



25 GODINA UMJETNIČKE
AKADEMIJE U SPLITU

SVEUČILIŠTE U SPLITU, UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3, 21000 SPLIT
tel.: 021/360-178, fax.: 021/344-043
office@umas.hr, www.umas.unist.hr
OIB: 38960125358, M.B. 1321358

Klasa: 003-08/22-07/0001
Ur. broj: 2181-224-03-22-0011

U Splitu 29. lipnja 2022. g.

ZAPISNIK

sa 392. elektronske sjednice Akademijškog vijeća održane 21. lipnja 2022.g.

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 391. sjednice Akademijškog vijeća
2. Izbori i reizbori
 - **Mladen Grgić**, izbor u nastavno zvanje i radno mjesto viškog umjetničkog suradnika u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje)
 - **Petar Katavić**, izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo
 - **Petra Kovačić**, izbor u umjetničko - nastavno zvanje docenta u području umjetnosti, polje kazališna umjetnost, grana gluma (naslovno zvanje)
 - **Jelena Zanchi**, izbor u nastavno zvanje i radno mjesto viškog predavača u području umjetnosti, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija
 - **Dragan Dužević**, prihvaćanje izvješća Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo
 - **Sonja Gašperov**, prihvaćanje izvješća Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo
 - **Filip Rogošić**, prihvaćanje izvješća Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija
 - **Hari Zlodre**, prihvaćanje izvješća Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto red. prof. u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (dirigiranje)
 - **Nikola Radošević**, prihvaćanje izvješća Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u naslovno zvanje docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija

3. Raspisivanje natječaja

a) Sa Sveučilišta u Splitu su pristigle suglasnosti za raspisivanje slijedećih natječaja za napredovanja naših nastavnika, i to:

- REDOVITI PROFESOR u umjetničkom području kazališna umjetnost, polje gluma na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Brune Bebić)
- IZVANREDNI PROFESOR u umjetničkom području filmska umjetnost, polje montaža na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Gorana Čače)
Za člana Stručnog povjerenstva predlaže se: red. prof. (T) Vlado Zrnić
- REDOVITI PROFESOR u umjetničkom području kazališna umjetnost, polje gluma na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Gorana Golovka)
- IZVANREDNI PROFESOR u umjetničkom području likovne umjetnosti, polje kiparstvo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Roberta Jožića)
Imenuje se Stručno povjerenstvo za izbor u sastavu: izv. prof. Nikola Džaja, red. prof. (T) Matko Mijić i izv. prof. Hrvoje Urumović
- REDOVITI PROF./P u umjetničkom području likovne umjetnosti, polje umjetnost novih medija i umjetničkih praksi na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Tonija Meštrovića)
Imenuje se Stručno povjerenstvo za izbor u sastavu: izv. prof. Sandra Sterle, red. prof. (T) Viktor Popović i red. prof. Andrea Kulunčić.
- IZVANREDNI PROFESOR u umjetničkom području likovne umjetnosti, polje konzervacija i restauracija (umjetnički dio) na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Mione Miliše)
Imenuje se Stručno povjerenstvo za izbor u sastavu: red. prof. (T) dr. sc. Branko Matulić, izv. prof. Siniša Bizjak i red. prof. Alen Novoselec.
- IZVANREDNI PROFESOR u umjetničkom području likovne umjetnosti, polje slikarstvo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Vedrana Perkova). Imenuje se Stručno povjerenstvo za izbor u sastavu: red. prof. (T) Viktor Popović, izv. prof. Jadranko Runjić i Petar Jakelić, prof. emeritus.
- IZVANREDNI PROFESOR u umjetničkom području glazbena umjetnost, polje izvođenje glazbe, grana sviranje, predmet Komorna glazba na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Katje Repušić)
Imenuje se Stručno povjerenstvo za izbor u sastavu: izv. prof. Vesna Podrug – Kossjanenko, red. prof. Olga Cinkoburova i izv. prof. Pavle Zajcev

- VIŠI PREDAVAČ u umjetničkom području likovne umjetnosti, polje konzervacija i restauracija (umjetnički dio) na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (napredovanje Krešimira Bosnića)
Imenuje se Stručno povjerenstvo za izbor u sastavu: red. prof. (T) dr. sc. Branko Matulić, doc. dr. sc. Miona Miliša i red. prof. Suzana Damiani.

b) S Odsjeka za film i video je pristigao zahtjev za raspisivanjem natječaja za:

- Docenta u umjetničkom području likovne umjetnosti, polje umjetnost novih medija i umjetničkih praksi (naslovno zvanje)
Imenuje se Stručno povjerenstvo za izbor u sastavu: izv. prof. Sandra Sterle, izv. prof. Toni Meštrović i izv. prof. Ana Hušman.
Imenuje se Stručno povjerenstvo za ocjenu nastupnog predavanja u sastavu: izv. prof. Sandra Sterle, izv. prof. Toni Meštrović i izv. prof. Veljko Popović.

4. Imenovanje nove prodekanice za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS (doc. dr. sc. Miona Miliša, životopis u prilogu)
5. Imenovanje povjerenstava za DPZVS
6. Prihvaćanje izvješća rada asistenata, te poslijedoktoranda
7. Donošenje novog Pravilnika o stegovnoj odgovornosti studenata (promjene su označene žutom bojom)
8. Imenovanje Stegovnog povjerenstva
 - Predsjednik povjerenstva: doc. Vito Balić
 - Član: red.prof. (T) Slobodan Jokić
 - Član: Neli Ružić, v. pred.
 - Član: student Ana Mlačić i
 - Član: student Vedran Momčilović

Ad. 1.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu usvojilo je zapisnik sa 391. sjednice Akademijskog vijeća

Ad. 2.

a. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Mladen Grgić bira se u nastavno zvanje i radno mjesto višeg umjetničkog suradnika u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje).

b. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Petar Katavić bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

c. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Petra Kovačić bira se u umjetničko - nastavno zvanje docenta u području umjetnosti, polje kazališna umjetnost, grana gluma (naslovno zvanje).

d. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Jelena Zanchi bira se u nastavno zvanje i radno mjesto višeg predavača u području umjetnosti, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija.

e. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

prihvaća se izvješće Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **Dragana Duževića** u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo.

f. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

prihvaća se izvješće Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **Sonje Gašperov** u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

g. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

prihvaća se izvješće Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **Filipa Rogošića** u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija.

h. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

prihvaća se izvješće Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **izv. prof. Haria Zlodre** u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto red. prof. u području umjetnosti, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (dirigiranje).

i. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

prihvaća se izvješće Stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **Nikole Radoševića** u naslovno zvanje docenta u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija

Ad. 3. A)

a. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za redovitog profesora u umjetničkom području kazališna umjetnost, polje gluma na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

b. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za izvanrednog profesora u umjetničkom području filmska umjetnost, polje montaža na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

c. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za redovitog profesora u umjetničkom području kazališna umjetnost, polje gluma na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

d. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za izvanrednog profesora u umjetničkom području likovne umjetnosti, polje kiparstvo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo za izbor u sastavu:

- izv. prof. Nikola Džaja
- red. prof. (T) Matko Mijić
- izv. prof. Hrvoje Urumović.

e. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za redovitog profesora u umjetničkom području likovne umjetnosti, polje umjetnost novih medija i umjetničkih praksi na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo za izbor u sastavu:

- izv. prof. Sandra Sterle
- red. prof. (T) Viktor Popović
- red. prof. Andrea Kulunčić.

f. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za izvanrednog profesora u umjetničkom području likovne umjetnosti, polje konzervacija i restauracija (umjetnički dio) na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo za izbor u sastavu:

- red. prof. (T) dr. sc. Branko Matulić
- izv. prof. Siniša Bizjak
- red. prof. Alen Novoselec.

g. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za izvanrednog profesora u umjetničkom području likovne umjetnosti, polje slikarstvo na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo za izbor u sastavu:

- red. prof. (T) Viktor Popović
- izv. prof. Jadranko Runjić
- Petar Jakelić, prof. emeritus.

h. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za izvanrednog profesora u umjetničkom području glazbena umjetnost, polje izvođenje glazbe, grana sviranje, predmet Komorna glazba na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo za izbor u sastavu:

- izv. prof. Vesna Podrug – Kossjanenko
- red. prof. Olga Cinkoburova
- izv. prof. Pavle Zajcev.

i. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za višeg predavača u umjetničkom području likovne umjetnosti, polje konzervacija i restauracija (umjetnički dio) na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Imenuje se Stručno povjerenstvo za izbor u sastavu:

- red. prof. (T) dr. sc. Branko Matulić
- doc. dr. sc. Miona Miliša
- red. prof. Suzana Damiani.

B)

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU O RASPISIVANJU NATJEČAJA

za docenta u umjetničkom području likovne umjetnosti, polje umjetnost novih medija i umjetničkih praksi (naslovno zvanje).

Imenuje se Stručno povjerenstvo za izbor u sastavu:

- izv. prof. Sandra Sterle
- izv. prof. Toni Meštrović
- izv. prof. Ana Hušman.

Imenuje se Stručno povjerenstvo za ocjenu nastupnog predavanja u sastavu:

- izv. prof. Sandra Sterle
- izv. prof. Toni Meštrović
- izv. prof. Veljko Popović.

Ad. 4.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

I. **doc. dr. sc. Miona Miliša** imenuje se novom prodekanicom za umjetnost, znanost, međunarodnu suradnju i ECTS.

II. Ova Odluka stupa na snagu 1. rujna 2022. g.

Ad. 5.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Za članove **Povjerenstva za provođenje dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti (DPZVS)** na Umjetničkoj akademiji u Splitu za ak. god. 2022./2023. imenuju se:

Odsjek konzervacije-restauracije:

1. dr. sc. Miona Miliša, doc. art
2. dr. art. Mladen Čulić, izv. prof.
3. Filip Rogošić, v. pred.
4. Siniša Bizjak, izv. prof.

Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost:

1. izv. prof. art. Slobodan Tomić
2. pred. Doroti Brajnov Botić
3. pred. Ivana Vukušić
4. doc. art. Maja Zemunik

Odsjek za kiparstvo:

1. red. prof. (T) Kažimir Hraste
2. izv. prof. Loren Živković Kuljiš
3. doc. Đani Martinić
4. doc. Robert Jozić

Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija:

1. doc. Igor Čaljkusić
2. doc. Nikola Đurek
3. doc. Ivica Mitrović

Odsjek za film i video:

1. izv. prof. Veljko Popovic
2. izv. prof. Sandra Sterle
3. doc. Goran Čače

Odsjek za slikarstvo:

1. Nina Ivančić, red. prof. (T) art
2. Viktor Popović, red. prof. (T) art
3. Jadranko Runjić, izv. prof. art
4. Ivan Kolovrat, izv. prof. art
5. Neli Ružić, doc. art
6. Vedran Perković, doc. art

Glasovir glavni predmet:

1. doc. Jadranka Garin

2. red. prof. Olga Cinkoburova
3. doc. Vesna Podrug Kossjanenko

Glasovir obligatno:

1. doc. Jadranka Garin
2. Ivana Franceschi viš. pred.
3. doc. Katja Repušić
4. Mladen Grgić, umjetnički suradnik

Puhači:

1. doc. Marko Zupan
2. izv. prof. Željko Milić
3. doc. Gordan Tudor

Gitara:

1. izv. prof. Maroje Brčić
2. izv. prof. Wladimir Kossjanenko
3. doc. Loris Grubišić

Violina, Viola ,Violončelo

1. izv. prof. Wladimir Kossjanenko
2. doc. Evgenia Epshtein
3. doc. Loris Grubišić
4. Hillary Karuza, pred.

Glazbena teorija, Kompozicija:

1. izv. prof. dr. sc. Davorka Radica
2. red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević
3. doc. dr. sc. Vito Balić
4. doc. Ivan Božičević

Glazbena pedagogija:

1. red. prof. dr. sc. Ivana Tomić-Ferić
2. red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević
3. red. prof. dr. sc. Davorka Radica
4. izv. prof. Blaženko Juračić

Solo pjevanje:

1. izv.prof. Hari Zlodre
2. doc. Žana Marenić
3. doc. Terezija Kusanović
4. str.sur. Ante Jerkunica
5. Zoran Velić, viši suradnik

Ad. 6.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

prihvaćaju se izvješća rada asistenata i poslijedoktoranda.

Ad. 7.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

donosi se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Ad. 8.

Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Za članove Stegovnog povjerenstva Umjetničke akademije u Splitu imenuju se:

- doc. dr. sc. Vito Balić, predsjednik povjerenstva
- red.prof. (T) Slobodan Jokić, član
- Neli Ružić, v. pred., član
- student Ana Mlačić, član
- student Vedran Momčilović, član

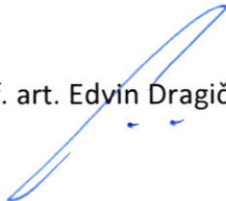
Zapisničarka:



Gorana Sivić Rušinović



Dekan:



izv. prof. art. Edvin Dragičević