se na slijedeće:

1. Na str.8 pri navođenju obveznih kolegija došlo je do manjih grešaka. Trebaju biti navedeni slijedeći kolegiji:

Etnomuzikologija I i II

Etnomuzikološko istraživanje svakodnevnice

Dalmatinska tradicijska glazba

Glazbeni jezik

Glazbe svijeta

Etnometodologija kao istraživačka orijentacija

Metodologija istraživanja sa statistikom

Sociopedagoška istraživanja glazbe

Identitet i društvo

2. Kao Izborni predmeti trebaju biti navedeni:

Povijest civilizacija

Estetika glazbe

Kulturna antropologija

Shodno navedenom došlo je do malih promjena u Opisu programa po semestrima- Vidi prilog 1,2,3 i 4.

ad.4.) Nakon što su se detaljno upoznali sa Pravilnikom o poslijediplomskom doktorskom studiju Etnomuzikologije, članovi vijeća jednoglasno prihvatili.

Predsjednik vijeća/Voditelj doktorskog studija

Dr.sc. Nikola Buble red.prof (T)



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA

ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

U Splitu, 30. svibnja 2018.
Klasa: 003-08/18-07/0001
Urbroj: 2181-224-01-18-0006

Z A P I S N I K

sa 306. sjednice Akademijaskog vijeća održane 16. svibnja 2018. godine u 11:30 sati

Nazočni članovi Vijeća:

1. izv. prof. Aranza Larisa, prodekanica za izgradnju i razvoj
2. doc. dr. sc. Balić Vito
3. izv. prof. Bruna Bebić
4. doc. Bizjak Siniša
5. doc. Božičević Ivan
6. izv. prof. Brčić Maroje
7. doc. Cilić Maris
8. red. prof. Domančić Ana, pročelnica Odsjeka za puhače
9. red. prof. Donelli Ivo
10. izv. prof. Dragičević Edvin, dekan
11. Dražić Ada dipl. oec., predstavnik nenastavnog osoblja
12. izv. prof. Džaja Nikola
13. doc. Goran Čače
14. izv. prof. Čelić Alen
15. izv. prof. dr. art. Čulić Mladen, pročelnik Odsjeka za konzervaciju i restauraciju
16. doc. Garin Jadranka, pročelnica Odsjeka za klavir
17. postdoc. Gašperov Sonja, predstavnik asistenata i viših asistenata
18. umj. sur. Grgić Mladen, predstavnik predavača, viš. predavača i umj. suradnika
19. doc. Loris Grubišić
20. red. prof. (T) Ivančić Nina
21. doc. Jozić Robert, pročelnik Odsjeka za kiparstva
22. doc. Juračić Blaženko
23. izv. prof. Karuza Mihovil, pročelnik Odsjeka za gudače i gitaru
24. izv. prof. Kolovrat Ivan
25. izv. prof. Kossjanenko Wladimir
26. red. prof. (T) Listeš Goran

27. dr. sc. Matetić Poljak Daniela, viš. pred., predstavica predavača i viš. predavača
28. izv. prof. dr. sc. Milin Ćurin Vedrana, pročelnica Odsjeka za glazbenu kulturu
29. izv. prof. Milić Željko
30. doc. dr. art. Oreb Gloria, pročelnica Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
31. red. prof. Perasović Mateo
32. doc. Perković Vedran
33. doc. dr. sc. Pivac Dunja
34. doc. Pivčević Mirko
35. doc. Podrug Kossjanenko Vesna, prodekanica Odjela za glazbenu umjetnost
36. red. prof. Popović Viktor, pročelnik Odsjeka za slikarstvo
37. izv. prof. dr.sc. Radica Davorka, pročelnica Odsjeka za glazbenu teoriju
38. izv. prof. Runjić Jadranko
39. Siminiati Vilić Žana, voditeljica knjižnice
40. doc. dr. sc. Sunara Sagita Mirjam, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju i ECTS
41. izv. prof. Štrlić Milan, pročelnik Odsjeka za glumu
42. doc. Tomić Slobodan, prodekan Odjela za likovnu umjetnost
43. doc. Tudor Gordan
44. izv. prof. Zlodre Hari, pročelnik Odsjeka za solo pjevanje
45. dr. sc. red. prof. (T) Zrnić Vlado, pročelnik Odsjeka za film i video

Na sjednici nisu bili nazočni:

1. red. prof. Cinkoburova Olga
2. doc. Čaljkusić Igor, pročelnik Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija
3. doc. dr. sc. Đurek Nikola
4. doc. Ephstein Evgenia
5. red. prof. (T) mr. art. Hraste Kažimir
6. red. prof. (T) Jokić Slobodan
7. red. prof. (T) Kovačić Kuzma
8. izv. prof. Kršić Dejan
9. red. prof. Manuilenko Nelli
10. doc. Marčetić Marinović Ljubica
11. izv. prof. Marović Željko
12. izv. prof. Matijević Jurica
13. izv. prof. Meštrović Toni
14. red. prof. (T) Mijić Matko
15. doc. dr. sc. Miona Miliša
16. doc. dr.sc. Mitrović Ivica
17. doc. dr. sc. Perica Blaženka
18. doc. Popović Veljko
19. doc. Repušić Katja
20. red. prof. (T) dr.sc. Sirišćević Mirjana
21. izv. prof. Sterle Sandra
22. red. prof. (T) Sunko Vlado
23. izv. prof. dr. sc. Tomić- Ferić Ivana
24. asis. dr. sc. Valjalo Kaporelo Jelica, predstavica asistenata i viših asistenata

25. izv. prof. Živković Kuljiš Loren
26. Bandalo Ivana, predstavnik studenata
27. Curić Mateo, predstavnik studenata
28. Findrik Stefany, predstavnik studenata
29. Jadrić Luka, predstavnik studenata
30. Kamenjarin Davor, predstavnik studenata
31. Mikulić Nikola, predstavnik studenata
32. Paladin Ana Marija, predstavnik studenata
33. Požgaj Tea, predstavnik studenata
34. Salečić Jakov, predstavnik studenata
35. Tomasović Josip predstavnik studenata
36. Višnjić Marko, predstavnik studenata

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević pozdravio je članove Vijeća i predložio slijedeći dnevni red:

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 303. i 304. sjednica Akademijškog vijeća
2. Izbor i reizbor nastavnika
3. Raspisivanje natječaja
4. Prijedlog Pravilnika o korištenju Velike dvorane na Gričama
5. Odluka o ukidanju postojećeg poslijediplomskog studija Etnomuzikologije
6. Odluka o pokretanju novog poslijediplomskog doktorskog studija
7. Rad iznad 65. godine života za red. prof. (T) Vladu Sunka
8. Predlaganje članova povjerenstava za Studentske izbore
9. Potvrda upisnih kvota za diplomatske studije za ak. god. 2018/2019
10. Kalendar prijemnih ispita za diplomatske studije za ak. god. 2018/2019
11. Zamolba doc. Ljubice Marčetić Marinović za korištenje slobodne studijske godine
12. Obavijesti i molbe
13. Razno

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad. 1.

Zapisnik sa 303. i 304. sjednice Akademijškog vijeća jednoglasno su usvojeni.

Ad 2.

a) Tajnica, Marina Matas Gotovac, dipl. iur. upoznala je članove Akademijškog vijeća s pristiglom odlukom Matičnog odbora o ispunjavanju umjetničkih uvjeta za izbor u umjetničko - nastavno zvanje redovitog profesora (T) u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (pjevanje) za red. prof. Nelli Manuilenko, te pozitivno mišljenje Muzičke akademije u Zagrebu o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko – nastavno zvanje redovitog profesora (T).

Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Manuilenko bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u trajnom zvanju u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (pjevanje).

b) Pristiglo je izvješće stručnog povjerenstva za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto red. prof. (T) u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija na neodređeno vrijeme.

Na natječaj se prijavio red. prof. dr. sc. Branko Matulić kao jedini kandidat. Budući da isti ispunjava sve uvjete tražene u natječaju, Povjerenstvo predlaže da ga se izabere u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u trajnom zvanju. Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se izvješće Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **dr. sc. Branka Matulića** u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u trajnom zvanju u području umjetnosti, polje likovna umjetnost, grana konzervacija – restauracija na neodređeno vrijeme.

c) Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Maris Cilić u za umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana dizajn.

d) Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O REIZBORU

Siniše Bizjaka u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija.

e) Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora za izv. prof. Ivana Kolovrata za radno mjesto izvanrednog profesora u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana dizajn.

Imenuje se stručno povjerenstvo za reizbor u sastavu: red. prof. Viktor Popović, izv. prof. Jadranko Runjić i red. prof. (T) Nina Ivančić.

g) Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se postupak reizbora za Katarinu Hraste, viš. pred. za radno mjesto višeg predavača u području humanističkih znanosti, polje filologija, grana anglistika.

Imenuje se stručno povjerenstvo za reizbor u sastavu: dr. sc. Sanja Brbora, viš. pred. , izv. prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić i mr. sc. Magda Pašalić, viš. pred.

f) Pristiglo je izvješće stručnog povjerenstva za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju kriterija izvrsnosti za produženje radnog odnosa nakon 65. godine života red. prof. Ivi Donelliju.

Povjerenstvo je utvrdilo da red. prof. Ivo Donelli ispunjava kriterije izvrsnosti te predlaže da se kod nadležnih institucija pokrene procedura produženja radnog odnosa nakon 65. godine.

Akademjsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

red. prof. Ivo Donelli ispunjava kriterije izvrsnosti za umjetničko-nastavno radno mjesto redovitog profesora radi zaključivanja ugovora o radu na određeno vrijeme u trajanju od dvije godine nakon navršene 65. godine života s mogućnošću produljenja u dvogodišnjim mandatima. Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

h) Pristiglo je izvješće stručnog povjerenstva za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto umjetničkog suradnika u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe na neodređeno vrijeme.

Na natječaj su se prijavili Terezija Cukrov i Jelena Pavić. Nastupnom predavanju je pristupila samo Terezija Cukrov dok je Jelena Pavić odustala. Budući da Terezija Cukrov ispunjava sve uvjete natječaja i nastupno predavanje joj je pozitivno ocijenjeno, Povjerenstvo predlaže da ju se izabere u navedeno zvanje i radno mjesto.

Akademjsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Terezija Cukrov bira se u nastavno zvanje i radno mjesto umjetničkog suradnika u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe na neodređeno vrijeme.

Ad 3.

a) Akademjsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za redovitog profesora u području humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Predlaže se stručno povjerenstvo u sastavu: akademik Stanislav Tuksar, prof. dr. sc. Vjera Katalinić i prof. dr. sc. Ivana Prijatelj – Pavičić.

b) Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost (naslovno zvanje).
Imenuje se stručno povjerenstvo za izbor u sastavu: red. prof. (T) Goran Listeš, izv. prof. Maroje Brčić i doc. Domenico Briški.

c) Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (naslovno zvanje).

Ad 4.

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se Pravilnik o korištenju Velike dvorane na Gričama. Pravilnik se nalazi na web-u Akademije: <http://www.umas.unist.hr/akademija/statut-i-pravilnici/>.

Ad 5.

Voditeljica doktorskog studija: Izv.prof.dr.sc. Davorka Radica izvjestila je članove Vijeća sa zaključcima sastanka Vijeća doktorskog studija održanog 2. svibnja 2018.godine: „Donesena je odluka o ukidanju postojećeg poslijediplomskog studija Etnomuzikologije. Kako je nakon smrti pokretača i voditelja studija dr. Nikole Buble, studij bilo nemoguće održati u postojećem stanju, te se proteklih godina nisu upisivali novi studenti, Vijeće studija je donijelo odluku o ukidanju poslijediplomskog studijskog programa Etnomuzikologije, budući da se postojeći program nikako nije mogao prilagoditi novim mogućnostima i potrebama te prestrukturirati u smislu izmjena i dopuna studijskog programa. Odluka se izravno odnosi i na prekidanje najavljenog reakreditacijskog postupka. Stoga bi se ova odluka, nakon potvrde na Akademijском Vijeću, morala uputiti i Agenciji za znanost i visoko obrazovanje.“

Akademijско vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Ukida se postojeći poslijediplomski studij Etnomuzikologije na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Ad 6.

Nadalje, voditeljica doktorskog studija, izv. prof. dr. sc. Davorka Radica upoznala je članove Akademijskog vijeća s planovima osnivanja novog poslijediplomskog doktorskog studija: „Budući da su promjene studija prevelike, nemoguće ih je (kako su nam i rekli na Sveučilištu) provesti pod "Izmjene i dopune", a prema savjetu prof. Marasović i prof. Kilića sa Sveučilišta, gašenje postojećeg studija je i jedini način da se prekine započeti proces reakreditacije (koju nikako ne bismo mogli proći u postojećem stanju i s postojećim, starim studijskim programom, a nije nam u interesu da Umjetnička akademija u bilo kojem smislu dobije negativnu ocjenu).

Postojeći proces AZVO-a bi se, dakle, morao na neki način dovesti do kraja, a tu bi se morali uzeti u obzir svi uvjeti postojećeg, "zamrznutog" studija, koji su više nego nedovoljni za pozitivnu reakreditacijsku ocjenu.

Ujedno pokrećemo novi studij, drugačije strukture, modernije ustrojen i oslonjen takoreći u potpunosti na postojeći nastavnički kadar, pa i ako smo svjesni da će biti teško dobiti novu dopusnicu i nakon ispitivanja svih mogućnosti, čini mi se da nam je ovo jedini izbor“.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Pokreće se novi poslijediplomski doktorski studij „Glazbena teorija-etnomuzikologija“ na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Ad 7.

Odjel za glazbenu pedagogiju/glazbenu kulturu uputio je Akademijskom vijeću prijedlog za pokretanje postupka za produljenje ugovora o radu nakon 65. godine života red. prof. (T) Vladi Sunku , budući da postoji izrazita potreba za nastavkom njegova rada na Akademiji, a sam profesor Vlado Sunko je izrazio spremnost za nastavkom rada.

Produljenje radnog odnosa red. prof. (T) Vladi Sunku pridonijelo bi očuvanju i unapređenju kvalitete nastave kroz njegovo bogatu stručnu i umjetničku djelatnost.

Akademijsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Utvrđuje se da postoji potreba rada red. prof. (T) Vlade Sunka nakon što navrši 65 godina života te se pokreće postupak utvrđivanja kriterija izvrsnosti.

Imenuje se Stručno povjerenstvo za donošenje mišljenja o ispunjenju kriterija izvrsnosti i to: red. prof. (T) Goran Listeš, red. prof. (T) Nelli Manuilenko i red. prof. (T) i Cynthia Hansel Bakić.

Ad 8.

a) Tajnica, Marina Matas Gotovac, dipl. iur. obavijestila je članove Akademijškog vijeća da radi probijanja rokova Studenski izbori nisu raspisani i postupak se treba ponoviti. Predlaže se Izorno povjerenstvo za provođenje izbora za Studenski zbor Umjetničke akademije u Splitu (iz redova nastavnika).

Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

o prijedlogu Izbornog povjerenstva za provođenje studenskih izbora

1. doc. Jadranka Garin – za člana
doc. Loris Grubišić – za zamjenika
2. Nikola Radošević, pred. – za člana
asis. Ivana Poljak – za zamjenika

b) Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

o prijedlogu Povjerenstva za prigovore na studenskim izborima

Predlaže se Povjerenstvo za prigovore na studenskim izborima Umjetničke akademije u Splitu (iz redova nastavnika) u sastavu:

1. dr. sc. Daniela Matetić Poljak, viš. pred. – za člana
izv. prof. Alen Čelić – za zamjenika
2. asis. Sara Dodig Bučević – za člana
doc. Goran Čače – za zamjenika
3. Krešimir Bosnić, pred. – za člana
doc. Robert Jozić – za zamjenika

Ad 9.

Akademijško vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaćaju se upisne kvote za upis na diplomске studije za akademsku godinu 2018/2019 na Umjetničkoj akademiji u Splitu i to:

Slikarstvo	8		8
Kiparstvo	6		6
Film, Medijska umjetnost i Animacija	8		8
Dizajn vizualnih komunikacija	10		10
Likovna kultura i likovna umjetnost	10		10
Glazbena pedagogija	12		12
Glazbena teorija	6		6
Puhački instrumenti; smjer: Flauta	2		2
Puhački instrumenti; smjer: Klarinet	2		2
Puhački instrumenti; smjer: Saksofon	2		2
Glasovir	4		4
Gudački instrumenti; smjerovi: Violina	3		3
Gudački instrumenti; smjerovi: Viola	3		3
Gudački instrumenti; smjerovi: Violončelo	3		3
Kompozicija	2		2
Solo pjevanje	7		7
Gitara	4		4
Gluma	0		0

Ad 10.

a) Akademjsko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se kalendar dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti za Likovni odjel, kako slijedi:

6.7. (petak)

10.00 -12.00 predaja obrasca "Prijava za DPZVS" s pripadajućim dokumentima na Studentskoj referadi Umjetničke akademije (Tvrđava Gripe, Glagoljaška 18A)

6.7. (petak) – 7.7. (subota)

DPZVS (detaljan raspored bit će naknadno objavljen)

9.7. (ponedjeljak)

službeni rezultati DPZVS i žalbe na rezultate, nakon Akademjskog vijeća

16.7. (ponedjeljak) – nakon 16 sati

Objava konačnih rang lista za upise na studijske programe putem sustava www.postani-student.hr

18.7. (srijeda) i 19.7. (četvrtak)

10.00.-12.00 upisi studenata iz ljetnog roka na Studentskoj referadi Umjetničke akademije (Tvrđava Gripe, Glagoljaška 18A)

b) Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Prihvaća se kalendar dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti za Glazbeni odjel, kako slijedi:

2.7. (ponedjeljak)

10.00 -12.00 predaja obrasca "Prijava za DPZVS" s pripadajućim dokumentima na Studentskoj referadi Umjetničke akademije (Tvrđava Gripe, Glagoljaška 18A)

9.00-13.00 predaja mapa na lokacijama studija Odjela likovnih umjetnosti do 18.00 sati objava rezultata mapa

2.7. (ponedjeljak) – 6.7. (petak)

DPZVS (detaljan raspored bit će naknadno objavljen)

9.7. (ponedjeljak)

službeni rezultati DPZVS i žalbe na rezultate, nakon Akademijskog vijeća

16.7. (ponedjeljak) – nakon 16 sati

Objava konačnih rang lista za upise na studijske programe putem sustava www.postani-student.hr

18.7. (srijeda) i 19.7. (četvrtak)

10.00.-12.00 upisi studenata iz ljetnog roka na Studentskoj referadi Umjetničke akademije (Tvrđava Gripe, Glagoljaška 18A)

Ad 11.

Akademijko vijeće jednoglasno je donijelo

ODLUKU

Temeljem odredbi Pravilnika o radu i Pravilnika o korištenju slobodne studijske godine Umjetničke akademije u Splitu usvaja se zamolba doc. Ljubice Marčetić Marinović za korištenje slobodne studijske 2018/2019 godine, radi osobnog usavršavanja i projekta kojim se želi baviti.

Odsjek dizajna osigurati će adekvatnu i stručnu zamjenu u nastave bez dodatnog angažmana vanjske suradnje.

Ad 12.

-Povodom Sv. Duje- Dana grada Splita dodijeljena je Nagrada grada Splita red. prof. (T) **Vladi Sunku** za 2017. godinu.

-Povodom Dana Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu dodijeljene su nagrade za najbolja umjetnička ostvarenja u predstavama te kazališne kuće.

Nagrada 'Ivo Tijardović' za umjetničko ostvarenje i dugogodišnji umjetnički rad uručena je dirigentu izv. prof. **Hari Zlodri**.

-Na 11. natječaju za HT nagradu za Hrvatsku suvremenu umjetnost za 2018.godinu,
Dругу nagradu dobio je doc. art. **Vedran Perkov**.

-Na FUSE- festivalu- Film under Severe Experiment , dobitnica Grand prixa i nagrade za najbolju kinematografiju dodijeljena je studentici 2. godine Filma i videa **Josipa Vulić**.

Zapisničarka:

I Petric'
Ivanka Petrić



Dekan:

[Signature]
izv. prof. art. Edvin Dragičević



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UNIVERSITAS STUDIORUM SPALATENSIS

KLASA: 029-03/22-01/02
URBROJ: 2181-202-3-01-22-20

Split, 27. siječnja 2022. godine

Sveučilište u Splitu
Umjetnička akademija - Split
Zagrebačka 3, 21000 Split

Klasa	URBR
003-05/22-04/0001	2181-224-01-01-22-0010
Ustroj. jed.	Datum
01-01	10.02.2022

Na temelju članka 34. stavka 1. točke 10. Statuta Sveučilišta u Splitu, na 59. sjednici Senata Sveučilišta u Splitu, održanoj dana 27. siječnja 2022. godine pod točkom 15. dnevnog reda, donesena je sljedeća

ODLUKA

Usvaja se *Znanstvena strategija Sveučilišta u Splitu 2022.-2026.*, čiji tekst je sastavni dio ove Odluke.


REKTOR
prof. dr. sc. Dragan Ljutić

Dostaviti:

1. Sastavnice Sveučilišta u Splitu,
2. Pismohrana, ovdje.



Znanstvena strategija Sveučilišta u Splitu 2022. — 2026.

siječanj 2022.

Uvod

Osnovni su ciljevi i zadaci iskazani unutar strateškog područja znanost, umjetnost i inovacije Strategije Sveučilišta u Splitu 2021.-2025.

- Strateški cilj 1: Znanstvena izvrsnost za akademski i društveni utjecaj
- Strateški cilj 2: Doprinositi razvoju društva kroz kreativnost, inventivnost i poduzetništvo
- Strateški cilj 3: Otvorena znanost i digitalna transformacija
- Strateški cilj 4: Znanost i umjetnost privlačne su i relevantne široj javnosti

Bitno prepoznati prioritetna znanstvena područja, temeljena na znanstvenoj izvrsnosti i kapacitetima, trendovima, potrebama i prilikama za suradnju za ostvarenje navedenih strateških ciljeva.

Opći je cilj provoditi izvrsna i interdisciplinarna istraživanja koja unapređuju naše znanje i razumijevanje svijeta oko nas, rješavaju lokalne i globalne izazove te promiču inovacije.

Analiza stanja

Metodologija i proces

S ciljem ispravnog odabira strategije provedena je analiza stanja koja je uključivala analizu znanstvene produktivnosti i utjecaja, ljudskih resursa, znanstvenih, stručnih i razvojnih projekata. Detektirana su područja koja se uz produktivnost ističu i prema indeksu znanstvenog utjecaja. Osim unutarnjih čimbenika promatrani su i oni vanjski, prvenstveno dostupni izvori financiranja u sljedećem programskom razdoblju.

Nadalje, prodekani za znanost i zamjenici pročelnika dali su pregled stanja i smjer znanstvenog razvoja svoje sastavnice. Na temelju prethodno navedenog izrađena je SWOT analiza, koja pomoću 4 čimbenika nastoji identificirati **snage, slabosti, prilike i prijetnje** određene pojave ili situacije. O SWOT analizi raspravljalo se na sastanku prodekana za znanost. Pomoću zasebnog upitnika te u suradnji s prodekanima za znanost, definirane su prioritetne znanstvene teme utemeljene na znanstvenoj izvrsnosti, kapacitetima, trendovima, potrebama i prilikama za suradnju. U upitniku je sudjelovalo 136 ispitanika, a važno je napomenuti da su dvije sastavnice objedinile odgovore te na upitnik odgovorili u ime sastavnice, a ne pojedinca.

Na temelju rezultata upitnika te dodatnih konzultacija Povjerenstvo za izradu strategije revidiralo je prioritetne znanstvene teme, izradilo nacrt o kojem je raspravljalo, a potom je i usvojilo nacrt Znanstvene strategije. Nacrt strategije poslan je na javnu raspravu kako bi se osigurala uključenost svih znanstvenika. Nakon zaprimljenih primjedbi i sugestija Povjerenstvo je izradilo konačnu inačicu te je uputilo Senatu na usvajanje.

visokokvalificirano osoblje s različitim interesima i područjima stručnosti,

značajna nacionalna prepoznatljivost i međunarodna vidljivost određenih istraživača/istraživačkih grupa (publikacijama i sudjelovanjima u projektima),

moгуćnost kontinuiranog napredovanja znanstvenika uz uvaŹavanje svih kriterija,

sudjelovanje u velikim znanstveno-istraŹivaćkim kolaboracijama (CERN, MAGIC, CTA, EUROfusion, kolaboracije u biomedicini, i dr.),

partnerstvo u alijansi Europsko sveučilište mora - SEA-EU,

suradnja s domaćim i međunarodnim nastavnim bazama na znanstveno-istraŹivaćkim i inovacijskim projektima,

značajna ulaganja u novu i funkcionalnu znanstveno-istraŹivaćku infrastrukturu (INFRA FGAG, NASTAMBA i Z3F),

aktivni znanstveni centri izvrsnosti, posebno Centar izvrsnosti za znanost i tehnologiju - STIM,

uspostavljeni centri kompetencija,

međunarodno prepoznata grupa u odgovornoj znanosti,

svima dostupna inovacijska i potporna infrastruktura (SPINIT inkubator, Studentski poduzetnićki inkubator i PICS),

relevantno iskustvo u provedbi kompetitivnih znanstveno-istraŹivaćkih i stručnih projekata te snaŹna institucionalna potpora prijaviteljima.

preveliko nastavno opterećenje (lošiji omjer nastavnik-student u odnosu na ostala hrvatska sveučilišta, prekonormna nastava),

mali broj mladih istraživača i nizak broj doktoranada u odnosu na vrhunska zapadnoeuropska sveučilišta,

nekonkurentne plaće, posebno za mlade,

nedostatak laboranata i stručnih suradnika za potporu radu na novoj znanstvenoj infrastrukturi,

niža prosječna produktivnost po znanstveniku u bazama WoS i Scopus u odnosu na vrhunska zapadnoeuropska sveučilišta,

niska razina transfera tehnologije (zaštite i komercijalizacije rezultata istraživanja) u odnosu na vrhunska zapadnoeuropska sveučilišta,

nedovoljna podrška u razvijanju karijera istraživača u odnosu na vrhunska zapadnoeuropska sveučilišta,

nedovoljan broj istraživača uključenih u međunarodne kompetitivne znanstvene projekte u odnosu na vrhunska zapadnoeuropska sveučilišta.

ograničen apsorpcijski kapacitet institucija zbog nedovoljne likvidnosti obrtnih sredstava potrebnih za provedbu projekata.

Prilike

- *novi programski ugovori,*
- *povećana izdvajanja za znanost pomoću Nacionalnog plana oporavka i otpornosti,*
- *novi programi financiranja ESIF, OBZOR, DEP, I3, i dr., te planirana sredstva za financiranje nove znanstvene infrastrukture,*
- *fond rizičnog kapitala za transfer tehnologije u Sloveniji i Hrvatskoj,*
- *HR-ZOO i otvorena znanstvena infrastruktura,*
- *potpora MZO-a za zapošljavanje povratnika,*
- *internacionalizacija studijskih programa.*

Prijetnje

- *nedovoljna nacionalna ulaganja u znanost,*
- *kašnjenje u programiranju NPOO-a i VIF-a,*
- *pravni okvir koji ograničava konkurentnost radnih mjesta,*
- *zakonodavna ograničenja za povećanje plaća kroz projekte,*
- *demografski trendovi,*
- *nedovoljna razvijenost regionalnog gospodarstva.*

Osnovni principi znanstvene strategije

Znanstvena strategija Sveučilišta u Splitu usredotočit će se na sljedeće principe koji će se provoditi u idućem petogodišnjem razdoblju:

→ *znanstvena izvrsnost*

Provoditi znanstvena istraživanja visoke kvalitete s ciljem postizanja vodećih rezultata na međunarodnoj razini. Institucijskim mjerama potpore stimulirati i podupirati izvrsne istraživačke grupe, pojedince i posebno podupirati razvoj znanstvenih centara izvrsnosti.

→ *međunarodna perspektiva*

Strateškim partnerstvima dalje razvijati međunarodnu perspektivu u istraživanjima, od alijanse Europskog sveučilišta mora do sudjelovanja u brojnim istraživačkim kolaboracijama. Podupirati dolaznu i odlaznu mobilnost istraživača, poticati združene doktorske studije i dvojne doktorate (cotutelle).

→ *akademski i društveni utjecaj*

Rezultate istraživanja činiti vidljivijima i dostupnijima osiguravanjem otvorenog pristupa svim rezultatima znanstveno-istraživačkog rada te širokom diseminacijom u akademskoj zajednici i društvu. Osim otvorenog pristupa proširiti primjenu i drugih oblika otvorene znanosti.

→ suradnja i partnerstvo

Podupirati otvorenost suradnji i partnerstvu s ciljem postizanja izvrsnih i utjecajnih rezultata istraživanja. Posebno poticati interdisciplinarnu, multidisciplinarnu i transdisciplinarnu suradnju.

→ znanstvenoistraživačka čestitost

Podržavati i promicati odgovornu znanost utemeljenu na najvišim standardima etike i čestitosti, kao temelja istraživačkog rada i napretka u znanosti.

→ inovacije

Poticati i podržavati prijenos rezultata istraživanja u gospodarstvo te zajedničku suradnju s privatnim i javnim sektorom s ciljem razvoja korisnih proizvoda i usluga.

→ održivost

Znanstvenim istraživanjima doprinositi globalnim ciljevima održivog razvoja. Održivo upravljati istraživačkom infrastrukturom te poticati održivije načine poslovanja.

Prioritetne znanstvene teme

Prioritetne znanstvene teme, zasnovane su na znanstvenoj izvrsnosti i kapacitetima, trendovima, potrebama i prilikama za suradnju.

Zdrav život

Europska populacija ubrzano stari, a zagađenje okoliša, širenje zaraznih i kroničnih nezaraznih bolesti samo su dio izazova s kojima se suočavamo. Osiguranje zdravog, aktivnog i neovisnog života, te zdravog izgrađenog okoliša i radnog mjesta, za sve zahtijeva cjeloviti i multidisciplinarni, interdisciplinarni i transdisciplinarni odgovor koji se može postići translacijskim istraživanjima u biomedicini, od prevencije, tjelesne aktivnosti i sporta, sigurnosti u obitelji i zajednici, mentalnog zdravlja, preko hrane i zdrave prehrane, razvoja novih metoda, tehnologija, novih lijekova i lijekovitih tvari za prevenciju, dijagnostiku i liječenje, pa sve do novih metoda odgoja i obrazovanja, organizacije i rada u pružanju zdravstvene zaštite kao i suvremenih pristupa u upravljanju izgrađenim okolišem.

Digitalna tranzicija

Digitalne tehnologije omogućuju dinamično i održivo gospodarstvo, ali i zdraviji život, otvaraju nove prilike, podupiru otvoreno i demokratsko društvo te pomažu u borbi protiv klimatskih promjena i zelenoj tranziciji. Digitalna je tranzicija horizontalna i prožima sva područja od odgoja, obrazovanja, rada, zdravstva i pomorstva do sigurnosti i energije te društvenih medija. Naša istraživanja uključit će matematičke i računalne metode, izradu modela, razvoj softvera i hardvera, sigurnost, digitalne usluge i poslovne modele, modele za podršku odlučivanju u upravljanju urbanom infrastrukturom, te povezane društvene izazove, poput prava na privatnost, ali i općenito društvene i etičke implikacije digitalne transformacije.

Vodni i vodni resursi

O morima i vodama ovise svi oblici života, a bioraznolikost prirodnih resursa upravo je karakteristika mediteranskog područja. To je javno dobro za koje smo svi odgovorni te ih je potrebno obnoviti, sačuvati i pametno koristiti. Stoga je i naš prioritet pronalaženje odgovora na globalne izazove, klimatske promjene, neodržive ljudske aktivnosti, neprikladno upravljanje resursima, nedostatak razumijevanja i povezanosti s morem i vodama. Ekologija morskih zajednica, ribarstvo, akvakultura, biotehnologija, pomorstvo, moderni pomorski sustavi i tehnologije, hidrografija, turizam, brodogradnja, morske luke, pomorsko pravo i pomorski promet, a posebno upravljanje i građenje vodnogospodarskih i pomorskih objekata i sustava te zaštita voda samo su neka od područja čijem održivom razvoju ćemo doprinijeti našim istraživanjima.

Energija, materijali i napredne tehnologije

Da bismo do 2050. učinili Europu klimatski-neutralnom razvijati ćemo postojeće snage kako bismo ubrzali inovacije u području energije, materijala i tehnologija. Našim istraživanjima doprinosit ćemo razvoju obnovljivih izvora energije, energetske učinkovitosti, sustava za pohranu energije, zelene mobilnosti, elektroenergetskih sustava, komunikacijskih sustava, robotike te obnovi u graditeljstvu. Za zelenu tranziciju potrebna su nova znanja o ekološki prihvatljivim i funkcionalnim materijalima te naprednim tehnologijama. Inovacijama će čista i efikasna rješenja osigurati će održivi razvoj i globalnu kompetitivnost kroz inovacije.¹

¹ https://ec.europa.eu/clima/eu-action/climate-strategies-targets/2050-long-term-strategy_hr

Kulturno nasljeđe i identitet

Split je grad sporta, a kulturna i graditeljska baština Dalmacije i Hrvatske, od antike do danas, počiva na društveno-humanističkim, interdisciplinarnim i antropološkim istraživanjima te bogatstvu našeg identiteta. Kontrast globalnih izazova i trendova te kulture, graditeljskog nasljeđa, baštine, umjetnosti i identiteta važni su za razvoj suvremenog društva. Našim ćemo istraživanjima odgovoriti na društveno-humanističke izazove i doprinijeti očuvanju, održivom upravljanju, komunikaciji i valorizaciji naše kulture, nasljeđa i identiteta. Usmjeriti ćemo se na probleme, održivost i otpornosti lokalnog stanovništva i scenarije budućnosti života u gradu.

Održivo društvo i okoliš

Održivo i otporno društvo u današnjem svijetu nužno prepoznaje ključne transformacijske sile poput klimatskih promjena, globalizacije, urbanizacije, tehnološkog napretka i demografskih promjena kao i prateće etičke dvojbe. Naša istraživanja odgovorit će na okolišne i društvene izazove postizanja klimatske neutralnosti, kružne ekonomije, sprječavanja daljnjeg onečišćenja okoliša, očuvanja bioraznolikosti, modernizacije odgoja i obrazovanja, inkluzije, ravnopravnosti, solidarnosti te poštivanja različitosti. Posebna pažnja posvetiti će se održivom upravljanju i inženjerstvu izgrađenog okoliša te pristupu upravljanju prema konceptu pametnih gradova.

Horizontalne teme

Razvoj ljudskih resursa u znanosti

Cilj je privući i zadržati izvrsne istraživače, podržati razvijanje karijera istraživača i potpornih službi mentorstvima i treninzima te razvijanje okruženja za napredak istraživanja. Poseban će naglasak biti na razvijanju transverzalnih vještina mladih istraživača kako bi im se omogućilo razvijanje karijera u akademskom i neakademskom sektoru. Vrlo je važna internacionalizacija kadra i poticanje rada u međunarodnim skupinama istraživača u okviru Europskog istraživačkog prostora kao i privlačenje trajnih i kratkotrajnih boravaka međunarodnih istraživača kako bi stvorili otvoreniju i multikulturalnu zajednicu.

Funkcionalna integracija i održiva infrastruktura

Cilj je razviti održivu infrastrukturu i stručnu potporu izvrsnim istraživanjima te osigurati financiranja za nove znanstveno-istraživačke infrastrukture. Kako bismo ovo ostvarili potrebno je funkcionalno povezati stručne resurse Sveučilišta te povećati broj stručnog osoblja. Sustavnim pristupom u razvoju znanstveno-istraživačke infrastrukture osigurat će se njena dostupnost i učinkovitost ulaganja.

Jačanje suradnje

Kako bismo ostvarili prioritetne znanstvene teme potrebno je ojačati suradnju među disciplinama, sektorima, institucijama i geografski, kao i suradnju sa širom društvenom zajednicom. Glavni će fokus biti na stvaranju prilika za suradnju, poticanje prijava projekata te podršku uspostavljenima suradnjama, posebno onima koji transdisciplinarno odgovaraju na izazove u prioritetnim znanstvenim temama.

Jačanje vidljivosti i utjecaja istraživanja

Potrebno je povećati utjecaj naših istraživanja lokalno, nacionalno i međunarodno te osigurati vidljivost svih naših aktivnosti i projekata. Kontinuirano ćemo pratiti relevantne podatke za znanstveno-istraživački rad i inovacije, te njihov utjecaj na ciljeve održivog razvoja. Prijenosom znanja i tehnologije te uključivanjem rezultata istraživanja u obrazovanje, utjecat ćemo na razvoj gospodarstva i društva u cjelini. Uključiti ćemo dizajn i suvremenu umjetnost u kritičko propitivanje implikacija znanstveno-tehnoloških inovacija i njihovu ulogu u društvu.

Kultura odgovornog, etičnog i otvorenog istraživanja

Jačat ćemo kulturu otvorenosti i znanstvenoistraživačke čestitosti usvajanjem politike otvorene znanosti, uspostavljanjem podrške odgovornom istraživanju i usvajanjem/provedbom akcijskog plana u skladu s Europskim kodeksom znanstvenoistraživačke čestitosti.

Pokazatelji i ciljane vrijednosti

20% veći broj mladih istraživača² u odnosu na 2021.

50% veći iznos sredstava ugovorenih znanstveno-istraživačkih projekata ili sredstava za istraživanje i razvoj u odnosu na prethodno petogodišnje razdoblje.

70% svih radova od 2022. do 2026. u otvorenom je pristupu.

Dvostruko više znanstvenika povratnika nego u prethodnom petogodišnjem razdoblju.

HRS4R - obnovljena oznaka izvrsnost ljudskih resursa u istraživanju.

Novi projekti financiranja nove znanstveno-istraživačke infrastrukture te pratećih ljudskih resursa.

² "Either doctoral students at the ISCED level 8 who are engaged as researchers, or researchers working in posts that do not normally require a doctorate degree. Examples: 'PhD students' or 'junior researchers' (without a PhD)." - https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/horizon/temp-form/af/af_he-ria-ia_en.pdf

Povjerenstvo za izradu strategije

prof. dr. sc. Leandra Vranješ Markić, prorektorica za znanost i inovacije Sveučilišta u Splitu, predsjednica povjerenstva

izv. prof. dr. sc. Antonela Marić, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju Filozofskog fakulteta u Splitu

izv. prof. dr. sc. Branimir Lela, prodekan za znanost Fakulteta elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu

prof. dr. sc. Dražan Jozić, prodekan za znanstveni rad i međunarodnu suradnju Kemijsko-tehnološkog fakulteta u Splitu

izv. prof. dr. sc. Josip Dukić, prodekan za znanost Katoličko-bogoslovnog fakulteta u Splitu

prof. dr. sc. Katarina Vukojević, prodekanica za znanost, poslijediplomske studije i međunarodnu suradnju Medicinskog fakulteta u Splitu

prof. dr. sc. Merica Slišković, prodekanica za znanost Pomorskog fakulteta u Splitu

doc. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara, prodekanica za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS Umjetničke akademije u Splitu

doc. dr. sc. Miodrag Spasić, prodekan za znanost Kineziološkog fakulteta u Splitu

izv. prof. dr. sc. Neno Iorić, prodekan za znanost, inovacije i međunarodne odnose Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu

doc. dr. sc. Viljemka Bučević-Popović, prodekanica za znanost Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Splitu

izv. prof. dr. sc. Maja Čukušić, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju Ekonomskog fakulteta u Splitu

doc. dr. sc. Matko Pajčić, prodekan za znanost i poslijediplomske studije Pravnog fakulteta u Splitu

dr. sc. Goran Čorluka, v. d. zamjenika pročelnika za nastavu i međunarodnu suradnju Sveučilišnog odjela za stručne studije

prof. dr. sc. Irena Drmić-Hofman, pomoćnica pročelnika Odjela za znanost i međunarodnu suradnju Sveučilišnog odjela za zdravstvene studije

doc. dr. sc. Marin Ordulj, zamjenik pročelnice Sveučilišnog odjela za studije mora

izv. prof. dr. sc. Tomislava Pavić Kramarić, pomoćnica pročelnika za znanost i međunarodnu suradnju Sveučilišnog odjela za forenzične znanosti

Nikola Balić, voditelj Odjela za znanost i inovacije Sveučilišta u Splitu, pomoćnik predsjednici povjerenstva

Ana Grgić, stručni suradnik za znanost, pomoćnica predsjednici povjerenstva