



25 GODINA UMJETNIČKE
AKADEMIJE U SPLITU

SVEUČILIŠTE U SPLITU, UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3, 21000 SPLIT
tel.: 021/360-178, fax.: 021/344-043
office@umas.hr, www.umas.unist.hr
OIB: 38960125358, M.B. 1321358

Klasa: 003-08/22-07/0001
Ur. broj: 2181-224-03-22-0014

U Splitu 09. rujna 2022. g.

ZAPISNIK

sa 395. elektronske sjednice Akademijaskog vijeća održane 26. kolovoza 2022.g.

Dnevni red:

1. Izbori i reizbori

- a) **Mate Akrap**, izbor u naslovno zvanje doc. u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (pjevanje)
- b) **Maroje Brčić**, izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto red. prof. u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje)
- c) **Maris Cilić**, izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izv. prof. u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija
- d) **Igor Čaljkušić**, izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izv. prof. u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija
- e) **Dragan Dužević**, izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto doc. u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo
- f) **Nikola Đurek**, izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izv. prof. u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija
- g) **Evgenia Epshtein**, izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izv. prof. u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje)
- h) **Sonja Gašperov**, izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto doc. u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo
- i) **Ivan Kolovrat**, izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto red. prof. u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija
- j) **Wladimir Kossjanenko**, izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto red. prof. u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje)

- k) **Dejan Kršić**, izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto red. prof. u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija
 - l) **Ljubica Marčetić Marinović**, izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izv. prof. u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija
 - m) **Ivica Mitrović**, izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izv. prof. u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija
 - n) **Nikola Radošević**, izbor u naslovno zvanje doc. u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija
 - o) **Filip Rogošić**, izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto doc. u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija
 - p) **Hari Zlodre**, izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto red. prof. u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (dirigiranje)
 - q) **Igor Eškinja**, prihvaćanje izvješća o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto red. prof. u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci
2. Imenovanje povjerenstava za Dodatne provjere znanja, vještina i sposobnosti (DPZVS) za jesenski rok za ak. god. 2022./2023. god.
 3. Prijedlog postupka istraživanja razloga odustajanja od studiranja odnosno ispisa sa studijskih programa Umjetničke akademije
 4. Prebacivanje upisne kvote na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru

Ad. 1.

a. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Mate Akrap bira se u naslovno zvanje doc. u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (pjevanje).

b. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Maroje Brčić bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto red. prof. u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje).

c. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Maris Cilić bira se u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izv. prof. u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija.

d. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Igor Čaljkušić bira se u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izv. prof. u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija.

e. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Dragan Dužević bira se u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto doc. u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana kiparstvo.

f. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Nikola Đurek bira se u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izv. prof. u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija

g. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Evgenia Epshtein bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izv. prof. u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje).

h. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Sonja Gašperov bira se u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto doc. u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo.

i. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Ivan Kolovrat bira se u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto red. prof. u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija.

j. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Wladimir Kossjanenko bira se u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto red. prof. u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje).

k. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Dejan Kršić bira se u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto red. prof. u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija.

l. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Ljubica Marčetić Marinović bira se u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izv. prof. u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija.

m. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Ivica Mitrović bira se u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izv. prof. u umjetničkom području, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija.

n. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Nikola Radošević bira se u naslovno zvanje doc. u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija.

o. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Filip Rogošić bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto doc. u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija – restauracija,

p. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Hari Zlodre bira se u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto red. prof. u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (dirigiranje)

q. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Prihvaća se izvješće stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor **Igora Eškinje** u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto red. prof. u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci.

Ad. 2. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Za članove **Povjerenstva za provođenje dodatnih provjera znanja, vještina i sposobnosti (DPZVS)** na Umjetničkoj akademiji u Splitu za jesenski rok za ak. god. 2022./2023. imenuju se:

Odsjek za konzervaciju/restauraciju

1. izv. prof. Siniša Bizjak
2. Krešimir Bosnić, pred.
3. izv. prof. dr. art. Mladen Čulić
4. Filip Rogošić, v. pred.

Odsjek za film i video:

1. izv. prof. Veljko Popović
2. Dinko Božanić, v. pred.
3. doc. Goran Čače

Odsjek za slikarstvo:

1. red. prof. (T) Viktor Popović
2. izv. prof. Ivan Kolovrat
3. izv. prof. Jadranko Runjić
4. doc. Vedran Perković
5. Neli Ružić, v. pred.

Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost:

1. dr. sc. Daniela Matetić Poljak, v. pred.
2. Doroti Brajnov Botić, v. pred.
3. Ivana Vukušić, pred.
4. doc. Maja Zemunik

Glasovir glavni predmet:

1. doc. Jadranka Garin
2. red. prof. Olga Cinkoburova
3. izv. prof. Vesna Podrug Kossjanenko

Glasovir obligatno:

1. doc. Jadranka Garin
2. Ivana Franceschi, v. pred.
3. doc. Katja Repušić
4. Mladen Grgić, umjetnički suradnik

Puhači:

1. doc. Marko Zupan
2. izv. prof. Željko Milić
3. doc. Gordan Tudor

Gitara:

1. izv. prof. Maroje Brčić
2. izv. prof. Wladimir Kossjanenko
3. doc. Loris Grubišić

Violina, Viola ,Violončelo

1. izv. prof. Wladimir Kossjanenko
2. doc. Evgenia Epshtein
3. doc. Loris Grubišić
4. Hillary Karuza, pred.

Glazbena teorija, Kompozicija:

1. izv. prof. dr. sc. Davorka Radica
2. red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević
3. doc. dr. sc. Vito Balić
4. doc. Ivan Božićević

Glazbena pedagogija:

1. red. prof. dr. sc. Ivana Tomić-Ferić
2. red. prof. (T) dr. sc. Mirjana Sirišćević
3. red. prof. dr. sc. Davorka Radica
4. izv. prof. Blaženko Juračić

Solo pjevanje:

1. izv. prof. Hari Zlodre
2. doc. Žana Marendić
3. doc. Terezija Kusanović
4. Ante Jerkunica, stručni suradnik
5. Zoran Velić, viši umjenički suradnik

Ad.3. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Prihvaća se postupak istraživanja razloga odustajanja od studiranja odnosno ispisa sa studijskih programa Umjetničke akademije u Splitu.

Ad.4. Akademijsko vijeće Umjetničke akademije u Splitu donijelo je

ODLUKU

Prebacuje se jedno slobodno mjesto sa diplomskog studija Violončela na diplomski studij Violine.

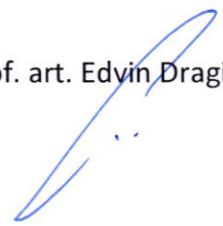
Zapisničarka:



Gorana Sivić Rušinović



Dekan:



izv. prof. art. Edvin Dragičević